الرأي العام

أسسها عبدالعزيز المساعيد سنة ١٩٦١

اطلب الملحق مع العدد

٣٢ صفحة — الاحد ١٨ رجب ١٣٩٨ الموافق ٢٥ حزيران (يونيو) ١٩٧٨ السنة ١٨ العدد ٥٢٥٦ — AL - RAI AL - AAM - SUNDA Y, JUNE, 25, 1979 - 18. th YEAR - No. 5256 — ٥٠ فلساً



مندوب عدني ملغوم يغتال الغشمي

ارسلوه بطائرة خاصة مع حقيبة قتلت المندوب والرئيس اليمني

صنعاء قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع عدن



● المرحوم الرئيس الغشمي (الى اليسار) مع السيد سالم ربيع (الى اليمين) يوم جاء الاخير الى صنعاء معزيا بوفاة الرئيس اليمني السابق المقدم ابراهيم الحمدي . ويبدو في الوسط رئيس الوزراء عبدالعزيز عبدالغني .

صنعاء — كونا — و أ ف — رويتر — اذاع راديو صنعاء ان رئيس الجمهورية العربية اليمنية المقدم احمد حسين الغشمي قد لقي مصرعه صباح امس في حادث انفجار حقيبة ملغومة .

وذكر راديو صنعاء ان الحادث وقع عندما دخل على الرئيس الغشمي مندوب من السيد سالم ربيع علي رئيس مجلس الرئاسة في اليمن الجنوبي ليسلمه رسالة منه . وقال ان المندوب كان يحمل حقيبة ملغومة انفجرت حال فتحها واودت بحياة الرئيس الغشمي ومندوب السيد سالم في الحال ، كما قتل عدد من الاشخاص الذين كانوا موجودين في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة .

وذكر البيان ان مندوب الرئيس سالم ربيع كان قد وصل بطائرة خاصة واستقبله مندوب خاص من الرئيس الغشمي .

واذاع راديو صنعاء مساء امس ان مجلس الوزراء والشعب قد عقدا اجتماعامشتركا لاختيار رئيس جديد خلفا للمقدم الغشمي .

وكان مراسل وكالة الانباء العراقية قد ذكر ظهر امس ان انفجارا شديدا وقع في مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة في العاصمة صنعاء ونتج عن قنبلة موقوته واسفر عن اصابة عدد من افراد القيادة .

واورد المراسل بعد ذلك نبأ مفاده ان مطار العاصمة اليمنية قد اغلق بوجه حركة الطائرات منذ صباح امس ، كما ان الاتصالات الهاتفية واللاسلكية قد توقفت مع الخارج تماما .

وذكرت الوكالةالعراقية ان راديو صنعاء اذاع بيانا من القيادة اليمنية العامة ينحي بلائمة الاغتيال على فريق معروف بخيانته لله والوطن . وقال مراسل الوكالة في صنعاء ان المطار اغلق كما قطعت جميع الاتصالات مع العالم الخارجي وان زعماء البلاد اجتمعوا لاختيار رئيس جديد .

وقال راديو صنعاء في بيان التقط في الكويت مساء امس ان مجلس الشعب التأسيسي قرر تشكيل مجلس للرئاسة يتولى مهام الرئاسة .

ويتكون المجلس من القاضي عبدالكريم العرشي رئيسا للمجلس وعضوية السيد علي عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء والسيد علي شيبة رئيس الاركان والسيد علي عبدالله سعد قائد لواء تعز . كما اذاع الراديو قرار مجلس الرئاسة رقم (١) بتكليف الوزارة برئاسة عبدالعزيز عبدالغني بمتابعة اعمالها .

كما اصدر مجلس الرئاسة القرار رقم (٢) القاضي بتعيين المقدم علي شيبة قائدا عاما للقوات المسلحة .

اما القرار رقم (٣) فقد نص على تعيين الرائد علي عبدالله صالح نائبا للقائد العام ورئيسا للاركان العامة .

وفي البيان رقم (٤) قرر مجلس الرئاسة تشكيل لجنة للتحقيق في الحادث مؤلفة من تسعة اشخاص برئاسة وزير الداخلية .

قطع العلاقات مع عدن

وجاءت في وقت لاحق برقية لوكالة الانباء العراقية قالت فيها : نقلا عن السيد عبدالله الاصنج وزير الخارجية ان الجمهورية العربية اليمنية قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اليمن الجنوبي . واوضحت الوكالة العراقية ان السيد الاصنج استدعى السفراء الاجانب في صنعاء للاجتماع بهم ليبلغهم قرار الحكومة .

عدن تتجاهل

تجاهل راديو عدن في نشرته الاخبارية الرئيسية الاخيرة الليلة الماضية « العاشرة مساء » اية اشارة الى حادث اغتيال الرئيس احمد حسين الغشمي رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

الحداد وتنكيس الاعلام لمدة ٤٠ يوما

اذاع راديو صنعاء في وقت متأخر من الليلة الماضية انه تقرر اعلان الحداد الرسمي وتنكيس الاعلام في كافة انحاء الجمهورية العربية اليمنية لمدة اربعين يوما .

انباء في عمان :

السعودية قد تدعو لقمة عربية محدودة

عمان — و ا ف — علم من مصدر دبلوماسي غربي في عمان يوم امس الاول ان عددا من الدول الغربية اوصت المملكة العربية السعودية بمحاولة دعوة مؤتمر قمة عربي محدود للانعقاد في الرياض باشتراك سورية ومصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية . وسيتيح هذا المؤتمرالفرصة لتقارب وجهات النظر بين سورية ومنظمة التحرير من جهة وبين الاردن ومنظمة التحرير من جهة اخرى .

واوضح المصدر ان هذا المؤتمر لن يعقد الا بعد ان تنجح لجنة التضامن العربي التي يرئسها جعفر نميري في تذليل الخلافات الاساسية التي نجمت عن مبادرة الرئيس السادات

كلمة الرأي العام

اغتيال الغشمي : في الابتكار والظلال

قبل الدخول في الظلال والخلفيات لا بدّ من الاعتراف بأنّ الطريقة ، التي اعتمدت لاغتيال المقدم احمد الغشمي ، رئيس اليمن الشمالي ، مذهلة فعلا ، وخيالية لدرجة لا تصدّق .

ومن المؤكد ، على إجراميّة العملية ووحشيتها ، أنّ الخيال الذي خطّط لها غير مسبوق أبداً . فالعملية تجاوزت ، كثيراً ، وليمة محمد علي باشا لزعماء المماليك في مصر ، حيث قتلهم ، بالسيف ، وهم على مائدته .

كما أنّها تجاوزت الوليمة الدموية المماثلة ، التي كان أقامها نظام عدن ، قبل بضع سنوات ، لمجموعة من السلاطين والاعيان ، حين جرى وضع القنابل الموقوته تحت المناسف الدّسمة ، فماتوا ، وهم يزدردون لحوم الخراف !

غير أنّ موهبة القتل العربية ، على هذا النحو المتفوّق والمبتكر ، لم تبلغ ، في أيّ من أشكالها ، هذا المستوى الذي ظهر في عملية اغتيال الغشمي .

فأن تقوم حكومة شرعية بايفاد « مندوب ملغوم » الى رئيس دولة شقيقة ... تقتله ، وتقتل المندوب ، فذلك لم يخطر ، بعد ، في ذهن نظام أو إنسان !

غير أنّ هذه العملية فرضت على أيّ زعيم عربي ألاّ يستقبل مندوبا من زعيم عربي آخر قبل تفتيشه ، وفحص حقيبته ، فضلا عن أنّها فرضت على أيّ شخص أن يحسب ألف حساب قبل أن يصير مندوبا !

يبقى أنّ هذا هو المضحك المبكي تماما . ويبقى أنّه علامة مفزعة على المدى المتقدّم في انهيار الأخلاق وتعاظم الطغيان الجرائمي على العمل السياسي ، ناهيك في التشوّه الذاتي ، في الروح وفي العقل .

لكن ماذا تعني هذه الجريمة ؟

ربّما هناك من يحاول ، الآن ، تبسيط المسألة فيختصرها بأنّ الغشمي ، الذي امتدت اليه أصابع الاتهام باغتيال سلفه ، المقدّم ابراهيم الحمدي ، لقي المصير ، الذي ينتظر كلّ قاتل . غير أنّ الظلال ، والخلفيات ، تنفتح على جملة من القضايا الأبعد . وأولها ، في ما نعتقد ، تأكيد العزم على نقل الحرب من الشاطيء الآخر للبحر الأحمر ، والقرن الافريقي ، الى الشاطيء العربي الصميم من ذلك البحر .

وفي كلام اوضح فالقصد هو تأكيد نقل ألسنة النار ، التي ما برحت تشتعل في القرن الافريقي ، الى « مراكز العصب » الاساسية : أي الى النفط مباشرة !

ولقد أصبح ، واضحا ، أن الاتحاد السوفياتي ينتهج مخططا هجوميا ، مستعجلا ، ضدّ ما يعتبره بالمراكز الحيوية للمصالح الاميركية .. ولعلّ ذلك تأتي ، خلافا للنهج السوفياتي المعتاد على البطء والمسلك الدفاعي ، عن استشعار الروس للخطر الناجم عن التحالف الاميركي — الصيني المتصاعد .

ولذلك لابدّ ، هنا ، من الأخذ ، في عين الاعتبار ، بالأنباء التي تواترت ، مؤخراً ، عن تزايد إحكام القبضة السوفياتية في عدن ، من خلال انتصار جناح عبد الفتاح اسماعيل ، على جناح سالم ربيع علي . ولعلّ كون « المندوب الفدائي » سافر باسم الرئيس اليمني الجنوبي ، يؤكد ذلك أيضا ، من زاوية أن العملية ذاتها تضرب عصفورين في حجر واحد : تزعزع صورة الرئيس سالم ربيع علي ، من جهة .. وتنهي الغشمي (المعتبر سعوديا) من جهة أخرى .. فاتحة طريق النار الى منابع النفط في الجزيرة والخليج .

وعلى أيّة حال فان هذا الهدف ، كبداية مستجدّة لنقل النار الى الشاطيء العربي من البحر الأحمر ، يكفي ... اذا ما قيس ذلك في قصّة الضابط التركي الذي انهزم أمام الجنرال « اللنبي » . فقد سألوه ، في التحقيق ، عن أسباب هزيمته فقال :

« الرأي العام »

(البقية على الصفحة ١٩)

بيان من الديوان الملكي السعودي يستنكر اغتيال الغشمي

قطع تلفزيون المملكة العربية السعودية برامجه العادية عدة مرات الليلة الماضية ليعلن للمشاهدين ان بيانا مهما صادرا عن الديوان الملكي السعودي سوف يذاع بعد قليل .

وفي الساعة العاشرةوالدقيقة ١٧ ، قطع التلفزيون نقل مباراة رياضية بكرة القدم ليعلن خبر اغتيال الرئيس الغشمي ، ويقول في بيان ان المملكة العربية السعودية تستنكر بشدة هذه الجريمة النكراء التي نفذها وخطط لها اعداء باعوا دينهم ووطنهم لانه لم يرق لهذه القوى ان تجد اليمن الشقيق ينعم بالهدوء والاستقرار ، فلجأت الى القيام بهذه الاعمال البشعة .

واكد البيان وقوف المملكة بقوة الي جانب الشعب في الجمهوريةالعربية اليمنية .

الرئيس الغشمي في سطور

ولد المقدم احمد حسين الغشمي — ٣٩ عاما — في قرية « ضلاع حمدان » بجمهورية اليمن الشمالية . واصبح عضوا في مجلس القيادة بعد الانقلاب

العسكري الذي قاده المقدم ابراهيم الحمدي عام ١٩٧٤ . ثم عين نائبا للقائدالاعلى رئيسا لاركان القوات المسلحة اليمنية . وعقب اغتيال الرئيس السابق المقدم الحمدي في

الثاني عشر من تشرين الاول اكتوبر من العام الماضي اصبح رئيسا المجلس القيادة وقائدا عاما للقوات المسلحة . ثم انتخب رئيسا

للجمهورية العربية اليمنية وقائدا عاما للقوات المسلحة في جلسة

عقدها مجلس الشعب التأسيسي في الثاني والعشرين من نيسان ابريل الماضي — كونا .



● صاحب السمو يستقبل ضيفه الكبير

الأمير وسياد بري يبدآن محادثاتهما اليوم

تبدأ المحادثات الرسمية اليوم بين صاحب السمو الامير ، وضيفه الكبير الرئيس الصومالي محمد سياد بري الذي وصل الى البلاد في الساعة السابعة الا ربعا من مساء امس حيث كان في استقباله صاحب السمو وسمو ولي العهدوالوزراء .

وستتركز المحادثات على التعاون بين البلدين في مختلف المجالات خاصة امكانية تقديم مساعدات الى الصومال لتنفيذ مشاريعها الانمائية .

ومن المنتظر ان يعرض الجانبان الكويتي والصومالي التطورات الراهنة في القرن الافريقي ونتائج زيارة الرئيس الصومالي الى عدد من الدول الشقيقة والمانيا الغربية .

والجدير بالذكر ان الوفد المرافق للرئيس الصومالي يضم في عضويته وزير الخارجية وعددا من كبارالمستشارين ووفد اعلامي .

القاهرة تسلّم اميركا « مشروعها الفلسطيني »

الاسكندرية — رويتر ، و ا ف ، ا ش ا — اجرى الرئيس انور السادات محادثات استمرت اربع ساعات امس مع السفير الاميركي هيرمان ايليتس حول الجهود الاميركية — المصرية الاخيرة لكسر طوق مأزق مفاوضات السلام في الشرق الاوسط .

واعلن في القاهرة ان السفير نقل الى الرئيس السادات رسالة من الرئيس جيمي كارتر وانه تلقى ردا على هذه الرسالة .

وقال الرئيس السادات عقب هذا اللقاء انه يستحيل اذاعة مضمون رسالة الرئيس كارتر لانه يتعين انتظار رد الرئيس الاميركي على الرسالة التي تسلمها هيرمان ايليتس امس .

واشار الرئيس السادات الى ان الموقف العام يتميز بمحاولة جادة يبذلها الرئيس كارتر لتنشيط عملية السلام . وقال « بمجرد ان تتوصل مصر والولايات المتحدة الاميركية الى فكرة طيبة سوف نعلنها على الفور » .

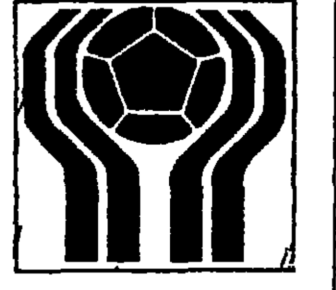
(البقية على الصفحة ١٩)

جهود سياسية مكثفة في بيروت

★★★

الشاذلي : كل مصري قادر على التفكير سيشاطرني آرائي

(ص — ١٩)



كأس العالم

● عماد محمود سلمان .. الفائز الاول بمسابقة « الراي العام » .
● من يفوز اليوم بكأس العالم ؟
● البرازيل سجلت اول حالة من نوعها في تاريخ البطولة .
● كمبس ولوك افضل سلاح للارجنتين اليوم .
● اضواء على لاعبي هولندا والارجنتين .
● ٢٥ ميدالية للفريق الفائز بالبطولة .
● ميدالية لاحسن فريق سلوكا .
● البرازيل احتلت المركز الثالث بعد فوزها على ايطاليا ٢/١ .

هكذا اصله الأصل

قرار مجلس الجامعة لقبول الطلبة للعام المقبل

قرر مجلس الجامعة الموافقة على زيادة عدد الطلبة الذين يقبلون مستجدين في العام الجامعي ٧٩/٧٨ الى ١٦٥٠ طالباً وطالبة وفي حالة عدم استكمال هذا العدد عند الحد الادنى المقرر للقبول ٦٠ يخفض الحد الادنى نزولاً حتى ٥٨ بالنسبة للكويتيين ، وذلك على ان يعلن للطلبة ان الحد الادنى للقبول في العام التالي ٨٠/٧٩ سيكون ٦٠ •

نقل مدرسات بالرياض للعمل مشرفات فنيات

تقرر نقل المدرسات التالية اسماؤهن الى الروضات المبينة امام اسم كل منهن للاشراف الفني برياض الاطفال اعتباراً من بداية العام الدراسي ٧٩/٧٨ •

هيام محمود النحاس الى روضة صقر قريش ، نادية نهاد محمد هيكل الى روضة المسعودي ، اعتدال راتب الشريف الى روضة بغداد ، نهلة سلامة موسى العبدالله الى روضة الدعية ، وداد محمد عايش الى روضة ابن بطوطة ، غادة فتحي رشيد صالح الى روضة ابن هشام ، فاطمة فرحات خاطر الى روضة الرابية ، سيدة اسماعيل ابو ليله الى روضة الصباحية •

اليوم يختتم المجلس البلدي دورته
بحث المشاريع الهامة المؤجلة والمعلقة
وتوقع اعادة انتخاب الرئيس العدساني ونائبه

يختتم المجلس البلدي صباح اليوم دورته الحالية بجلسة مطولة يعقدها في الساعة التاسعة ، حيث يجري بحث عدد من المواضيع الهامة المدرجة على جدول الاعمال ، كما سيفوض المجلس رئيسه السيد عبد العزيز العدساني ونائبه السيد فهد المرزوق بممارسة صلاحيات المجلس فيما يتعلق بالامور العاجلة وذلك خلال العطلة الصيفية •

هذا وقد جرى تقسيم الجلسة الى جزئين ، حيث سيتم في الجلسة الاولى انتخاب الرئيس ونائبه واللجان المتفرعة عن المجلس بعد ان انتهت الفترة القانونية المحددة باللائحة الخاصة بتشكيل المجلس البلدي ، ومن المتوقع ان يجمع الاعضاء على اعادة انتخاب الرئيس العدساني ونائبه •

اما فيما يتعلق بالجزء الثاني من الجلسة فانه قد خصص لبحث المشاريع الهامة المعلقة والمؤجلة التي يجب ان يصدر بها المجلس البلدي القرارات اللازمة قبل الشروع باجازة الصيف الطويلة •



● عبد العزيز العدساني

وزير التربية يسافر الى جنيف

غادر الكويت ظهر امس متوجهاً الى جنيف وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق في زيارة خاصة تستمر شهراً •

الاشغال تسلم الوزارات المختلفة الانشاءات التي تم انجازها وتجهيزها

سلمت ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة لمندوب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مباني توسعة المخازن الحالية بالشويخ الصناعية بعد ان تم انجازها واصبحت جاهزة للاستعمال •

كما سلمت الى مندوبي وزارة الصحة العامة مبنى الفصول ضمن توسعة معهد التمريض ، وكذلك مخفر شرطة بميناء عبدالله لمندوبي وزارة الداخلية •

وكذلك سلمت لمندوبي بلدية الكويت مجموعات الدكاكين في منطقة الصباحية قطعة (٤،٢،١) بعد ان تم العمل في هذه المشاريع •

هذا وقد طلبت وزارة الاشغال العامة من وزارة المالية ارسال مندوب عنها الى قسم التنفيذ بالوزارة لاستلام تكملة مشروع مكاتب وشبرات للمستودعات قوالصيانة لوزارة المالية بعد ان تم العمل بها •

ليبيا تطلب تأييد الكويت لإعادة انتخابها لعضوية مجلس التغذية

تلقت وزارة الاشغال العامة امس مذكرة حول رغبة الوفد الدائم للجماهيرية الليبية في جنيف في اعادة ترشيحه لعضوية مجلس التغذية العالمي •

وقد طلب تأييد الكويت خلال الانتخابات التي ستجري في الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة •

كما تلقت وزارة الاشغال الدعوة لحضور المؤتمر الدبلوماسي لمراجعة الاتفاقية الدولية لحماية انواع جديدة من النباتات الذي سيعقد في جنيف خلال الفترة من ٦ الى ٢٣ اكتوبر ١٩٧٨ •

تعليمات جديدة لمهندسي ادارة الطرق بالاشغال بمراعاة الدقة في مراقبة المشاريع

اصدر رئيس مهندسي ادارة الطرق والمجاري بوزارة الاشغال العامة منشوراً الى مهندسي المشاريع والمواقع والصيانة وموظفي قسم المواد والابحاث طلب بموجبه اخذ عينات باعداد وتتناسب مع حجم المشاريع واثناء العمل فيها وكذلك يجب حفظ نتائج العينات موقعة على خرائط خاصة كما طلب ضرورة التقيد بما جاء في كتيب المواد الصادرة من قسم المواد والابحاث والمحتوى على جميع المعلومات الخاصة بالمواد الى حين الانتهاء من اجراء التعديلات على هذا الكتيب كما يجب الاتصال دوماً بقسم المواد والابحاث لاجراء فحوصات التدقيق ويجب ان تكون هذه الاتصالات قبل فترة من اجراء هذه الفحوصات حتى يتم تنسيق العمل على اكمل وجه •

وكيل وزارة الاشغال العامة :
انطباع ولي العهد كان طيباً بعد جولته في مبنى الركاب بمطار الكويت الدولي

اعلن وكيل وزارة الاشغال العامة السيد بدر سعود الرزاق ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ، كان راضياً عن نتائج الجولة التي قام بها الى مشروع مبنى الركاب في مطار الكويت الدولي ، وان هذه الجولة التفقدية قد تركت انطباعاً طيباً لدى سموه •

ومن ناحية اخرى فقد استقبل وكيل وزارة الاشغال العامة صباح امس بمكتبه بالوزارة وكيل وزارة الصناعة الهندي يرافقه سفير الهند بالكويت •

وقد صرح السيد العبد الرزاق بعد انتهاء هذه المقابلة بان وكيل وزارة الصناعة الهندي يقوم بزيارة رسمية للبلاد ، وهذه الزيارة تعتبر مكملة للزيارة التي سبق ان قام بها وزير الصناعة الهندي ، والهدف منها تقوية العلاقات الهندية– الكويتية في المجالات الصناعية والنظر في مصالح الهند في الكويت والاطلاع على المشروعات التي تقوم الشركات الهندية بتنفيذها في البلاد ، ولتقوية علاقات هذه الشركات مع الوزارات والمؤسسات العامة واقامة جذور لها في الكويت • كما انهم يحاولون تقديم المنتجات الصناعية الهندية المختلفة لأسواق الكويت •

● بدر سعود العبد الرزاق ●

مرسوم بانابة وزارية

صدر امس مرسوم يقضي بتكليف وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب يوسف النفيسي بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير التربية السيد جاسم خالد المرزوق اثناء غيابه في الخارج •

توقيع عقود بوزارة المواصلات

وقع وزير المواصلاتالسيد سليمان حمود الخالد عقدا قيمته ٦٣٦/٣٢٠ر٢٠٠ دينار لتوريد بدالة الية على ان تنفذ في مدة اقصاها ٣٤٠ يوما اعتبارا من تاريخ توقيع العقد •

كما وقع وكيل وزارة المواصلات للشؤون المالية السيد سعود الزامل عدة عقود منها عقدا لصيانة الات الغاء الطوابع المستعملة بادارة البريد قيمته ٤٠٠ دينار لصيانة الالة الواحدة سنويا ومدة العقد تبدأ من ١٩٧٨/١١/١٨ الى ١٩٧٩/٦/٣٠ •

ووقع عقد اخر لتوريد قوى كهربائية متنقلة قيمة العقد ١٧،٠٥٠ دينار ومدته ٨ شهور •

وعقدا لانشاء وانجاز وضمان سكن للبحارة بميناء الشويخ قيمة العقد ١٥،٧٧٦،٠٠٠ دينار ومدته ٣ اشهر •

لجنة في وزارة الشؤون لبيع مخلفات الوزارة

صدر عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرار بتشكيل لجنة من السيدين عبد الله عبد الوهاب الفارس وحبيب حمزة عباس مهمتها بيع مخلفات الوزارة المتواجدة في المخازن الرئيسية •

وجاء في القرار ان على اللجنة مباشرة اجراءات عملية بيع المخلفات بطريق المزاد العلني واتخاذ اجراءات ترسيته وان تتقاضى تأمينا مؤقتا من المشتركين فيه قدره ٢٥ دينارا كشرط للدخول في المزاد وان تقوم بتحصيل كامل الثمن من الشخص الذي يرسو عليه المزاد ... كما تتقاضى مائة دينار منه علاوة على الثمن ترد اليه بعد قيامه باخلاء المخازن الرئيسية من هذه المخلفات في بحر اسبوعين من تاريخ رسو المزاد والا قامت الوزارة باخلائها خصما من هذا التأمين •

حدث خلال ٢٤ ساعة

استمرار مكافحة النيران بحريق حقل البرقان

استمرت فرق الاطفاء في الكويت في مكافحة الحريق الذي شب في بئر النفط الاستكشافية بحقل البرقان القريب من منطقة الاحمدي •

هذا وتستخدم قوات الاطفاء كافة عناصرها والياتها في اخماد الحريق الذي يتوقع ان يستمر وقتاً غير قصير •

وكانت شركة نفط الكويت قد اذاعت بياناً ليلة الاول من امس حول الحادث فيما ينتظر صدور بيان رسمي عن ادارة الاطفاء العام تحدد فيه كافة الاسباب والنتائج التي ادى اليها الحريق •

★★★

عدة اصابات بحوادث مرورية

في منطقة السالمية وقعت ثلاثة حوادث دهس اصيب على اثرها المدعو « ناوز ف• » اردني كما اصيب المدعو الياس جميل ونقلا للمستشفى الاميري للعلاج •

وفي منطقة السالمية وقع حادث دهس واصطدام بين سيارتين ولم تقع اية اصابات فيما تهشمت السيارتان وفي منطقة الدسمة اصيب كل من عباس ع• واسد ع• والمدعوة سمينة حيث اجتاحتهم السيارة رقم ٢٥٥٢٥٨خصوصي بقيادة المدعو فاروق م• ونقل المصابون الى المستشفى وفي منطقة النقرة اصطدمت السيارتان رقم ٢٤٤٠٦٨ خصوصي بقيادة محمد أ• سوداني والسيارة رقم ٢٢٥٧٤٤ خصوصي بقيادة عاطف د• لبناني والاضرار مادية •

وفي منطقة الدسمة دهست السيارة رقم ٢٤٩١١ خصوصي بقيادة عنايات ع•مصرية المدعو احمد ع• مصري ويجري التحقيق بالحادث •

★★★

ضبط مهرب متسلل

ضبط رجال المباحث الجنائية المدعو حنادم — عراقي — وعمره ١٨ سنة بتهمة العودة بعد الابعاد ودخول البلاد خلسة والشروع بتهريب اشخاص وقيادة سيارة بدون اجازة واحيل المتهم الى جهات التحقيق المختصة •

★★★

ضبط ١٠ متسللين في طراد

تمكن طاقم الطراد نايف التابع لخفر السواحل من القاء القبض على طراد يحمل ١٠ متسللين في منطقة رأس الحمار بقصد دخول البلاد خلسة والمتهمون هم :

عبد العزيز ع — سائق الطراد و فارس م• و جاسم ق• وعبد الرضا وعلي ع• وحميد ع• وعبد النبي س• وعبد الزهرة ع• وعبد الله ح• وموسى ع• وكلهم متسللون وقد احيلوا جميعاً مع الطراد الى مخفر شرطة الشرق للتحقيق معهم ••

★★★

وفاة عامل بسبب انهيار جدار

في منطقة الشويخ توفي العامل محمود احمد مصري وعمره ٢٠ سنة اثر انهيار جدار عليه ، وجاري التحقيق بالامر •





مباحثات نائب وزير خارجية الصين تبدأ اليوم وتتركز على دعم التعاون

ينغ : زيارتي ستزيد تعزيز الفهم المتبادل

بدأ نائب وزير الخارجية الصيني خه ينغ محادثات رسمية مع كبار المسؤولين اليوم ، حيث سيقابل صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء ويعقد اجتماعاً مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية للبحث في وسائل دعم العلاقات بين البلدين والقضايا العربية والدولية .

وقال نائب وزير الخارجية « انني سعيد بزيارة الكويت ، لأنقل تحيات حكومة وشعب الصين الى حكومة وشعب الكويت » .

واضاف بقول : ان الصين والكويت رغم تباعدهما جغرافياً تربط شعبيهما الصداقة التقليدية العميقة ، وتنتمي كلتاهما الى العالم الثالث ويجمعنا المصير المشترك والمهمة الكفاحية المشتركة جمعاً وثيقاً كالاخوان .

واضاف يقول : لقد شهدت الصداقة بين شعبينا تطوراً ملموساً ، وزاد التعاون بين البلدين بشكل ملموس بفضل الجهود المشتركة المبذولة من طرفينا ، واني على ثقة بان زيارتي هذه لبلادكم ستزيد بالتأكيد من تعزيز الفهم المتبادل والصداقة بين شعبينا ودفع تطور علاقات التعاون الودي القوي بين بلدينا ، واتمنى لدولة الكويت الصديقة الازدهار ولشعبها الرخاء ، واتمنى للصداقة الكويتية مزيداً من التقدم .

وكان نائب وزير خارجية الصين قد وصل الى البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام ، ضمن جولة يقوم بها الى عدد من الدول العربية .


● نائب وزير خارجية الصين لدى وصوله الى المطار

مقابلات صاحب السمو الأمير

استقبل صاحب السمو الامير بقصر السيف صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح .

واستقبل سموه في الساعة الحادية عشرة وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان حضر الاجتماع الحادي والخمسين لوزراء النفط في منظمة الاقطار المصدرة للبترول « اوبيك » والذي عقد في جنيف مؤخراً .

كما استقبل سموه في الساعة الحادية عشرة والنصف وزير الاسكان حمد مبارك العيار وذلك بمناسبة عودته الى البلاد بعد ان حضر المؤتمر الثالث لوزراء الاسكان والتعمير العرب الذي عقد في تونس مؤخراً .

كما استقبل سموه حفظه الله صباح امس كلا من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي وسفير الكويت في ايطاليا محمد زيد الحربش ووزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي .

ولي العهد يستقبل وزير الدولة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح قبل ظهر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين وهيئة الدفاع .

سليم الزعنون يقابل صباح الاحمد

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس السيد سليم الزعنون معتمد فتح في الكويت والخليج العربي ، وقد تناول الحديث التطورات العربية الراهنة ، خاصة القضية الفلسطينية ، وما يدور على الساحة اللبنانية وكذلك ما يدور حالياً من تحقيقات في شأن حادث اغتيال المرحوم علي ياسين

مجلس الدفاع الاعلى يبحث قضايا التسليح

ترأس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في الساعة الثانية عشرة ظهر امس اجتماعاً لمجلس الدفاع الاعلى . وقد تناول البحث الامور المتعلقة بالتسليح .

جابر العلي يستقبل سفيري اندونيسيا وبنغلادش

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام بمكتبه بالوزارة صباح امس على التوالي السيدين سفيري جمهورية اندونيسيا وجمهورية بنغلادش الشعبية لدى الكويت . وتم خلال المقابلتين عرض للعلاقات الثنائية ووسائل تعزيزها وتطويرها في جميع المجالات . كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد مهلهل المضف سفير دولة الكويت لدى اليونان .

في الصميم

الصناعات الجديدة !

اتخذت لجنة التنمية الصناعية في اجتماعها الاخير عدة قرارات لاقامة مشاريع صناعية مختلفة تسد حاجة البلاد من مواد عديدة .. !

والوقع ان اللجنة ، يجب ان تنظر باهتمام الى ضرورة اقامة المشاريع التي نحن في امس الحاجة اليها ، ضمن استراتيجية طويلة الامد ، حتى لا نقع في اخطاء سبق ان عالجناها ..

فوزارة التجارة ، وهي تصدر سلسلة قرارات بانشاء مصانع جديدة يجب ان تأخذ بعين الاعتبار ايضا حاجة الدول الخليجية من صناعات مختلفة ، حتى لا يشكل انشاء هذه المصانع أعباء عديدة علينا ، نحن في غنى عنها ، فالمفروض في لكنة تنمية الصناعة ان تكون على علم باحتياجات البلاد والدول الخليجية كما نأمل الاسراع في اخراج مشروع البتروكيماويات بين الدول الخليجية حتى يحقق الفائدة المرجوة من انشائه خاصة ان الدول النفطية الخليجية غنية بمشتقات المواد البتروكيماوية المختلفة .

والواقع ان زيارة الوفد الصناعي الكويتي الى دول الخليج العربي ، من شانها أن تدعم النشاط الاقتصادي والصناعي الواسع بين دول المنطقة ، وان تسهم في اقامةالصناعات المختلفة في هذه الفترة التي نحن في حاجة ماسة اليها لتكون نواة للسوق الخليجية المشتركة الذي نتطلع الى اقامتها !

« حي »

...مد المزروعي في ندوة صحفية :

...جنة لتوصيف خريج المعاهد ...فنية والمهنية وتدريب الطلبة ...لى تدريس التربية البدنية

...ب هشام طالب :

...ـف وكيل وزارة التربية المساعد السيد احمد ...روعي «النقاب عن ثمرة الاجتماعات المتواصلة التي عقدها ...ال الاختصاص في الوزارة بشأن تحديد الاعمال والمتطلبات ...امة التي يمكن ان يمارسها خريجو المعاهد في الكويت ... ...ل السيد المزروعي ان هذه الاجتماعات تمخضت عن ...ف لجنة مهمتها « توصيف الخريج » بما يحقق امال ...ختصين .

... حديثة لمندوبي الصحف المحلية ، اشار الوكيل المساعد ... انشاءشعبتين جديدتين بمعهدي المعلمين والمعلمات من ... اعداد المدرسين والمدرسات للتربية البدنية والفنية .

...ياق حديثه قال ان وزارة ... تسعى في اطار تحقيق ...ها لتلبية حاجة المدارس ... ومدرسات من مختلف ...ات في المرحلة الابتدائية ، ...انه تنفيذاً للقرارالصادر من ...العليا لتخطيط البرامج ...ب الدراسية ، بانشاء شعبتين ...ن بمعهدي التربية من اجل ...معلمين للتربية البدنية ... لمواجهة النمو الطبيعي ...ة المتزايدة للمعلمين لاسيما ...حلة الابتدائية ، وتنفيذاً ... الذي تحرص الوزارة على ...به سواء في انشاء معاهد ...للتعليم الفني والمهني ، او في ...شعب جديدة في هذه ... ، فقد حرصت الوزارة من ...يامها بدراسة مدى الحاجة ...ى لهاتين الشعبتين ، وخلال ...باعداد البرنامج والامكانات ...ل الدراسية اللازمة لهما ، ... الوزارة على ان يشترك في ...ه الدراسات بالاضافة الى ... وزارة التربية ، خبراء ...ين ، يمثلون الاطراف ...ة للخبرة العربية والدولية في ...ع هاتين الشعبتين ، كما ...على ان يشارك في الحوار ...سهم في تنفيذ متطلبات هذه ...ت ، الاساتذة المختصون في ...الكويت .

...للحوار المتصل بين كل ... ، تم الاتفاق على خطوة ، ...ولى من نوعها في مجال ...لانشاء شعب دراسية ...

...هذه الخطوة في لجنة جديدة ...« توصيف الخريج » بما يحقق ...ختصين . والاهداف المنوط به ... ، تسبق اللجان الاخرى ، ...حث في المتطلبات العامة ... والتربوية لاعداد الخريج .

...يقول : من المهم هنا ان نشير ...ريقة التي اتبعتها هذه ...لتوصيف الخريج . فهي ...لى انها اختارت الخطوات ...كي تنجز مهمتها على افضل ...كن :

...ارة الحوار لتبادل الراي بين ...ـن المختصين والخبراء في ...الفنية والرياضية واعداد ...استخلاص اهم الاراء التي ...تتبلور نتيجة لذلك .

...حاولة الاطلاع على برامج ... اعداد معلم التربية الفنية ...ية في بعض الدول الاخرى ... على المستحدثات ...ت الجديدة حول اعداد هذا ...

...داد استفتاء بين المعلمين المشتغلين حالياً بالمدارس الابتدائية بالكويت ، واستمارة مقابلةلعينة من تلاميذ الصف الرابع بالمرحلة الابتدائية وذلك بغرض الوقوف على ما يجري في الميدان ، مما يفيد في وضع المواصفات المطلوبة ..

واستطرد السيد المزروعي يقول : اننا بهذه الطريقة نكون قد ساهمنا في توصيف الخريج بكل ما له من صلة بعمله في المستقبل ، وذلك بالاعتماد على احدث الطرق العملية في هذا التوصيف .

وبعد ان قامت هذه اللجنة بوضع المواصفات اللازمة للخريج في ضوء التزامهابالخطوات السابقة ، قدمت تقريرها الى اللجان المختصة تمهيداً لادخالها في المنهاج .

واضاف قائلا : ان المنهج الدراسي هنا يتسع ليشمل محتوى المقررات الدراسية والنظم والكتب والوسائل التعليمية ، والامكانات والهيئة التدريسية والادوات والاجهزة والملاعب .

وختم وكيل الوزارة المساعد السيد احمد المزروعي حديثه بالقول : لقد تم وضع المنهج بهذا الشكل وستتخذ بقية الاجراءات اللازمة لبدء الدراسة في هاتين الشعبتين في مطلع العام الدراسي المقبل وما نرجوه هو ان يوفقنا الله لخدمة وطننا الكويت في ظل امير البلاد وولي عهده الامين ..

عقدان في وزارة الاشغال : انشاء ٧ محطات ضخ للمجاري وتنفيذ امتداد الدائري السادس

وقع وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف العقود التالية :

١ — تعديل طبيعة عمل وانشاء محطات ضخ وخطوط مجاري صحية بقيمة — / ٥٥٨ ر ٣٥٤ دينارا ومدته العمل (١٨٠) يوما ويشمل العمل تعديل وانشاء (٧) محطات للمجاري الصحية بخمس مناطق هي : بنيد القار وعبد الله السالم والروضة والفيحاء ومستشفى الحميات ، بالاضافة الى اعمال خطوط مجاري صحية داخل الكلية الصناعية لصرفها على الشبكة العامة .

٢ — التصميم والاشراف على تنفيذ امتداد الدائري السادس السريع (القسم الغربي) بمبلغ — / ٢٣٣ ر ٠٠٢ ر ١ دينارا و مدة العمل (١٣٠٠) يوم

هكذا منه الأصل

رئيس البلدية يهتم بالشكاوي المنشورة بمشاكل الناس

اجراءات سريعة ورادعة في مسلخ الفحيحيل

العدساني يوضح جوانب مناقصة حاويات القمامة

ترأس رئيس بلدية الكويت السيد عبدالعزيز العدساني صباح امس اجتماعا في مكتبة ضم المسؤولين عن ادارة الشؤون الصحية جرى فيه درس ومناقشة اوضاع مسلخ الفحيحيل في ضوء ما نشرته « مشاكل الناس » من صور وتعليق حول اوضاع هذا المسلخ • وقد اكد رئيس البلدية لـ « مشاكل الناس » في تصريح له امس ان اجراءات جديدة وحازمة تم اتخاذها •• وقد تمت مجازاة المقصرين في المسلخ واتخذت بحقهم الجزاءات الرادعة • كما تقرر وضع رقابة دائمة ومستمرة على العمل في المسلخ ••

واعرب السيد العدساني عن امله في ان ينتهي انشاء المسلخ الجديد الحديث الجاري تنفيذه في الفحاحيل في غضون ٥ — ٦ اشهر ، ليوضع موضع الاستخدام وهدم المسلخ القائم •

واضاف انه قام يرافقه مدير عام البلدية منذ يومين بزيارة لموقع المسلخ الجديد واطلعا على سير العمل بالمشروع وتبين لهما ان العمل قطع اشواطا طيبة وبنسبة اكثر من المعدل المتوقع مما يبشر بانجازه قبل الموعد المحدد •

وقد شكر السيد العدساني لـ« مشاكل الناس » اهتمامها بكل ما تراه من سلبيات ، ومعالجتها لها بايجابية بناءة تستهدف المصلحة العامة ورحب بالتعاون الى ابعد الحدود من اجل معالجة كل المشاكل التي تتعلق بالبلدية ••

حول طلب عروض لحاويات جمع ونقل القمامة

وعرضت « مشاكل الناس » على رئيس البلدية موضوع الكتاب المفتوح الذي تلقته بتوقيع : « م • ن • حسين » حول اعلان طلب عروض لحاويات جمع ونقل القمامة ، والموجه الى وزير الدوله للشؤون القانونية والادارية وجاء فيه بعد مقدمة :

نص اعلان البلدية حول المناقصة :

« ترغب البلدية في الحصول على عروض لحاويات جمع ونقل القمامة والتي توضع في اماكن مختلفة لجمع القمامة ومن ثم نقلها الى موقع التخلص من النفايات • فعلى من يرغب من المتعهدين المتخصصين في هذا الشأن التقدم بعروضهم الى مكتب السيد مدير الشؤون المالية بمبنى البلدية في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٨/٦/٢٧ على ان تتضمن هذه العروض المواصفات التفصيلية والكتالوجات والرسومات للحاويات المطلوبة والسعر ومدة التوريد • »

ويعقب صاحب الرسالة بقوله : « واذا تركنا جانبا ان الاعلان قد اغفل اعطاء اي وصف ولو مبسط عن حجم هذه الحاويات او عددها او نوعها مما سيجعل صاحب العرض في حيرة ويجعل ايضا اتخاذ القرار بشأنها خاضعا لاجتهاد يمكن التشكيك فيه ، — اذا تركنا ذلك — فان الفرق بين تاريخ الاعلان ١٩٧٨/٦/١٨ وآخر موعد لتقديم العروض ١٩٧٨/٦/٢٧ اقل من عشرة ايام ، مما يجعل من الغرابة لا ان يعجز اي متعهد من تقديم عرضه متضمنا للمواصفات التفصيلية والكتالوجات والرسومات للحاويات المطلوبة والسعر ومدة التوريد — كما نص الاعلان — ولكن ان يتقدم اي متعهد بمثل هذا العرض المتكامل خلال هذه المدة التي تقل عن عشرة ايام ولا يثير الشك والتساؤل ؟؟ »

الى ان قال :

« ومعذرة لعدم ذكر الاسم الحقيقي فليس في الامر تجن او اتهام وانما تنبيه الى اعلان رسمي صدر في جريدة رسمية انتقدت لجنة تحقيق رسمية وضعا شبيها له كشف عن اوضاع مؤسفة • »

وتقبلوا فائق الاحترام •

م • ن • حسين •

وقد حاول صاحب الرسالة او الكتاب المفتوح ان يشكك في المناقصة المذكورة •

جواب رئيس البلدية

● وقد اجاب رئيس البلدية السيد العدساني على ذلك بقوله انه تلقى صورة عن نفس الكتاب ويحمل نفس التوقيع م • ن • حسين • وقد سبق ان تلقى العديد من الرسائل المماثلة وبنفس التوقيع يحاول صاحبها ان يشكك في سلوك بعض المسؤولين في ادارات البلدية ••

وبعد البحث والتدقيق تبين لنا ان صاحب هذه الرسائل هو شخص كان يعمل موظفا في البلدية • وقد اكتشفنا عدة عمليات قام بها ، فانهينا عقده • هذا من جهة اما بالنسبة للمناقصة المشار اليها ، فان جميع المواصفات موجودة لدينا بالبلدية ، ولدينا الكثير من العروض بشأنها بعضها خارجي والبعض محلي ، وهي عاجلة ، وتتعلق بحاويات منها ما يستخدم لجمع ونقل النفايات وهي تغلق بسحابات لمنع الروائح ومنها ما يستخدم لجمع ونقل الانقاض بدون سحابات ، وقد سبق وشاهدناها في السعودية الشقيقة واعجبنا بها ، ونحن نرغب من المناقصة من ناحية اولية معرفة العروض الموجودة ، لاننا نريد ان يكون لنا وكيل كويتي •• والا لكان بامكاننا استيرادها مباشرة من الخارج • وانني شخصيا على اطلاع ومتابعة للموضوع ••

● المحرر :

نشكر رئيس البلدية على هذا التعاون الطيب واهتمامه البالغ في الشكاوي والمشاكل التي تطرحها « الرأي العام » في « مشاكل الناس » وفي معالجتها لما فيه خير المواطنين والوطن •

مسلسلات الحب والغرام آما آن لها ان تنتهي ؟

الآنسة نبال ابراهيم ابو علي كتبت تقول :

هذه المسلسلات العربية التي يعرضها التلفزيون اصبحت سخيفة ، ومملة ، وتدور كلها حول محور واحد هو « الحب » وكان القصص قد انتهت ، ولم يعد في الدنيا غير الحب •

ما هذا •• اليس من واجب التلفزيون ان يضع حدا لهذه السخافات •

اما آن له ان يعرض على شاشته مسلسلات ومسرحيات كويتية تعالج مشاكلنا وتسلط الاضواء على حياتنا •

اننا نريد برامج تنبع من بيئتنا •

لقد سئمنا و « طلقت جيدنا وطفحنا من مواضيع الحب والغرام » •

ليشاهد المسؤولون محطات تلفزيون دول الخليج •• ففيها برامج اكثرها كويتية •

● المحرر : لقد اصابت المواطنة كبد الحقيقة •• فقد باتت برامج التلفزيون كلها مسلسلات مصرية تدور عن الحب والعشق والهيام •• فلا نكاد نصدق ان مسلسلا انتهى حتى يدفعونا بمسلسلين بدلا منه •• وبات عدد المسلسلات التي يعرضها التلفزيون يزيد عن ثلاثة يوميا بالاضافة الى مسلسلات تعرض مرة في الاسبوع •

ان برامج التلفزيون في هذا الصيف بحاجة الى غربلة •

والافلام بحاجة الى تجديد •• فيكفي المتفرج ان يشاهد الفيلم الواحد مرة او مرتين •• اما ان يعاد ثلاث او اربع مرات فهذا امر لا يطاق •

شكوى من سوء الرغيف متى تسمع وزارة التجارة وتتحرك ؟

سكان شارع حمد المبارك بالسالمية بعثوا الينا بشكوى من سوء اوضاع الرغيف في غياب الرقابة الحكومية •

يقول اصحاب الشكوى ان جميع الافران والمخابز الكائنة في هذا الشارع تصنع خبزا رديئا غير صالح •• فهو ملوث في الاسفل مما يؤكد عدم تنظيف الافران قبل ادخال العجين ، ويباع غير ناضج لان اصحاب الافران يخافون نقص وزن الرغيف •

وغير مكتمل التخمر ، لان سمة العمل في المخابز السرعة فقط ولا شيء اخر •

ويطلب هؤلاء لفت انظار وزارة التجارة والصناعة والبلدية ووزارة الصحة الى ضرورة تشكيل لجنة ثلاثية تتولى تنظيم مراقبة المخابز والافران وتفتيشها لتأمين تقديم خبز صحي وناضج وجيد للمواطنين •

● المحرر : لقد سبق ان نشرنا العديد من الشكاوى حول مشكلة الرغيف وما آل اليه •• نتيجة اهمال وزارة التجارة وتقاعسها عن ايجاد الحلول الجذرية لتقديم رغيف صحي ومقبول ، ولكن احدا لم يتحرك •

ومن يدري لعل تكرار النداء قد يحذو من يسمعه ••

مناقشة عامة لمشروع قانون الايجارات الجديد

توقّع انخفاض الايجارات خلال ٨ أشهر

● المطالبة بالتوسع في بناء العمارات العادية لتناسب ايجاراتها معدل الدخل العام..

لا يزال مشروع قانون الايجارات الجديد يستأثر باهتمام المواطنين على اختلاف فئاتهم في منتدياتهم وديوانياتهم . لما له من علاقة مباشرة بالغالبية العظمى من السكان .. من تجار وملاك ومستأجرين سواء كانوا موظفين او عمالا ...

وقد ابدى الكثيرون ارتياحهم لاقدام الحكومة على تأجيل اصدار المشروع مدة شهر ليتسنى لها درسه بشكل اعمق بما يوازن المصالح ويحقق العدالة ولا يظلم فئة المستأجرين .. ووجدوا في هذه الخطوة بشائر خير توحي بان الحكومة لن ترضى بتغليب مصلحة فئة على فئة .

وفيما يلي حلقة جديدة :

من الظلم زيادة الايجارات القديمة اكثر من ٣٠٪ .. اما الايجارات الجديدة فيجب خفضها

● مبارك السلطان — تاجر — كويتي :

« للرأي العام » بصدد مشروع قانون ...ارات الجديد انه يرى في المشروع ...يات وايجابيات .. وان الواجب ...نة الدقيقة بين مصالح الطرفين ...باب العلاقة .. فالقانون يجب ان ...ن كالميزان . بحيث لا يضغط على ... لا الطرف الاخر يتأثر .. وبالتالي ...غط على الطرف الاخر كي لا يتأثر ...ف الاول ..

ف : ان الزيادة المقترحة التي تبلغ ال— ١٠٠٪ في اعلى حد قد يصلح ...قها على الايجارات التي مضى عليها ... من عشر سنوات .. اما الايجارات ...ودة منذ عام ٩٧٥ وحتى الان ...وض ان لا تصيبها اية زيادة على ...

...ى وجه العموم فان مشكلة العقارات والسكن ازمة تعاني منها كل دول العالم . باستثناء الولايات المتحدة وليست مشكلة محلية واسبابها كثيرة اولها ان سعر الاراضي ارتفع بشكل مفاجيء وكبير كما ارتفعت اثمان مواد البناء واجور اليد العاملة في البناء .. حتى ان انشاء بناية واحدة اصبح يكلف حوالي ٧٠٠ الف دينار . لان ثمن المتر المربع من الارض بلغ ٣٠ دينارا منذ سنة ونصف وسنتين .. وتضاعفت التكاليف الاخرى بمعدل ١٠ مرات عما كانت عليه في الماضي ولهذا فان صاحب العقار لا يستطيع ان يؤجر الشقة في عمارته التي كلفته بحدود المبلغ المذكور باقل من ٣٠٠ دينار على اساس ان المبلغ يجب ان يحقق له فائدة سنوية قدرها ٧٪ الى ٩٪ .

وفي رأيي ان الحل يكمن في كثرة العرض .. اولا وفي الاتجاه الى البناء الاقتصادي والعزوف عن البناء الفخم المكلف .. لانه ثبت عمليا ان ٩٠٪ من المستأجرين لا يستطيعون دفع ايجار شقة في البناء الفخم . اي ان الطلب منصب كله على البناء الاقتصادي العادي الذي لا يزيد ايجار الشقة فيه عن مائة دينار باي حال ان لم يكن اقل .

والواقع ان الايجار التجاري آخذ في الهبوط حاليا .. فبعد ان كان ايجار المتر المربع منذ سنة ونصف يبلغ ١٢ دينارا انخفض الان الى ستة دنانير وسيستمر في الانخفاض اكثر . لان العرض كثير والطلب اقل . ولا يدفع المستأجر بدلات بالحدود التي كانت منذ سنة ونصف .

اي ان العرض والطلب هما الميزان ..

وما حصل بالنسبة للتجاري سيحصل ايضا للبناء السكني وانني اتوقع انخفاض الايجارات خلال الاشهر الثمانية المقبلة بمعدلات لا بأس بها . ولكن المشكلة هنا ان معظم الشقق المعروضة للايجار هي شقق فخمة ذات الكلفة العالية .

والحل . كما اراه . الموازنة الدقيقة بين الطرفين المالك والمستأجر وعدم زيادة الايجارات المعقودة منذ عام ١٩٧٥ .

ثم الاتجاه في البناء الى البناء الاقتصادي بحيث لا تنشأ اية مبان تزيد تكلفتها عن ٣٠٠ الف دينار لتوازي مستويات الدخل المحدود لان مستويات دخل المستأجرين لا تفي باستئجار شقق فخمة التي لا يمكن ان تنخفض ايجاراتها عن ٢٥٠—٣٠٠ دينار شهرياً مهما كانت الاوضاع .

ويتوجب تشجيع الشركات على بناء المساكن الاقتصادية والسماح بالبناء العمودي .

اما بصدد السماح بهدم العمارات التي مضى على انشائها أكثر من ٢٠ سنة . فانني اعتقد ان قلة هم الذين سيقومون بالهدم وفي حالة الهدم يتوجب على المالك ان يحجز للسكان المقيمين في البناء القديم سقفاً في عمارته الجديدة .

ومرة اخرى فانني ابشر بأن الايجارات لن تظل على حالها بل ستنخفض خلال الاشهر المقبلة .. ولنا في ما حصل في البلدان المجاورة خير مثال .

من الظلم زيادة الايجارات القديمة اكثر من ٣٠٪

● محي الدين عبداللطيف احمد — مستأجر :

قال ان اي زيادة يسمح بها مشروع قانون الايجارات على العقارات المعقودة ايجاراتها قبل عام ٩٧٤ تتعدى حدود ٣٠٪ تعتبر ظالمة بحق المستأجر . لان معظم الايجارات القديمة زيدت خلال السنوات الماضية مرتين على اقل تقدير .. وبالتالي فان متوسط مستوى الدخل العام في البلاد لا يمكن ان نحمله زيادة اكثر من ٣٠٪ في حين ارى ان الايجارات الجديدة يجب ان تخفض بمعدل ٢٥٪ لانها عالية وتشكل ارهاقاً للمستأجر الذي يعاني الكثير من جراء ارتفاع الايجار .

ومن ناحية ثانية . اسمي الفت انظار المشرعين الى ان معظم اصحاب العقارات القديمة يهملون الابنية اهمالاً لا مثيل له .. وهم لا يقومون بأية اصلاحات او ترميمات على الاطلاق ويرفضون اصلاح مجاري المياه او المجاري الصحية ويرفضون ضخ المياه الصحية . ويواجهون المستأجرين بعبارة واحدة : اللي مش عاجبه يروح .

حتى تمديدات المياه العذبة يرفض اصحاب العقارات تمديدها وانني على علم بعشرات بل بمئات الحالات التي اضطر السكان الى دفع تكاليف تمديد المياه العذبة من الشبكة الى البناية تخلصا من التناكر ومن المياه الصفراء .. ويدفعون التأمين باسم صاحب العقار من جيوبهم .. حتى تناكر المياه التي يفرض القانون على الملاك تبديلها اذا تلفت فانهم يرفضون تبديلها او اصلاحها ..واذا حدث ان رشحت العمارة .. من السطح واثرت على جميع الشقق وطالب المستأجرون بصيانة الاسطح والجدران التي يخشى عليها من جراء رشح المياه . رفض الملاك اي اصلاح .

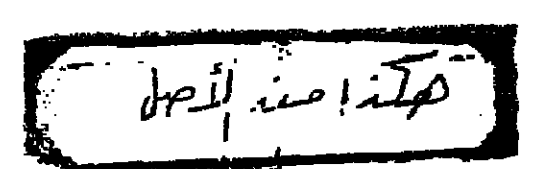
ومع ذلك فاننا نسمع من يتحدث عن تكاليف الصيانة والاصلاح وو الخ .. في حين ان هذه العمليات يؤديها المستأجرون على نفقتهم والواقع يبرهن على صحة ذلك .

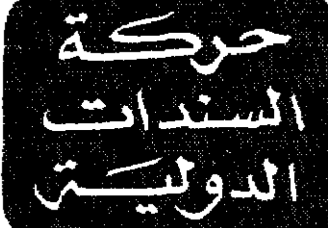
وحول ما نص عليه مشروع القانون الجديد للايجارات بالسماح بالهدم لمجرد مرور ٢٠ سنة على البناء قال السيد محي الدين احمد : حرام ان تهدم العمارات لهذا السبب .. ويجب قصر الهدم فقط على المباني الآيلة للسقوط وبالتالي يتوجب اعطاء المستأجر انذارا لمدة سنة مع تعويض مناسب للاخلاء .


● مبارك السلطان

● محي الدين عبداللطيف احمد

تصوير هاشم اسماعيل





حركة السندات الدولية

تدنت الحركة في سوق سندات الدينار الكويتي وحافظت الاسعار على مستوياتها

تدنت الحركة في سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي وحافظت معظم اسعار السندات على مستوياتها .
كذلك كانت شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي هادئة مع بعض الانخفاض في الفوائد ما بين ٧ و ١١ شهر .
وكان حجم السندات المتداولة في سوق سندات الدولار الاميركي خفيفاً مع انتظار معظم المستثمرين انقشاع الرؤية في هذه السوق . وما زالت العملة الاميركية تحت الضغط في سوق النقد العالمية .
كانت الحركة معتدلة نسبياً في سوق المارك الالماني مع تحسن طفيف في الاسعار . ويتفاءل الاختصاصيون في مستقبل هذه السوق للتير المقبل اذ ان العدد القليل للاصدارات الجديدة في هذه السوق سيساعد على ارتفاع الاسعار .

شهادات الايداع المقومة بالدينار الكويتي

أسعار اقفال ٢٢ — ٦ — ١٩٧٨

شهادات ايداع عند الطلب :

٣ اشهر			٥ ١/٤	٥
٤ اشهر			٥ ٥/١٦	٥ ١/١٦
٥ اشهر			٥ ٣/٨	٥ ١/٨
٦ اشهر			٥ ٧/١٦	٥ ٣/١٦
٧ اشهر			٥ ١١/١٦	٥ ٧/١٦
٨ اشهر			٥ ٣/٤	٥ ١/٢
٩ اشهر			٥ ١٣/١٦	٥ ٩/١٦
١٠ اشهر			٥ ١٥/١٦	٥ ١١/١٦
١١ شهر			٦ ١/١٦	٥ ١٣/١٦
سنة			٦ ١/٨	٥ ٧/٨
سنة ونصف			٦ ١/٢	٦ ١/٨
سنتين			٦ ٧/٨	٦ ٣/٨
سنتين ونصف			٧	٦ ١/٢
ثلاث سنوات			٧ ١/٤	٦ ٣/٤
بنك الخليج	٧ ٪	٧٨/١١/٨	٥ ١/٢	—
بنك الخليج	٧ ¼ ٪	٧٩/٥/٨	٦	—
بنك الخليج	٧ ٣/٤ ٪	٧٩/١١/٨	٦ ٥/١٦	٦ ١/١٦
البنك العقاري الكويتي	٧ ¼ ٪	٧٩/٦/٢١	٦ ١/٤	—
البنك العقاري الكويتي	٧ ½ ٪	٧٩/١٢/٢٢	٦ ٣/٨	٦ ١/٨
البنك العقاري الكويتي	٧ ٣/٤ ٪	٨٠/٦/٢١	٦ ٧/٨	—
البنك العقاري الكويتي	(اصدار بالفائدة متغير) ٥ ½	٨١/٥/٢	٩٩ ٧/٨ — ١٠٠ /٨	
البنك التجاري الكويتي	٧ ¼ ٪	٨٠/٢/٩	٦ ٥/٨	—
البنك التجاري الكويتي	٧ ½ ٪	٨١/٢/٩	٧	—
البنك الاهلي الكويتي	٧ ٪	٨١/٥/١٠	٧ ٧/٤	٧
	٦ ٥/٨ ٪	٨٠/٦/١٩	٦ ٧/٨	٦ ٥/٨

سندات الذنية (كمبيالة) مقومة بالدينار الكويتي

يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م.	٨ ٪	٨٠/٤/٣	١٠٠	—
	٨ ¼ ٪	٨١/٤/٣	١٠٠	—
	٨ ٣/٤ ٪	٨٢/٤/٣	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٤

هذه الاسعار صالحة للتداول لمبلغ ١٠٠٫٠٠٠ دينار كويتي اسمي

اسعار اقفال ٢٢—٦—١٩٧٨

المقترض	الفائدة	الاستحقاق	الشراء	البيع
بنك التنمية الافريقي	٨ر٥٠	٨٧—٨٣/٥/١٥	١٠١ ١/٨	١٠١ ٥/٨
بنك التنمية الافريقي	٨ر٧٥	٨٧/٥/١٥	١٠١	—
أوتوبستس كاتلونا (آكاسا)	٨ر٥٠	٨٥—٨٠/٤/١٥	١٠٢	١٠٢ ١/٢
اوتوبستس اتلنتكو (اسبانيا)	٨ر٧٥	٨٥—٨٠/٧/١	١٠٢ ١/٤	١٠٢ ٣/٤
بنك أوبراس الوطني (المكسيك)	٨ر٥٠	٨٦—٨١/٤/١٥	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
بنك أوبراس الوطني (المكسيك)	٨ر٢٥	٩٠ — ٨٥/٤/١٥	٩٩	٩٩ ١/٢
بنك المكسيك الزراعي	٨ر٢٥	٩٠—٨٥/٦/١٥	٩٩	٩٩ ١/٢
بنك هاندلوي (بولندا)	٨ر٧٥	٨٥—٨١/٥/١٢	١٠٠ ٥/٨	١٠١ ١/٨
بنك هاندلوي (بولندا)	٩ر٠٠	٨٧—٨٢/٤/١	١٠١ ٥/٨	١٠٢ ١/٨
بنك الوطني الجزائري	٨ر٥٠	٨٣/٧/١	٩٩	٩٩ ١/٢
بنك بيوجرادسكا (يوغسلافيا)	٩ر٠٠	٨١/٨/١٥	١٠١ ٣/٨	١٠١ ٧/٨
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية (كنان)	٨ر٧٥	٨٦—٨١/٥/١٥	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨ر٥٠	٨٦—٨١/٧/١	١٠٠ ١/٢	١٠١
جمهورية ايسلندا	٨ر٧٥	٨٢/١٢/١	١٠١ ٥/٨	١٠٢ ١/٨
بنك الكويت الصناعي	٦ر٥٠	٧٨/١١/٢٤	١٠٠ ٣/٨	١٠٠ ٧/٨
بنك الكويت الصناعي	٦ر٧٥	٨١/٣/٢٥	١٠١	—
بنك الكويت الصناعي	٧ر٥٠	٨٣/٣/٩	١٠١ ٧/٨	١٠٢ ٣/٨
بنك الكويت الصناعي	٧ر٥٠	٨٨/٦/١٥	١٠٠	١٠٠ ١/٢
جمهورية ايرلندا	٩ر٠٠	٧٩/١١/١٥	١٠٢ ٣/٨	١٠٢ ٧/٨
يوجابنكا (يوغسلافيا)	٨ر٧٥	٨٣/١٢/١٥	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
بنك التنمية الكوري	٨ر٧٥	٧٩/١١/١	١٠١ ٥/٨	١٠٢ ١/٨
بنك لوبجيسكا (يوغسلافيا)	٩ر٠٠	٨١/٣/١٥	١٠٢	١٠٢ ١/٢
جمهورية بنما	٩ر٠٠	٨٧—٨٢/١/١٥	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
جمهورية بنما	٩ر٠٠	٨٣/١/١٥	١٠٠ ١/٨	١٠٠ ٥/٨
شركة البتروكيماتيات الفلندية	٨ر٧٥	٨٠/٣/١٥	١٠٢ ٣/٨	١٠٢ ٧/٨
جمهورية الفليبين	٩ر٠٠	٨٣/٤/١٥	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
بريفردنا بانكا شراجيفوا	٩ر٢٥	٨٢/١١/١	١٠٠ ٧/٨	١٠١ ٥/٨
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨ر٧٥	٨٦—٨١/١٢/١	١٠٠ ٣/٤	١٠١ ١/٤
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨ر٥٠	٨٨ — ٨٣/٣/١	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٤
شركة الطاقة الفنلندية (تي في او)	٨ر٧٥	٨٠/٩/١	١٠٢ ١/٤	٣/٤
سوناتراك	٨ر٥٠	٩٠—٨٥/٤/١	٩٩	٩٩ ١/٢

كلمة حق

الدول الخليجية في تنفيذ خططها للتنمية بواسطة الشركات الصناعية الغربية والتي قدرت هذه الشركات تنفيذها بمليارات الدولارات .. واعتمدت الدول العربية الخليجية هذه الخطط رغبة منها في تطوير دخولها وتنويع مصادر انتاجها ولاعتقادها ان اسعار النفط ستكون هي رصيدها في تسديد قيمة هذه المشاريع . ورغم ان الدول الخليجية كانت تدرك تماماً ان هذه الشركات تبالغ في تقدير القيمة الحقيقية لعملية التنمية الخليجية .. الا ان كافة الدول وافقت على هذه التكلفة ايماناً منها بأن هذه القيمة هي ضريبة حصولها على تكنولوجيا متقدمة تقيد بها مجتمعاتها وتساعدها على تنفيذ خططها الاقتصادية ولكن رغم ان العقود بين هذه الدول الخليجية وبين هذه الشركات امامها عدة سنوات طويلة لا تقل عن خمس سنوات للانتهاء من تنفيذ اعمالها الانشائية .. وان المكاسب التي حققتها هذه الشركات من العمل في الخليج متعددة سواء كانت عن طريق الاستفادة المادية او عن طريق تحقيق الشهرة العالمية في انجاز المشاريع الضخمة .. فأقل مشروع انمائي في الجزيرة والخليج كانت قيمته تعد بالمليارات والمثال على ذلك خطة التنمية في السعودية فمشروع واحد وهو مجمع ابنية جامعة الرياض قدرت تكاليفه بـ ٤ مليارات و ٥٠٠ مليون دولار . وهذا مشروع من آلاف المشاريع ونفذته شركة من الشركات الغربية .. التي تضاعفت رؤوس اموالها بنسبة ٧٥٪ حسب تقرير احصائي نشرته الصحف الغربية اخيراً اعلنت فيه ان احدى الشركات العاملة في الخليج كان رأسمالها ٤٥٠ مليون دولار قبل دخولها ميدان تنفيذ المشاريع الصناعية في الخليج وبعد بدء العمل بسنة تضاعف رأسمالها مليار و ١٠٠ الف دولار بل واعلنت اسم الشركة وهي شركة « هولاندشة بيتون » ورغم انها شركة مجهولة الا انها حققت هذه الارباح واستطاعت ان تخرج بهذه الاموال بدون ضرائب ولارسوم .. وغادرت الى موطن رأسها وهو اوروبا .. والان بعد تجميد اسعار النفط اعلنت عدد من الشركات الاوروبية عن عزمها هجرة الخليج الى دول اميركا اللاتينية حيث البحث عن مناطق غنية للإستثمار غير الخليج ... واعلنت انها اكتفت بما حصلت عليه من ارباح ... بدون قيود .... او ضرائب تصاعدية تاركة المنطقة للشركات الاسيوية والعمالة الهندية المنافسة .

الفت فريد

بدء المفاوضات بين الكويت ورومانيا حول المجمع البتروكيماوي

بدأت امس المحادثات الكويتية الرومانية حول مشروع مجمع البتروكيماويات الذي تقرر اقامته على البحر الاسود .
وكان الوفد الروماني قد وصل الى الكويت عند منتصف ليلة اول امس برئاسة وزير البتروكيماويات وعضوية خمسة من المختصين في شؤون الصناعات البتروكيماوية .
وقد استقبلهم وكيل وزارة النفط السيد محمود العدساني وعدد من كبار موظفي الوزارة .

اتفاق تجاري بين الاردن وتشيكوسلوفاكيا

اعلن في عمان رسمياً ان باروسلاف ياكوبيتس المدير المساعد في وزارة التجارة الخارجية في تشيكوسلوفاكيا وصل الى عمان مساء اول امس في زيارة للاردن تستغرق اسبوعاً .
وذكر المصدر نفسه ان باروسلاف ياكوبيتس سيوقع خلال زيارته للاردن مع المسؤولين الاردنيين اتفاقاً يتناول دعم العلاقات التجارية بين البلدين وبصفة خاصة زيادة صادرات الفوسفات الاردني الى تشيكوسلوفاكيا .

مصر تدرس تخفيض الرسوم الجمركية على ناقلات النفط

ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » امس ان هيئة قناة السويس تدرس تخفيض الرسوم الاضافية المقررة على ناقلات البترول التي تمر في القناة .
ويقول مشهور احمد مشهور رئيس هيئة القناة ان الغرض من هذا التخفيض هو تشجيع ناقلات البترول على عبور القناة .

انخفاض اسعار النحاس وتوقعات ارتفاعها في يوليو

انخفض سعر الطن المتري من النحاس الى ٧١٢ جنيها استرلينيا بعد ان وصل الى ٧٤٢ جنيها في مطلع الاسبوع الماضي مع تردد انباء عن حدوث اضطرابات جديدة في زائير .

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ٢٤—٦—١٩٧٨

اسعار الاسهم

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
البنك الوطني						١٤ر١٠٠	١٤—٦	
بنك الخليج						١٤ر٦٠٠	١٤—٦	
البنك التجاري						١١ر٩٠٠	١٩—٦	
البنك الاهلي						١٤ر١٠٠	٢٠—٦	
بنك الكويت وشا						١١	٢٠—٦	
البنك العقاري	٧ر٧٢٥		٧ر٧٢٥	١٢٥٨٠	٣	٧ر٧٠٠	٢٢—٦	+٠٢٥ر
بنك برقان	٩ر١٠٠	٩ر٠٢٥	٩ر١٠٠	٢٤٦٦٥	١١	٤ر٩٠٠	٢٢—٦	
الدولية للاستثمار	٤ ¾		٦ر٠٠	٢٥٠٠	١	٩ر٦٥٠	٢١—٦	—٠٥٠ر
الاستثمارات الخارجية						٥	١١—٦	
الدولية الاستثمار	٤ ¾		٤ ½	٣٠٠٠	١	٤ر٥٥٠	٢٠—٦	—٠٥٠ر
الكويت للتامين						١٧	٨ —٤	
الخليج للتامين						١٢	١٨—٦	
الاهلية للتامين						٩ ٣/٤	١١—٦	
الصناعات الوطنية						١٠ر٦٠٠	١٤—٦	
مطاحن الدقيق								
الانابيب المعدنية						٩ر٤٠٠	٧ —٦	
اسمنت الكويت						٩ر٩٠٠	٢٠—٦	
الاسماك الكويتية	٢٥		٢٥	٢٥٠٠	٣	٢٤ ٣/٤	٢٢—٦	+¼
مخازن التبريد						٤ر٢٥٠	١٧—٦	
صناعة وتجارة السيارات						٤ر٨٠٠	٢٠—١٠	
بناء واصلاح السفن	٢٧ ¼	٢٥ر٩٥٠	٢٧ ¼	٤٤٤٠٠	٤٥	٢٥ر٩٠٠	٢١—٦	+١ر٣٥٠
المتحدة للدواجن						٢٠ ¼	١٩—٦	
الادوات الصحية	٢ر٧٦٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٠٠	٢٥٢٨٤	١٠	٢ر٧٦٥	٢٢—٦	—٠٦٥ر
الخليج للتكييلات	٤ر٣٠٠					٤ر٣٠٠	٢١—٦	
الملاحين الكويتية	٢ر٤٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٥٠	٩٢٠١	٥	٢ر٤٠٠	٢٢—٦	—٠٥٠ر
ناقلات النفط						٤	١٧—٦	
الملاحة العربية						١٨	١٠—٤	
المواصلات الكويتية						٤٥	٩—٨	
نقل وتجارة المواشي	٣٧ر١٠٠		٣٧ر١٠٠	٥٠٠	١	٣٧	٢١—٦	+١٠٠ر
السينما الكويتية						١٢ ½	١٢—٦	
الفنادق الكويتية						٨١	٣—٤—٧٧	
الكويتية للاغذية						٥ ½	٨ —٦	
المنتجات الزراعية	٢ر٨٥٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	١٣٩١١	٧	٢ر٩٠٠	٢٢—٦	—١٠٠ر
عقارات الكويت						١١ر١٠٠	١٤—٦	
العقارات المتحده	٨ر٦٥٠	٨ر٦٠٠	٨ر٦٥٠	٥٧٠٨٠	٤	٨ر٦٠٠	٢٢—٦	+٠٥٠ر
الوطنية العقارية	٦ر٤٥٠		٦ر٤٥٠	٢٠٠٠	١	٦ر٤٥٠	٢١—٦	—
المجموع الكلي =				١٩٧٧٢١	٩٢			

مفكرة المستهلك

اتجهت أمس اسعار الخضار نحو الانخفاض بشكل ملحوظ وقد شمل الانخفاض اسعار كل من الباذنجان بنوعيه والبطاطا والكوسا والملفوف والبصل والزهرة والجزر والبندورة والفلفل الحار واللوبياء والبازيلاء والسبانخ والخيار والملوخية.

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار الموز والتفاح بنوعيه والعنب .

● **الخضار**

باذنجان اسود رفيع	٣٥٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل بارد	٣٥٠
كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٠٠
بصل	١٥٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
جزر	٢٥٠
بندورة لبنانية	٢٥٠
ليمون	٣٠٠
فاصوليا خضراء	٤٥٠
فلفل حار	٧٠٠
لوبيا	٤٥٠
خس	٢٥٠
بازيلاء	٤٥٠
ورق عنب	٩٠٠
يقطين	٦٠٠
بامية	٨٥٠
سبانخ	٤٥٠
خيار	٢٠٠
ملوخية	٤٥٠

● **الفاكهة**

موز (درزن)	٤٥٠
بطيخ	٣٠٠
بلنسيا	٢٥٠
كرز	٤٥٠
تفاح	٣٥٠
تفاح استرالي	٣٥٠
عنب	٥٠٠
مشمش	٥٠٠
خوخ	٤٥٠
شمام	٤٥٠
قوجة	٥٠٠

محمد ابا الخيل :
حقوق السحب افضل صيغة لاستيفاء ثمن النفط
هيئة الخليج ستستمر في تقديم التحويلات لمصر

اعرب الشيخ احمد ابا الخيل وزير الاقتصاد السعودي في حديث لصحيفة النهار العربي والدولي نشرته امس عن اعتقاده بان حقوق السحب الخاصة هي افضل صيغة تحليلية تفي بالغرض . جاء ذلك ردا على سؤال حول امكان ايجاد بديل للدولار في احتساب اسعار النفط وعائداته .

بالنسبة الى مساعدات المملكة العربية السعودية للدول النامية اكد ابا الخيل ان المملكة لا تميز في المعاملة بين دولة واخرى لمجرد انها عضو في منظمة الاوبك واكد على وحدة دول الاوبك وقال ان هذه الدول على اختلاف ظروفها ووجهات نظرها تضع وحدة الاوبك في مقدمة اهتماماتها وبالتالي ستظل هذه الوحدة قائمة وقوية .

تناول الشيخ ابا الخيل في حديثه هيئة الخليج لانماء مصر فاكد ان دورها سيظل واسعا يشمل عددا من النشاطات المختلفة بالنسبة للتمويل . وقال ان الدول الاربع المؤسسة لها راغبة في الاستمرار .

واعرب عن اعتقاده ان ما انجزته الهيئة حتى الان كان طيبا فقد انتهت جميع الديون وتم تسديد المبالغ المتاخرة .

وقال ان مصر قد شهدت ارتفاعا ملحوظا في عائدات قناة السويس وفي تحويلات المصريين العاملين في الخارج . واضاف انه من المتوقع ان تصل العائدات في العام المقبل الى اكثر من مليار دولار بالاضافة الى تحسن في عائدات .. السياحة والبترول .

ووصف ابا الخيل البرنامج الاقتصادي المصري بانه جيد وان المستقبل ينطوي على احتمالات حسنة .

بدأت وزارة التجارة والصناعة باصدار البطاقات التموينية الجديدة

بدأت امس وزارة التجارة والصناعة في اصدار البطاقات التموينية الجديدة ، نظراً لاقتراب موعد انتهاء صلاحية البطاقات الحالية في ١٩٧٨/١٢/٣١ . وسوف يستمر العمل باصدار البطاقات الجديدة من الساعة الرابعة حتى الساعة التاسعة مساء كل يوم ما عدا يومي الخميس والجمعة .

هذا وقد صرح امس عبد الرحمن التويجري وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشؤون التموين وحماية المستهلك بان الوزارة سبق لها وان اشعرت الجمعيات التعاونية بعملية اصدار البطاقات الجديدة وذلك للتنسيق معها . وقال ان ادارة التموين اجتمعت كذلك مع مدراء الجمعيات لشرح عملية اصدار البطاقة التموينية والتنسيق مع مراكز اصدار البطاقة ومراكز توزيع المواد .

والجدير بالذكر ان مراكز توزيع المواد التموينية بالجمعيات التعاونية ستقوم باشعار اصحاب البطاقات بمواعيد مراجعتهم لمراكز الاصدار التابعة للوزارة والموضحة مواقعها كالتالي :

١– الدسمة قرب جمعية الدسمة – الدسمة ، بنيد القار ، الدعية ، الشعب ، ٢– الشرق قرب نقعة الشملان – الشرق ، دسمان ٣، – ضاحية عبد الله السالم مقابل مخفر الضاحية – الضاحية ، المرقاب ام صدة ، المنصورية النزهة ، القادسية ، ٤– كيفان مقابل مدرسة الخليل بن احمد (قرب الجمعية) – كيفان ، الفيحاء ، الخالدية ، جنوب الخالدية ، الشامية ، العديلية ، الشويخ السكنية ، القبلة ، الصالحية ، ٥– حولي قرب مركز بريد حولي – حولي ، النقرة ، الروضة ، جنوب الروضة (السرة) ، الجابرية ، ٦– السالمية قرب جمعية السالمية – السالمية ٧– الرميثية قرب جمعية الرميثية – الرميثية ، المسيلة ، سلوى ، ٨– خيطان قرب جمعية خيطان – خيطان ، ٩– الفروانية خلف مخفر الفروانية – الفروانية ، العمرية والرابية ، ١٠– جليب الشيوخ قرب جمعية جليب الشيوخ – العضيلية ، صبهد العوازم ، الشدادية ، الصليبية ، جليب الشيوخ ، العارضية ، ١١– الصليبخات قرب جمعية الصليبخات – الصليبخات ، الدوحة ، الاندلس ، ١٢– الجهراء قرب جمعية الجهراء – الجهراء ، البادية الشمالية ، ١٣– الفحيحيل قرب جمعية الفحيحيل – الفحيحيل ، الاحمدي ، الفنيطيس ، الفنطاس ، ابو حليفة ، المنقف ، الصباحية ، الشعيبة ، المقوع ، وارة ، الوفرة ، ميناء بعود ، ميناء عبدالله ، جعيدان ، العقيلة ، الصبيحية ، ١٤– فيلكا جزيرة فيلكا – جزيرة فيلكا .

ويرجى من المراجعين تقديم الشهادات الدالة على محل سكنهم (وصل كهرباء او وصل ايجار السكن) بالاضافة الى المستندات الاصلية التالية :

اولا : الكويتيون :
١– شهادة الجنسية الاصلية لمن يزيد سنه عن ١٨ سنة .
٢– شهادة الميلاد الاصلية لمن يقل سنه عن ١٨ سنة .
٣– جواز السفر بالنسبة للزوجة .

ثانياً : غير الكويتيين :
١– جواز السفر وعليه اقامة صالحة لمدة سنة على الاقل من تاريخ يوم المراجعة .

بحث التعاون الصناعي بين الهند والكويت

استقبل وكيل وزارة التجارة بالوكالة صباح اليوم بمكتبه بمبنى الوزارة وكيل وزارة الصناعة الهندي والوفد المرافق له .

وصرح وكيل وزارة التجارة بان زيارة وكيل وزارة الصناعة الهندي ما هي الا تكملة لزيارة سابقة قام بها الوزير الهندي التي قام بها الى الكويت .

مندوب شركة الزيت الكويتية يسافر الى دمشق والقاهرة لاختيار موظفين

اوفدت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اليوم مراقب الاستخدام بادارة تنظيم القوى العاملة السيد عبدالعزيز علي الكليب ليكون مندوب الحكومة في لجنة المقابلات الخاصة لشغل الوظائف الشاغرة بشركة الزيت العربية المحدودة والتي ستعقد في كل من القاهرة ودمشق . وكانت الوزارة قد تلقت من الشركة المذكورة كتابا بهذا الصدد لايفاد مندوب عن الحكومة لحضور هذه المقابلات .

قرض دولي لتركيا لتحسين الغابات

اعلن مكتب منظمة الامم المتحدة بان بنك الاعمار الدولي قد اقر فتح اعتمادين لتركيا الاول بمبلغ « ستة وثمانين » مليون دولار لاستخدامه في مشروع غابات الاناضول الشمالية والثاني بمبلغ « اربعة وعشرين » مليون دولار لاستخدامه في المشروع الرابع لتنمية الثروة الحيوانية التركية .

واشار التصريح الى ان اجل القرض المذكور هو سبعة عشر عاما منها فترة امهال مدتها اربع سنوات .

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. — ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٤ر١٥
استرليني	٥٠٦ر٨٥
الماني	١٣٢ر٤٠
فرنسي	٥٩ر٩٠
سويسري	١٧٤ر٥٠
بلجيكي	١٢٠
ايطالي	٣٢٠
اردني	٨٨٩ر٥٠
بحريني	٧٠٦ر٦٠
يمني جنوبي	٧٩٩
يمني شمالي	٦٠٤
عماني	٧٩٢ر٦٠
ايراني	٣٨ر٩٠
سعودي	٩ر٧٥٠
قطري	٧٠٧
الامارات	٧٠٧
ليبية	٩ر٥٠
سورية	٦ر٦٩٠
مصري	٣٥٠
هندية	٣٢ر١٠
باكستانية	٢٧ر٧٠
٩٩٩	١٦١٩ر٥٠
٩٩٥	١٦٤٢ر٥٠
ليرات	١٩٢ر٧٥٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن — اعمال صرفة واستثمار — الكويت – تلفون : ٤١٩٠٠١ – ٤١٦١٦٦

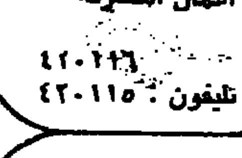
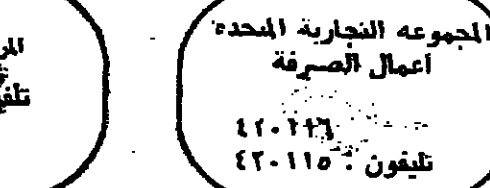
دولار	٢٧٥
استرليني	٥٠٧ر٠٥
فرنسي	٦٠ر٢٥
الماني	١٣٢ر٦٥
ايطالي	٣٢١ر٧٥
سويسري	١٤٧ر٤٠
عراقي	٨٤٠
اردني	٨٩٢
لبناني	٩٥٢٠
سعودي	٨ر٠٠
سوري	٦ر٦٩٠
جنوبي	٨٠٥
امارات	٧٠٩ر٢٠
بحريني	٧٠٩ر٣٥
ايراني	٣٩ر١٠٠
ريال قطري	٧١٤
باكستاني	٢٨
هندي	٣٢ر١٧٥
مصري	٣٥٠
مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٩٨
بيزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
جنيه سوداني	٥٣٠
٩٩٥	١٦٤٩ر١٥٠
٩٩٩	١٦٥٥ر١٥٠
بلجيكي	١٣١ر١٥
ليرات	١٩٣ر١٠٠

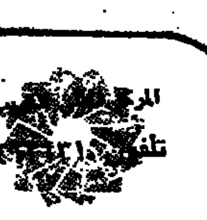
عبدالعزيز وعلي اليوسف الزبني — هاتف : ٤٣٣٣٢٨ – ٤٢٥١٦١

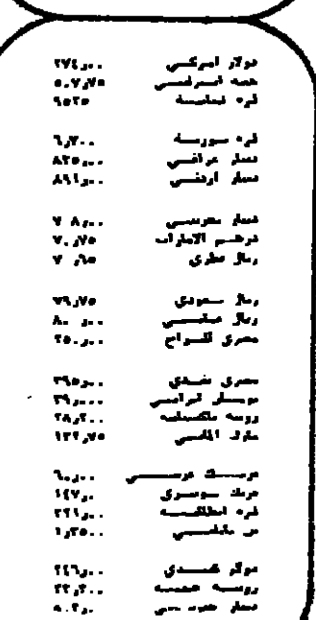
دولار	٢٧٥
استرليني	٥٠٧ر٨٥
لبناني	٩٥ر٢٠
سوري	٦ر٦٧٠
عراقي	٨٤٠
اردني	٨٩٣
جنوبي	٧٩٨
تونسي	٦٨٠
مغربي	٧٠٨
امارات	٧١٠
مغربي	٦٨
شمالي	٦١ر٠٢٠
قطري	٧٠٨
سعودي	٧ر٩٤٠
عماني	٨٩٨
ايراني	٣٩
الماني	١٣٢ر٦٥
سويسري	١٤٧ر٦٠
فرنسي	٦٠ر٢٠
ايطالي	٣٢١ر٦٠
مصري تحويل	٢٥٠
مصري نقدي	٢٩٠
هندي	٣٢ر٢٠
باكستاني	٢٧ر٨١٠
ليرات	١٩٣ر٥٠٠
٩٩٩٩	١٦٦٢
٩٩٩	١٦٦٠
٩٩٥	١٦٥١

المجموعة التجارية المتحدة — اعمال الصرفة — تليفون : ٤٢٠٢٤٦ – ٤٢٠١١٥

دولار امريكي	٢٧١ر٢٥
جنيه استرليني	٥٠٦ر٥٥
مارك الماني	١٣٢ر٢٥
فرنك سويسري	١١٧ر٥٥
فرنك فرنسي	٦٠ر٢٥
ليرة ايطالية	٣٢٠ر٢٥
ليرة لبنانية	٩ر٥٠٥
ليرة سورية	٦ر٦٧٠
دينار عراقي	٨٣٥
دينار اردني	٨٩٠
دينار جنوبي	٧٩٢
دينار مغربي	٧٠٦
ريال يمني	٦٠
ريال سعودي	٧ر٩٥٠
ريال عماني	٧٩٣
ريال قطري	٧٠٧
تومان ايراني	٣٨ر٨٥٠
دولار كندي	٢٤٧
ين ياباني	١٣٢٢
فرنك بلجيكي	٨٤ر٤
بيزيتا اسباني	٣ر٥٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٨٥
درهم الامارات	٧٠٧
ذهب ليرات ٩٩٩	١٩١ر٧٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٦٣٧
ذهب كيلو ٩٩٩	١٦٤٤
روبية هندية	٣٢ر٣٠٠
روبية باكستانية	٢٧ر٩٠٠





المركز ... — تلفون ...

دولار امريكي	٢٧٤ر٠٠
جنيه استرليني	٥٠٧ر٧٥
ليرة لبنانية	٩٥٢٥
ليرة سورية	٦ر٧٠٠
دينار عراقي	٨٢٥ر٠٠
دينار اردني	٨٩١ر٠٠
دينار مغربي	٧٠٨ر٠٠
درهم الامارات	٧٠ر٧٥
ريال قطري	٧٠ر٦٥
ريال سعودي	٧٩ر٧٥
ريال عماني	٨٠٠ر٠٠
مصري تحويل	٢٥٠ر٠٠
مصري نقدي	٢٩٥ر٠٠
تومان ايراني	٣٩ر٠٠٠
روبية باكستانية	٢٨ر٢٠٠
مارك الماني	١٣٢ر٧٥
فرنك فرنسي	٦٠ر٠٠
فرنك سويسري	١٤٧ر٠٠
ليرة ايطالية	٣٢١ر٠٠
ين ياباني	١ر٣٥٠٠
دولار كندي	٢٤٦ر٠٠
روبية هندية	٣٢ر٢٠٠
دينار جنوب يمني	٨٠٢ر٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة — تلفون : ٤٣٢٦٦٤ – ٤٣٥٦٢٧

مارك الماني	١٣١
فرنك سويسري	١٤٠
ريال عماني	٨١٠
ريال قطري	٧ر١٥٠
دينار بحريني	٧ر١٥
درهم الامارات	٧٧٠
دينار تونسي	٧٠٠
يمني شمالي	٦٢
دينار يمني جنوبي	٧٩٠
روبية باكستانية	٢٨ر٥٠٠
اسباني	٣ر١٠٠
كرونا سويدي	٦٥٠
دولار	٢٧٩
استرليني	٥٠٧
فرنسي	٦٠ر٥٠
ياباني	١٢٥٠
لبناني	٩ر٥٢٠
سوري	٦ر٧٤٥
عراقي	٨٢٨
اردني	٨٩٥
سعودي	٨ر٠٧٠
ايراني	٣٩ر٢٠٠
ايطالي	٣٢٥
تركية	١٠ر٢٥٠
مصري	٢٩٠
هندي	٣ر٦٠٠
ذهب ٩٩٥	١٥٤١

شركة الجسار والراجحي للصرافة — تلفون ٤٢٧٢٧٠ – ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٥ر٥٠
استرليني	٥٠٦
مارك	١٣٥ر٥٠٠
سويسري	١٤٦
فرنسي	٦٠ر١٠
ايطالي	٣٢٢
اردني	٨٩٢
لبناني	٩ر٥٣٠
سوري	٧ر١١٠
ريال سعودي	٨ر٠٨٠
عراقي	٨٨١
درهم	٧ر١١٥
دينار جنوبي	٧٩٤
ريال قطري	٧ر١١٣
ريال عماني	٨٠٠ر٠٠
دينار بحريني	٧١٢
ريال شمالي	٦٠ر٦١٠
تومان ايراني	٣٩ر١٠٠
روبية هندية	٣٢ر١٠٠
مصري	٢٥٠
تونسي	٦٠٠
جنيه مصري محول	٢٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٧٥
روبية باكستانية	٢٧ر٩٥٠
درهم مغربي	٦٨
ذهب ٩٩٩٩	١٦٠٩
ذهب ٩٩٩	١٦٠٦
ذهب ٩٩٥	١٦٠٠
ليرات	١٨٧ر٥٠٠

هكذا من الأصل

برادات الماء
أوايسز
عندما استلامك البراد تأكد من علامة
أوايسز النخلة
OASIS
الوكيل العام: شركة الجبر للتجهيزات الكهربائية

برادات الماء
أوايسز
عندما استلامك البراد تأكد من علامة
أوايسز النخلة
OASIS
الوكيل العام: شركة الجبر للتجهيزات الكهربائية

برادات الماء
أوايسز
عندما استلامك البراد تأكد من علامة
أوايسز النخلة
OASIS
الوكيل العام: شركة الجبر للتجهيزات الكهربائية

شيء فني

الفن والارتقاء

●● لأنها قضايا ملحة في مسيرة الحركة الفنية ، فاننا نحرص دائماً على تسليط الضوء عليها ، ومن تلك الملحات — الارتقاء — أو الاستمرارية الجادة المقرونة بالتطور والخط البياني المتصاعد ... ولكن هذا الخط على ما يبدو يصاب بنوبات من الخلخلة والانكسار المفاجئة امام التنازلات الحاصلة من قبل البعض المرتزق في الوسط الفني ، البعض الدخيل ، البعض الخاوي ، والبعض المبتذل .

ولعلنا لو امعنا النظر في الخط البياني المسرحي في الكويت ، لعرفنا جيداً مقدار تلك الخلخلات أو المنخفضات القاسية التي كادت ان تؤدي في احيان كثيرة الى السقوط .. والانحدار . بالاضافة الى الارتفاع المفاجيء في احيان اخرى ، هذه الاخيرة كانت كافية باعطاء المسرح في الكويت دفعات قوية من الاستمرارية التي بدورها كانت تتعرقل امام المنخفضات الاخرى كموجة الغزو التجاري الارعن التي اجتاحت الهيكل الفني في الكويت والوطن العربي دون تخطيط مسبق ، وقد كانت البدايات بمثابة الانفجار سرعان ما تم السيطرة عليه ، حيث بدأت بعض تلك المؤسسات بسلوك منهج الاعمال الفنية الراقية ، لان المشاهد بات يعي تماماً نوعية الاعمال التي يتفاعل معها ، فكان السقوط لبعض تلك المؤسسات .. والنجاح والازدهار بالنسبة لاخرى .. وكلمة للذين يشغلهم مستقبل هذا الضيف ثقيل الظل (المسرح) الذي تحرص على السيطرة عليه كل الوزارات وفي نفس الوقت تتبرأ منه .. لهم نقول :

لا بد من التفكير جدياً في وضع منهاج وخطة زمنية للحصول على تبعية المسرح ، ومنها يمكن التخطيط لمستقبل افضل يشمل الحركة الفنية (الضائعة) في الكويت .

— عبد الستار —

الترويح السياحي

بين الوعي الجماهيري .. والاجتهاد



● مشهد من برامج الترويح

● صالح شهاب

● عبد الرحمن المزروعي

● رغم احتياجنا الشديد لهذا الضيف القادم مع اشتداد الحرارة وتكاثف الرطوبة والغبار ، الا اننا بنفس الوقت بأمس الحاجة الى شيء من التخطيط بعيداً عن موجة الفوضوية التي تجتاحنا .

وحتى لا يفهم قولنا هذا خطأ نوضح اننا لسنا ضد الترويح وبرامجه المكثفة ، بل نحن ضد التكرار الممل ، والارتجال .

ولنكن أكثر وضوحا ، وجدية ، فبرامج هذا العام هي برامج العام الخامس أو السادس ورغم ذلك ، لا يزال ينقصنا الوعي الجماهيري الوعي الحقيقي بقيمة هذه البرامج ، وفوائدها ، ومدى احتياجنا لها ، واسلوب تقديمها للجماهير ، واسلوب تقبل الجماهير لها وهو اللعبة الهامة هنا .

هذا الوعي الجماهيري مفقود وحتى اشعار آخر ، لأن الجماهير تتعامل معنا من منطلق تعاملنا مع برامج الترويح .

فالسنوات الخمس الماضية باعتقادنا كانت كافية لدخول حيز أكبر من التفهم والمنطقية لما يسمى بالترويح .

وحتى لا نذهب بعيدا ، أود الحديث عن نوعية تلك البرامج الموجهة لخدمة الترويح والتي كنا نسمعها ونشاهدها وما زلنا على الشاشة الصغيرة والمذياع ، هذه البرامج (وللاسف) لا يعدو دورها عن ان تكون جولة بين العائلات وسؤال اجوف دائما يتكرر (ما هو رأيكم ببرامج الترويح) ويكون الجواب — نشكركم — .

ونعود للتغطية الاعلامية التي تكاد تكون معدومة هي الاخرى ، الا من بعض المعلومات التي تنزل متأخرة ، فمثلا ، جاءت فرقة الاكروبات وجاءت بعدها فرقة حميد الزاهر المغربية ولم يسمع عنها احد ، وكل هذا قصور حقيقي من اللجنة الاعلامية المتفرعة من اللجنة العليا للترويح السياحي .

ويبقى الترويح مجرد اجتهادات تتحملها فئة معينة ، ويبقى التعاون من اجل التكامل احاديث صحفية ومانشيتات عريضة ، ولكنها مجرد ملء فراغ .

وكلمة نسوقها لرجال الترويح ... تبقى برامجكم ضائعة بين الوعي الجماهيري المفقود .. والاجتهادات الشخصية البحتة التي تحاول عبثاً ايجاد المتنفس الحقيقي امام فوضوية الارتجال الذي يكون جزءاً من واقعنا الاليم .

— عين —

●● المسرح الجامعي .. والنقطة السوداء ؟!

●● الاختبار الحقيقي لمعدات التلفزيون الحديثة !

●● مطلوب اعادة تقييم الاعمال الفنية

كتب بلال عبدالله

● كل الذين شاهدوا عرض فرقة الجامعة المسرحية قالوا ان المسؤولين عن المسرح الجامعي قد استعجلوا في دفع الطلبة المسرحيين الى خشبة المسرح — كان يجب على مسرح الجامعة ان يعيش بعض الوقت في الإعداد الداخلي ، فقد كان ينقصه الكثير من مقومات ظهوره التي تبرز ضرورة التريث بعض الوقت للاعداد الداخلي الضروري ولكن كان يسود الجميع حب الظهور والذاتية في العرض الذي قدم وسيظل نقطة سوداء في تاريخ المسرح الجامعي في الكويت ، خاصة انه يطلب منه الكثير بالقياس للمستوى الثقافي والعلمي الذي يتوفر لديه ، ولكن يبدو ان الجميع في المدة الاخيرة بدأ ينفض يده من المسرح الجامعي ويتبرأ منه في أصعب اللحظات .

فاين العنصر النسائي الجامعي الذي قيل لنا ان هناك عددا يمكن ان يمد الفرق المسرحية ؟ فقد اتضح ان المسرح الجامعي كان يستعير من الفرق ليغطي بعض الثغرات في نقص الفتيات ، ومع كل هذا نقول لتكن هذه البداية انطلاقة الى مرحلة جديدة ، لنعتبر هذه المسرحية تعريفا بدائيا بالمسرح الجامعي ولنبدأ بالمحاسبة من المسرحية القادمة التي لن يكون هناك عذراً عندما يسقط الجميع .

● عندما قلنا ان هناك اخطاء فنية في استوديوهات التلفزيون قالوا : كيف عرفتم ذلك ؟ وجاء الواقع ليكشف أن ما قلناه في السابق كان عين الصواب ، فالمبنى مع انه من ناحية الهيكل الخارجي ضخم ، الا انه خاو داخليا ، حيث ان الاجهزة لا تؤدي الغرض الفني المطلوب منها ، فمن ناحية الاضاءة ليست دقيقة جداً ثابتة تحدد زاوية معينة او درجة لكمية الاضاءة تتغير بعد لحظات الى درجة أقل او اكثر حيث تتحرك الاضاءة في اتجاهات مختلفة ، يضاف اليه النقص في العناصر الفنية التي كان يقال لنا دائما ان ادارة التلفزيون قد استعدت بعناصر فنية مدربة بينما الحال يختلف حيث بدأ التلفزيون يستعين ببعض الفنيين من خارج التلفزيون لقاء اجر بالساعة حتى يغطي النقص وعندما تقوم بجولة في المبنى تجد فنيا واحدا في كل غرفة اجهزة — مع ضخامتها واتساعها لعشرة اشخاص — لادارة الاجهزة التي بدأت بعض عيوبه تظهر من الان ولكن ليست واضحة لانه لا يسجل به اي برنامج حتى الان للنقص في العناصر الفنية .

● كل فرقة مسرحية عندنا تفكر جديا في ان تسجل مسرحيتها في دولة الامارات العربية المتحدة — ليس لتقدم الاجهزة الفنية عندها بل ان التسجيل احيانا يمر بظروف صعبة — ولكن تفكر في القيمة المادية التي تعود للفرقة خاصة ان التقييم المادي عندنا يتساوى به الجيد والرديء يضاف اليه انه في ظل الاغراءات المادية بدأت بعض الفرق عندنا اختراع اي حجة في سبيل ان لا يسجل التلفزيون مسرحيتها لتسافر .



مشهد من مسرحية — الفن — لفرقة المسرح الجامعي .

مدرسة الكبار .. في رمضان

● فرقة المسرح الجديد تستعد هذه الايام لتقدم باكورة انتاجها المسرحي من تأليف غانم الصالح وبطولته ويشاركه البطولة خالد النفيسي وعلي البريكي واسد محمود ... وعنوان المسرحية الجديدة — مدرسة الكبار — وهي كوميديا اجتماعية يخرجها حمدي فريد .

● غانم الصالح







● عفاف شعيب

بستان الشوك

● عفاف شعيب فرغت من تصوير ١٣ حلقة من مسلسل — بستان الشوك — المقتبسة عن القصة العالمية — مرتفعات وذرينغ — ويشارك عفاف في بطولة المسلسل احمد زكي ومحيي اسماعيل وعبد الرحيم الزرقاني وسميحة الايلي ... والمسلسل من اخراج فخر الدين صلاح وانتاج ناجي العريان .



● ارسولا اندروس

٣ ملايين لريان اونيل

● ريان اونيل النجم الاميركي المعروف وبطل فيلم — قصة حب — الذي شاهدناه في الكويت منذ خمسة اعوام ولاقى الكثير من النجاح في مختلف انحاء العالم .. ريان سيتعهد هذه الايام لبطولة فيلم — قصة حب — (الجزء الثاني) ولكن ريان يقول : قد دفع راتبي مبلغ الثلاثة ملايين دولار قيمة العقد ... بالمناسبة ريان يعيش هذه الايام قصة حب عنيفة من النجمة السويسرية ارسولا اندروس .

الفن حول العالم



● فاتن حمامة

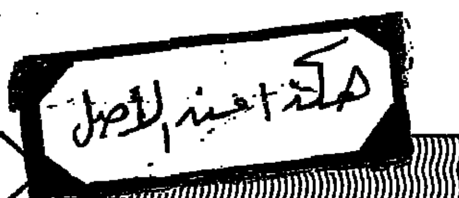
لا عزاء للسيدات

● صوفيا لورين

صوفيا لورين « والطاقة »

... آخر افلام النجمة الايطالية صوفيا لورين فيلم — الطاقة الثائرة — الذي شاركها بطولته جيمس كوبرن و لو. جي. سيمبسون ويخرجه مسيل وينر ... والفيلم يتحدث عن ازمة الطاقة في الولايات المتحدة الاميركية .

هكذا من الأصل



هالة الياسيني تكرم عقيلة وزير الداخلية



● جانب من المدعوات



● هالة الياسيني تتحدث مع كريمة الشيخ نواف وتبدو عقيلة الوزير



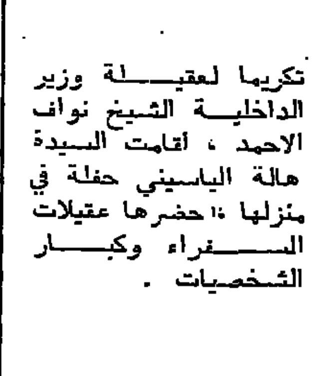
● السيدة ام يوسف شحيبر تتحدث مع عقيلة السفير العراقي .

تكريما لعقيلة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ، اقامت السيدة هالة الياسيني حفلة في منزلها ، حضرها عقيلات السفراء وكبار الشخصيات .



● عقيلة وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد

● هالة الياسيني تتوسط عقيلتي سفيري اليونان وفرنسا



● هالة الياسيني

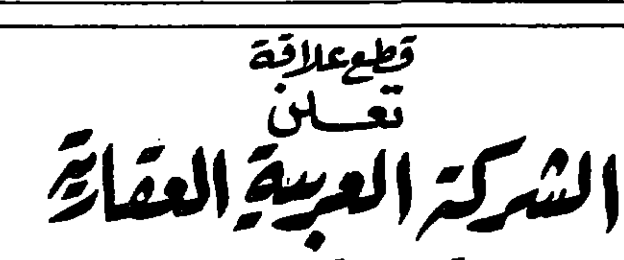




● عقيلة السفير الاردني

● السيدة منى عقيلة السيد قاسم العمالي سفير عمان بالكويت

تصوير : محمد شبو





الحب .. والغيرة

الحب صرح شامخ ، والغيرة هدم لكل الشموخ ... هدم لكل القيم الجمالية .. ولكل السمو والرفعة والبناء ... ولكل الصداقة النبيلة التي لابدوان يحيطها الحب النقي المجرد الصافي النظيف كينبوع الماء الهادىء .. الحب بمعناه الواسع الشامل .. حب الصداقة .. حب الشرف .. حب المثل العليا بكل جمالها ونقائها وفضائلها النابضة بالخير والمانحة القوة للمحتاج والضعيف .. والفضيلة للقوي القادر .. لامصلحة فيها .. ولا شكوك ولا هدم .. المثل التي تعلو بالانسان وترتقى به الى درجات من الطهر والصفاء فالغيرة سيدتي نظراتها سوداء لا ترى الابيض الناصع النقي كنور الفجر في الصحراء اوكابتسامة الطفل الرضيع او كالزهرة اليانعة المتفتحة في صباح ندى هادىء ، هدوء نفس صافية ، محبة للخير عالية بمبادئها .. شامخة بعطائها ..

فلتطردي الغيرة من حياتك .. فهي تهدم ولا تبني .. ونحن كأمهات علينا دائما البناء .. بناء حياتنا .. بناء اسرتنا .. بناء أصدقائنا .. بناء مثلنا العليا .. بناء وطننا .. بناء واعادة الروابط المتينة بيننا كعرب والتي نحن في هذه الايام في أشد الحاجة اليها .. فنحن في أشد الحاجة الى البناء .. لا الهدم ..





أناقة

جيب وبلوزة وتنورة — للسهرات .. الجيليه اسود على حوافه بيبه رفيع من نفس قماش التنورة الذهبي .. والتنورة من ثلاثة قطع بكرانيش مرحة أما البلوزة من قماش الجورجيت الاسود .

تجربة

● الملابس الداخلية البيضاء المصنوعة من النايلون يصيبها الاصفرار في كثير من الاحيان .. وللتغلب على ذلك ضعي في الماء عند نهاية الغسيل مقدار ملعقتين صغيرتين من ماء الاوكسجين (١٠ درجات مئوية لكل ٤ لترات من الماء) .

● اذا لاحظت ان (الكيكة) قد ارتفعت في الفرن واحمر سطحها ولم تنضج بعد .. فذلك يعني ان الحرارة شديدة .. لا تكرري فتح باب الفرن تماما واخفضي حرارة الفرن وغطي سطح الكيكة بقطعة من ورق (الالومنيوم المفضض) .

● اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبدالعزيز محمود قرارين يتعلقان بتكليف موظفين باعمال زميليهما وذلك حسب مايلي :

يكلف السيد — عبد الرزاق عبد الله محمد جعفر — رئيس قسم المنشآت الرياضية بادارة النشاط الاهلي بالاضافة الى عمله الاصلي القيام باعمال السيد — عبد اللطيف محمد الشملي — مدير ادارة البحوث والتوجيه — طيلة فترة غياب الاخير في مهمته الرسمية واجازته .

● يكلف السيد — عبد العزيز علي الكليب ، مراقب الاستخدام بادارة تنظيم القوى العاملة — مندوبا عن الحكومة في لجنة المقابلات الخاصة لشغل الوظائف الشاغرة بشركة الزيت العربية المحدودة والتي ستعقد في كل من القاهرة ودمشق .

● كلفت وزارة التربية السيد حمد اليحيى مدير ادارة العلاقات الثقافية القيام باعمال السيد سليمان عبدالله العنيزي امين عام اللجنة الوطنية الكويتية لليونيسكو لقيامه باجازته العادية .

● يصل البلاد مساء اليوم السيد عبد الكريم السبتي قادما من القاهرة بعد انتهاء امتحاناته النهائية بجامعة عين شمس كلية الحقوق . مبروك .

● احتفل السيد عصام الشاويش بعيد ميلاد ابنته داليا وسط لفيف من الاهل والاصدقاء تهانينا .

● قرر الدكتور مدير الجامعة مشاركة الدكتور محمد حسن عباس الاستاذ بقسم القانون الخاص في الدورة الثالثة للجنة التمهيدية الاقليمية لمراجعة اتفاقية باريس والتي ستعقد في جنيف في الفترة مابين ٢٦—٣٠ يونيو ١٩٧٨ .

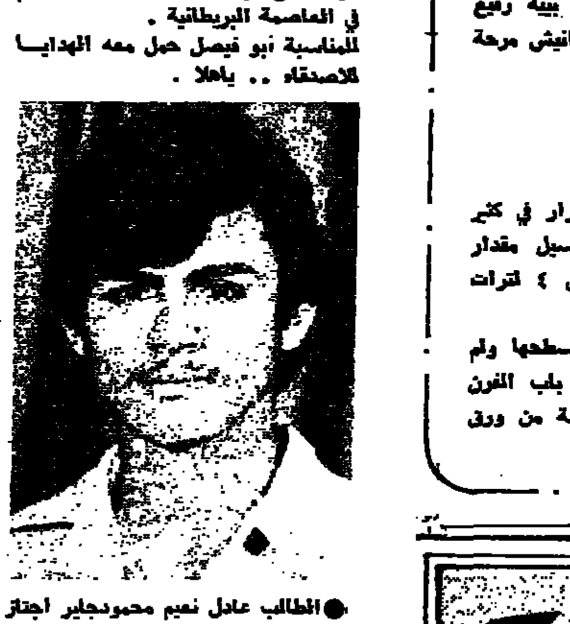
● سينقل مكاتب مركز التقييم والقياس الى مقر مكتبة الطالب بالخالدية وسوف تقسم المكتبة الى ثمانية مكاتب صغيرة لاستقبال اعضاء المركز التسع الذين ينتظر بدء عملهم في اوائل العام الدراسي المقبل .

● يقوم الدكتور جاك ملكروم الاستاذ بقسم علم وظائف الاعضاء في مهمة علمية وذلك لحضور المؤتمر العالمي الحادي عشر للشيخوخة والذي سينعقد في كل من سدني « استراليا » وطوكيو « اليابان » في الفترة مابين ٩—١٨ اغسطس ١٩٧٨ .

● انهى مركز التقييم والقياس من تحليل اختبار اللغة الانجليزية الذي ... الاقسام العلمية ، وقد قام المركز بعطي للمتقدمين للدراسات العليا في بالتحضير لهذا الغرض برنامج موسع في الحساب الالكتروني وقد استخدمت طرق احصائية مختلفة للتحليل وجدير بالذكر انه قد تقدم ١٤٠ طالب للاختبار الاولى الذي تم في شهر ابريل ١٩٧٨ والذي قام المركز على اساسه بالتحليل الاحصائي وتحضير الصيغة النهائية التي سوف تستعمل ابتداء من العام القادم لقياس كفاءة المتقدمين للدراسات العليا في اللغة الانجليزية .

● يصل اليوم قادما من سويسرا السيد عبدالله الباتل وكيل عام ساعات رادو بعد زيارة الى مصانع ساعات رادو .

● وصل الى البلاد قادما من لندن السيد يعقوب الصقر مدير الشؤون الادارية والمالية في الطيران المدني بعد ان امضى اجازة استغرقت بضعة ايام في العاصمة البريطانية .
للمناسبة ابو فيصل حمل معه الهدايا للاصدقاء .. ياهلا .



● الطالب عادل نعيم محمودجابر اجتاز امتحان شهادة الثانوية العامة — القسم العلمي بنجاح باهر وقد وعد والده باقامة حفلة كبيرة قبل سفره الى الخارج للدراسة تهانينا .



● ماهرة عبداللطيف صالح حصلت على هدية من والدها لمناسبة تفوقها في الاختبارات النهائية . مبروك .



● احتفل السيد سعيد محمد مرسي بعيد ميلاد كريمته «منى» التي اطفأت خمس شمعات من عمرها المديد وقد حضر الحفل الاهل والاصدقاء والترحيب منى وقدمت الهدايا من والديها ... مقابل العيد المئوي .





الصلاة

صلاة الفجر : ٣ر١٤ — صلاة المغرب : ٦ر٥٥
صلاة الظهر : ١١ر٥٠ — صلاة العشاء : ٨ر٢٣
صلاة العصر : ٣ر٢٤
حسب التوقيت المحلي للكويت

الصيدليات

الكويت : صيدلية الغانم — شارع فهد السالم
الكويت : صيدلية الامل — شارع مبارك الكبير
دراي والنقرة : صيدلية الاخلاص — شارع بيروت
السالمية : صيدلية زينا — شارع سالم المبارك
الفحيحيل والاحمدي : صيدلية الشيبة قرب المخفر القديم
الفروانية : صيدلية سامي — شارع المستوصف

المد والجزر

اعلى مد : الساعة ٣ صباحا والساعة ١ بعد الظهر
ادنى جزر : الساعة ٩ صباحا والساعة ٩ مساء

المطافئ والشرطة

المدينة	٤١٨٧١٤
الاطفاء العام	١٠٥
الهلالي	٤٣٥٩٧١
السالمية	٦١٠٠١١
الفيحاء	٥٤٥١٧١
الشويخ	٨١٣٥٠٠
الجهراء	٧٧١٧٥٢
الفروانية	٧١١٤٣٣
الشعبية	٩٦٠٨٨٠
المطار	٧١٠١٨٨
شرقي الاحمدي	٩٨٠٠٨٦
المنقف	٩١١١٨٣

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٢٧٠٣٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٢٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١

الطوارئ

طوارىء الكهرباء والماء :	
السالمية	٦١٥٢١٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
المدينة	٤٤١٠٠٧
الشويخ	٨١٠٣٤٦
	٨١٢٣٠٠
شرطة النجدة :	١١٢

الحرارة

المعدل الاعلى : ٤٥ درجة
المعدل الادنى : ٢٧ درجة

● سينما الاندلس :
من السبت ٢٤—٦—١٩٧٨ اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير بيتر فوندا — لين لوري « القاتل المجنون »

● سينما السالمية :
من السبت ٢٤—٦—١٩٧٨ ريتشارد هاريس — شارلوت رامبلنج « اوركا الحوت القاتل »

● سينما الحمراء :
من السبت ٢٤—٦—١٩٧٨ اسبوعا ثانيا وبنجاح كبير جاك ليمون — لي كرانت « مطار ٧٧ »

● سينما السيارات :
من السبت ٢٤—٦—١٩٧٨ اسبوعا ثالثا وبنجاح كبير نيللي — محمود عبد العزيز « طائر الليل الحزين »

● سينما غرناطة :
من السبت ٢٤—٦—١٩٧٨ كريستوفر جورج — لسلي نيلسون « يوم الحيوانات »

● سينما الفردوس :
من السبت ٢٤—٦—١٩٧٨ دار مندرا — هيماملني « الامير المزيف »

● سينما حولي الصيفي :
من السبت ٢٤—٦—١٩٧٨ محمود ياسين — ميرفت امين — ليلى طاهر — سعد اردش « وثالثهم الشيطان »

● سينما الاحمدي :
من السبت ٢٤ والاحد ٢٥—٦—٧٨ غلام محي الدين — روحي بانشو « حكاية غريبة »

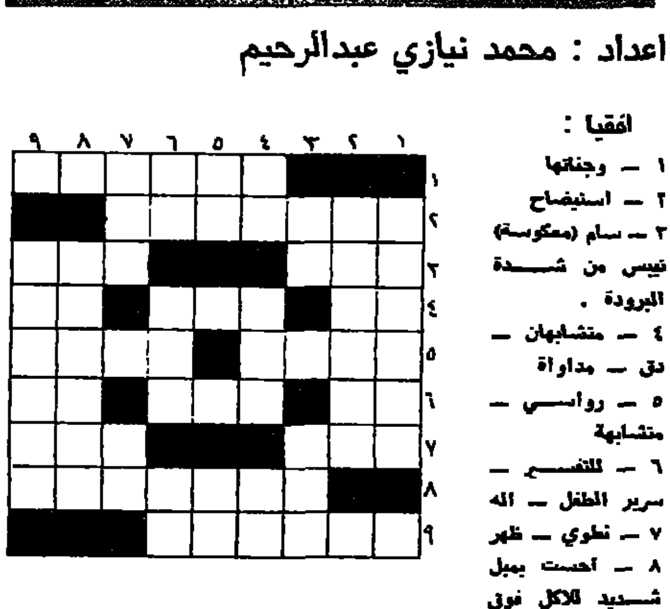
● سينما الفحيحيل :
من السبت ٢٤ والاحد ٢٥—٦—٧٨ جودون بيكر — سوندرا لوك « شبح شيكارا »

● سينما الجهراء :
من السبت ٢٤ والاحد ٢٥—٦—٧٨ فرانكو نيرو — سيلفيا مونتي « الجريمة المتشعبة »

● سينما الصليبخات :
من السبت ٢٤—٦—١٩٧٨ اشوك كومبرار — راجيش خانا « الرجاء »

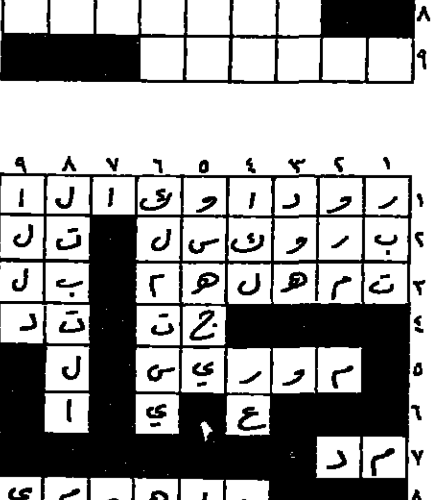
كلمات متقاطعة

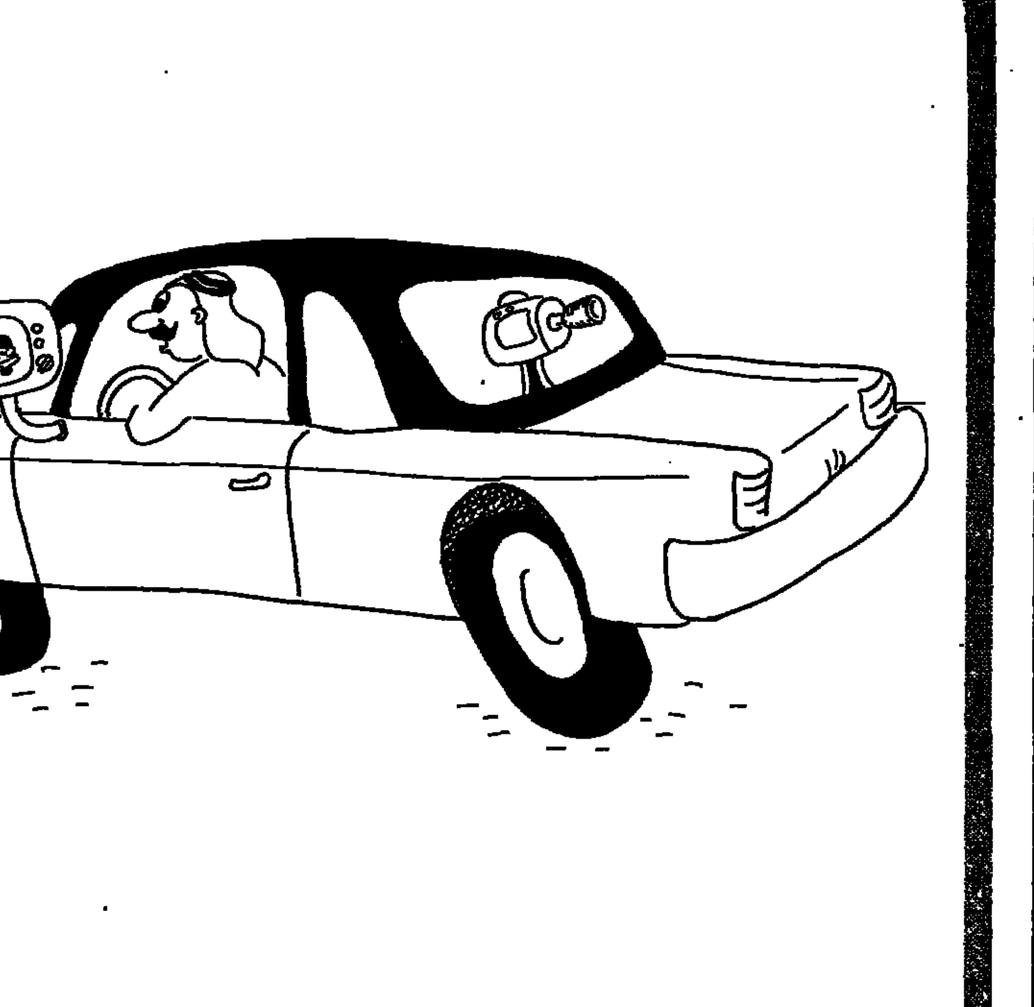
اعداد : محمد نيازي عبدالرحيم



افقيا :
١ — وجناتها
٢ — استيضاح
٣ — سام (معكوسة) تيبس من شدة البرودة .
٤ — متشابهان — دق — مداواة
٥ — رواسي — متشابهة
٦ — للتفسح — سرير الطفل — اله
٧ — نطوي — ظهر
٨ — احست بميل شديد للاكل فوق حاجتها
٩ — الدائم

عموديا :
١ — حارس المحبوسين
٢ — الماء العذب المستساغ
٣ — كمل — اداة قطع الحطب
٤ — يلبس في القدم — للكتابة — يجب كتمه
٥ — وضع خفية — كمل
٦ — الندبة — رجع — جذب
٧ — سلم — تقوى
٨ — ملاحقة
٩ — سلاح حربي ثقيل





الاذاعة والتلفزيون

٥ر٢٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني + افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٥ر٣٠ القرآن الكريم — راغب غلوش ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٦ر٢٥ قراءة البرنامج ، ٦ر٣٠ جمال الدنيا — أم كلثوم ، موسيقى بسمة — صالح سلطان زروها بكر يا عصفور — وديع الصافي ، ٦ر٤٥ صحافتنا اليوم ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ على قد الشوق — عبد الحليم حافظ موسيقى البوشية — حمد الرجيب ، ٧ر١٥ يوم جديد ، ٧ر٢٥ يا فيلكا — مصطفى أحمد ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ٨ر١٥ مرحبا ياحبيبي عبد المحسن المهنا ، حبيب قلبي ليلي مراد ، ٨ر٣٠ يا امامتي غنية المغربية ، يا حمام المحبة عبد الرب ادريس ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ سيبوني أحب هاني شاكر ، ٩ر٤٥ عالمنا اليوم ١٠ر٠٠ اطاوع الدنيا — عائشة المرطة ، مشرق ورايح — محمد حسن ، لا لا يا حبيبي — نعمة قريب يمك — عبد المجيد السيد

١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١٠ر٣٥ اي خليل حسين — شادي الخليج وماله — وردة الجزائرية ، ١١ر٤٦ وقفة مع طبيب ، ١١ر٥٠ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ١١ر٥٦ حديث — للاستاذ حسنين نعيم ، ١٢ر٠٣ جودي — غريد الشاطىء ، رق الحبيب — طالبات المعهد العالي للفنون الموسيقية ، ١٢ر١٥ مسلسل شموع على الطريق ، ١٢ر٣٠ وابد صبرنا — زينة التونسية صوت وقائلة — سعود الراشد قطر الفراق — شادية ، حقك على — مصطفى احمد ، ١ر٠٠ نشره الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ من دواري يا مال — فرقة راشد الجيماز والعمر ، ياهل الشرق محمود الكويتي ، ١ر٣٠ هذه برامجنا ، ١ر٤٥ زاوية ما يطلبه المستمعون ٢ر٣٠ ماما انيسة والصغار ٢ر١٥ ابتهال — فايزة ابراهيم ٢ر١٨ القرآن الكريم — عبد الباسط عبد الصمد ، ٢ر٢٢ اذان العصر + دعاء + قرآن كريم ، ٢ر٣٠ مع الرعاية الاجتماعية ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ٤ر٠٥ ألعاب شعبية — طالبات مدرسة غرناطة ، ٤ر١٥ أخبار جهينة ، ٤ر٣٠ حني حني سمير يزيد ، ٤ر٣٥ نافذة على التاريخ ، ٤ر٥٢ مزيونة — مابرك المعتوق ، حمد يا حمود مائدة نزهت ، قلبي هوا السودا طلال مداح ، ٥ر١٥ مع الصحافة العربية ، ٥ر٣٠ ياهل الركايب عبد الكريم عبد القادر ، حياتي انت — محمد عبد الوهاب ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ ايه جرالك — يحيى احمد ، قديش كان في ناس — فيروز ، ٦ر٢٠ دعاء — راشد سلطان ، ٦ر٢٥ القرآن الكريم — محمود علي البنا ، ٦ر٥٥ اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٧ر٠٠ ٧ر٠٠ جريدة المساء ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ اغنية دينية — فايدة كامل ، ٨ر٢٣ اذان العشاء + دعاء + قرآن كريم ، ٨ر٣٠ خبار الرياضة ، ٨ر٣٥ يا جميلة — عوض دوخي ، انا مسافرة — حورية سامي ، صالحني وسلم بايدك — فريد الاطرش ، ٩ر٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ٩ر٣٠ من الغناء القديم ١٠ر٠٠ موجز الانباء

١٠ر٠٧ مسلسل اسامة بن منقذ قاهر المجد ، ١٠ر٢٤ يابو السهارى — احمد عبد الكريم ١٠ر٣٠ مجلة التجارة والصناعة ١١ر٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢ر٠٥ سهرة منوعة ، ١ر٠٠ موجز الانباء ١ر٠٥ القرآن الكريم — محمود الحصري
* الاعلان عن اذان الفجر (الساعة ٣ر١٥) ١ر١٢ الختام بالسلام الوطني

● **الفترة الصباحية**
٩ر٠٠ تجارب هندسية
٩ر٠٢ الشارة والسلام والقرآن الكريم
٩ر٢٥ عرض البرامج
٩ر٣٦ الرسوم المتحركة
١٠ر٠٥ فقرة للاطفال — رقصة الهيمان
١٠ر١٠ فيلم ثقافي — الصحراء تنتصر
١٠ر٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي — ماكتيف
١١ر٠٠ المسلسل العربي — رمال بين الاصابع
١٢ر٠٠ رحلة مع القرآن
١٢ر٢٥ الفيلم الاجنبي — الساحر
١ر٣٦ عرض لبرامج المساء والسهرة
الختام بالسلام الوطني

● **الفترة المسائية**
٥ر٠٠ تجارب هندسية
٦ر٠٠ الشارة والسلام والقرآن الكريم
٦ر٠٥ عرض البرامج
٦ر١٠ الرسوم المتحركة
٦ر٢٥ المسلسل الاجنبي — ارض المجهول
٦ر٥٠ نافذة على العالم
٧ر٠٥ من حياة الشعوب
٧ر٣٠ ديرتنا احبية
٨ر٠٠ الاخبار بالانكليزية
٨ر١٥ ديوانية شعراء النبط
٩ر٠٠ الاخبار العربية
٩ر٣٥ المسلسل العربي — زغاريد في غرفة الاحزان
١٠ر٢٥ منوعات
١٠ر٤٥ المسلسل الاجنبي — برونك
١١ر٣٥ موجز الانبياء
الختام بالسلام الوطني

نجوم

★ **برج الدلو (٢٠ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
كرهك لبعض الاشخاص والاشياء ونفورك منها وكذلك اقبالك على البعض امران لا يفسران عقليا

★★★

★ **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ آذار)**
يزورك اليوم صديق فكن ايجابيا معه وحاول مساعدته قدر استطاعتك ولا تتباه امامه باشياء ليست فيك

★★★

★ **برج الحمل (٢١ آذار — ٢٠ نيسان)**
نفقات طارئة وتلبك في موضوع السفر . الوضع العائلي ظاهرة مستقرة وباطنه متنجر .

★★★

★ **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
رزقك متصلة اسبابه بالماء كالزراعة والري وتربية الاسماك وبقدر جهودك تحصل على نتائج ممتازة .

★★★

★ **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٣ حزيران)**
اذا كان للنجوم تاثيرها على مصائر البشر فللارادة الانسانية تاثيرها ايضا في مصائرهم .

★★★

★ **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
تشعر بالراحة بعد التعب والعناء الطويلين وتتعرف الى اشخاص مهمين وترتفع روحك المعنوية .

★★★

★ **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ آب)**
وراء كل رجل عظيم امراة هذا هو الوجه البراق من العملة اما وجهها الاخر الكئيب في كل مأساة : « فتش عن المراة » .

★★★

★ **برج العذراء (٢٤ آب — ٢٣ ايلول)**
ليست الحرية هبة تمنح من الخارج بل هي انتصار في معركة داخلية تجري في اعماق الكيان البشري .

★ **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
تحس بالقناعة والرضى عن واقعك ولكن حين تستفز من اسبابها المباشرة .

★★★

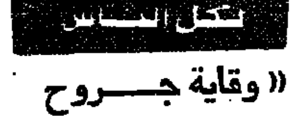
★ **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)**
مطلوب منك أن تعيد ترتيب خططك حسب الاهمية فلا تبدا بالاقل اهمية ولا تقوم بالعمل في خطتين معا .

★★★

★ **برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)**
غدا تنتهي من الاستعدادات المرهقة وتجوز اخر مرحلة من الامتحان ويكون النجاح حليفك .

★★★

★ **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢١ كانون الثاني)**
ليس امهر منك في لعق الزبدة خفية عن الانظار . وما دام هذا يجلب المتعة لك فما قيمة النصائح ؟ .



تكافل الناس

« وقاية جروح العمليات »

من المعروف ان من اكثر واعم المضاعفات بعد العمليات الجراحية

هو التهاب جرح العملية ونتيجة مما يضيف على كاهل المريض الما

ومعاناة وعلاجا فوق مايتحمله زد على ذلك طول مدة العلاج

وتباعد الشفاء عنه وقد اجرى احصاء عن ذلك في احد المستشفيات

الجامعية في السويد حيث وجد ان نسبة الاصابة بالالتهاب في

جروح العمليات الجراحية بين ٢٨٢٧ مريضا كانت ٧ر٥٪ كما

وجد ايضا ان مثل هؤلاء المرضى قد اضطروا الى البقاء في المستشفى

للعلاج من التهابات جروحهم مدة لاتقل عن تسعة ايام لكل منهم

فضلا عما ينتج عن هذا من ضياع ٣ر٤٪ من وقت التمريض الذي يذل او استنفذ للعناية والاشراف على علاج هؤلاء المرضى وجروحهم مما دعا المسؤولين هناك الى المبادرة

بالكشف على تلك الجروح بكتريولوجيا منذ البدء لاعطائهم العلاج المضاد للالتهاب مبكرا .

د . ابراهيم قطامش

...بار الاندية

...جماعة النشاط الصحفي في نادي ... نشرات يومية ، كما تقوم جماعة التربية ... بعض اللوحات التي تعبر عن البيئة ، ... النشاط الاجتماعي بالنادي بزيارة صحيفة

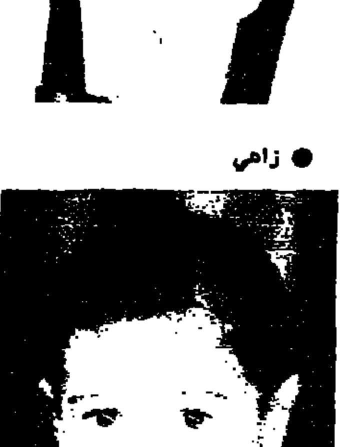
...نادي فيلكا العدد الاول من صوت فيلكا ... من الموضوعات الشيقة .
...نادي عبدالله خلف العدد الثالث من النشرة ... « صوت عبدالله خلف » .
...» اسم العدد الاول من النشرة اليومية ... نادي الفروانية .
... من اعضاء نادي المأمون بزيارة المتحف ... والاستفادة .
...التي تصدرها جمعية المعلمين الكويتية ... مع رئيس نادي المتنبي ومساعده ... النشاط الثقافي بالنادي وقد تحدث رئيس ... اهداف الاندية الصيفية وما حققته خلال ...
...جماعة المكتبة بنادي امنة لعمل مجلة ... والمعراج ، كما تقوم جماعة النشاط ... للمعرض الفني .
... المسرح بنادي ميناء عبدالله بالتمرين ... ، احداهما المولد النبوي الشريف كما ... الاول من صحيفة الحائط بالنادي باسم ...
...الصباحية يقوم برحلة الى شعبة الدوريات ... العامة ، كما تقيم جماعة النشاط ... حفلها الاسبوعي الاول يوم الثلاثاء

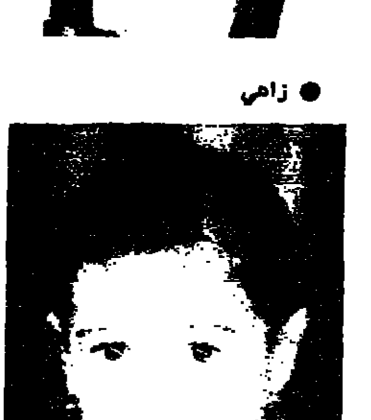
...النشاط الاجتماعي بنادي الصليبخات بدأت ... في البليارد والدامة لجميع اعضاء ... واصدرت جماعة الاذاعة بالنادي العدد ... الاذاعة الاسبوعية ، كما اصدرت ... من صوت النادي وهي نشرة يومية .
... اتم تشكيل جميع لجان الانشطة، ... العدد الاول والثاني من النشرة اليومية ... » .

...ت الكويت



... منصور ابنة الموجه الفني للغة الانكليزية الزميل عقل منصور ، ... الطلبة في القسم الادبي ، لكنا نرغب في دراسة ادارة الاعمال ، ... التخصصات الادبية ، فهي ترى ان مجال ادارة الاعمال سيؤهلها ... الحياة . تفخر رنا ان يكون والدها موجها للغة الانجليزية في المرحلة ... صحفيا ، لكنها تفضل ادارة الاعمال . ، اجتماعية جدا .. لم ... طوال العام الماضي ، ومع ذلك فقد بلغت درجة عالية .. ... المذكرة من اول السنة والاستيعاب اولا باول والثقة ... العائلي ، عوامل وراء التفوق ، ورنا عقل مصور من مواليد ١٩... حصلت على ٨٧٫٤٪ في القسم الادبي ، ستدرس ادارة الاعمال



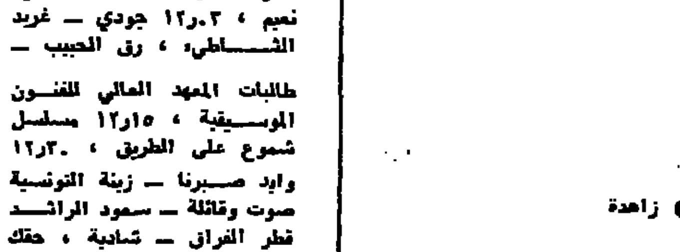




● زاهي

● زاهدة

● احتفل السيد نزال حمدان والسيدة حرمه بمناسبة نجاح كريمتهما « زاهدة » التي رفعت للثاني الابتدائي ونجلها « زاهي » الذي رفع للثالث الابتدائي مبروك .



برنامج الترويح السياحي

من ٨ — ٥ مساء رحلات التعارف للعائلات الكويتية الى جزيرة فيلكا تنظمها اللجنة العليا للترويح السياحي بالتعاون مع ادارة الاثار والمتاحف

٧ر٠٠ مساء عرض افلام ثقافية وعلمية بمكتبة السالمية العامة
٧ر٠٠ — ٩ر٠٠ مساء سرية موسيقى الحرس الوطني النحاسية بحديقة الاندلس
٧ر١٥ — ٨ر١٥ مساء مراكز الشباب بحديقة برج الكويت السياحي ، ٩ر٠٠ مساء الحفل الاول للكاطة على مسرح المعاهد الخاصة .



...في بيروت ايمن حبيب ... بالسلامة .

هكذا من الأصل

البرازيل تحتل المركز الثالث بعد فوزها على ايطاليا ٢/١

● فريق البرازيل

● الفريق الايطالي

احتلت البرازيل المركز الثالث في مسابقة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٧٨ بعد فوزها في مباراة امس على ايطاليا ٢/١ وانتهى الشوط الاول لصالح ايطاليا ١/صفر .

سجل هدف ايطاليا كاسيو في الدقيقة ٣٨ ، بينما استطاع توتينهو في الدقيقية ١٨ من الشوط الثاني ان يحرز هدف التعادل للبرازيل من كرة جانبية من الجناح الايمن تدخل مفاجاة لحارس مرمى الفريق الايطالي زوف .

وفي الدقيقية ٣٦ استطاع ان ديرسو يسجل هدف الفوز للبرازيل بعد ان تهيات الكرة له على خط ال — ١٨ ياردة يلعبها قوية تدخل على يمين حارس المرمى الايطالي .

اتسمت المباراة بالسرعة وتبادل الهجمات في الشوط الاول من قبل الفريق البرازيلي بينما لعب الفريق الايطالي في الربع الساعة الاخيرة من هذا الشوط وسجل الهدف الوحيد للفريق اللاعب كاسيو .

بينما كان الشوط الثاني اكثر نديا بين الفريقين حيث تبادل الهجمات واستطاع الفريق البرازيلي ان يسجل هدفين ويخرج فائزا في المباراة .

كاد حكم المباراة الاسرائيلي ان يجعل المباراة معركة دامية وان تنتهي الى مأساة وذلك لتهاونه في عدم احتساب بعض الاخطاء وخاصة ركلة جزاء واضحة للفريق البرازيلي في بداية الشوط الاول وهو خاسر المباراة صفر/١ .

الا ان انضباط بعض الاعبين والحيلولة دون زملائهم في ابعادهم عن اللاعب الخصم اخرج المباراة بالصورة التي خرجت فيها امس .

وقد هنأ المدرب الايطالي زميله المدرب البرازيلي بهذا الفوز بعد نهاية المباراة مباشرة .

● مثل البرازيل اللاعبون لياد توتينهو اوسكار امارال رودويجزنيتو باتيستا سيريزو ريفلينو جيل روبرتو مندونكا .

● مثل ايطاليا اللاعبون زوف كوكو ريدو جنتيل سيريا كابديني زكاريللي نتونيوني كاوسيو روس جداسياني بتيجا .

تعميم من اتحاد كرة اليد

عمم اتحاد كرة اليد على جميع الاندية الكتاب التالي :

● تود الافادة بان تدريب الف[رق] الوطنية لكرة اليد بالاتحاد ست[...] بتاريخ ١٩٧٨/٩/٩ بعد اجازة ع[يد] الفطر المبارك مباشرة .

لذا يرجى التكرم بابلاغ اللاع[بين] المرشحين للفريقين الوطنيين ا[لاول] والثاني من قبل ناديكم الرسا[...] بمراعاة الحضور في الموعد المش[ار] اليه اعلاه .

هذا ونرفق لكم طية محضر الاج[تماع] الذي عقد بين هيئة التدريب ولا[عبي] الفريقين الاول والثاني بتاريخ ١٩٧٨/٥/٣٠ بمركز اعداد القا[دة] الرياضيين بالخالدية مبينا فيه اس[ماء] اللاعبين الذي تخلفوا عن حض[ور] الاجتماع بدون عذر ، وذلك للع[لم] والاحاطة .

تعاد المباراة الثالث[ة] اذا انتهت بالتعادل

نصت لائحة بطولة كأس العالم [على انه] في حال تعادل الفريقان في المبا[راة] النهائية في الوقت الاصلي والاض[افي] فانها ستعاد بعد ٢٤ ساعة لذا [فان] مباراة اليوم بين هولندا والارج[نتين] اذا انتهت بالتعادل فستعاد الثا[...] بعد غد .

اتحاد السباحة يطلب حمام السالمية بعد اعتذار كاظمة

ارسل اتحاد السباحة كتابا لنادي السالمية يطلب فيه الاستعانة بحمام السباحة لاقامة البطولة التجريبية للناشئين في سباق المسافات القصيرة ، والتي ستبدأ يوم غد الاثنين . هذا وكانت البطولة ستقام على حمام نادي كاظمة الا ان اعتذار كاظمة جعل الاتحاد يرسل للسالمية على امل ان يكون الرد قد وصل مساء امس ليقوم الاتحاد بنقل ادوات البطولة الى السالمية لتقام البطولة في موعدها .

الاربعاء يصل مدرب منتخب كرة الماء

يصل يوم الاربعاء المقبل مدرب المنتخب الاهلي لكرة الماء قادماً من فرانكفورت بالمانيا الغربية بعد ان تعاقد معه اتحاد السباحة لتدريب المنتخب الاهلي لهذا العام استعدادا للبطولات العالمية التي ستشارك فيها الكويت .

فريق نادي سبورتنغ يفوز بكأس البرتغال لكرة القدم

فاز فريق سبورتنغ ببطولة كأس البرتغال في كرة القدم بعد ان هزم فريق بورتو ٢/١ في مباراة نهائي الكأس المعادة امس . وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل دون اهداف .

سجل مانويل فريدناديز هدفي سبورتنغ الاول في الدقيقة ٥٤ والثلني في الدقيقة ٦٢ .

وسجل هدف بورتو اللاعب سينهو في الدقيقة ٧٩ .

وكان لقاؤهما قد انتهى بالتعادل ١/١ وهذا ما جعل سبورتنغ يؤجل سفره الى الصين وهي اول رحلة يقوم بها فريق برتغالي الى الصين .

ومن المقرر ان يغادر فريق سبورتنغ الى الصين اليوم .

النادي العربي يكرم اعضاء لجنة المحررين الرياضيين



● صورة تذكارية للزملاء قبل حفل العشاء

اقامت لجنة الصحافة بالنادي العربي حفل عشاء مساء اول امس تكريما لاعضاء المكتب التنفيذي للجنة المحررين الرياضيين الذين انتخبوا مؤخرا . وحضر الحفل الزملاء المحررون الرياضيون في الصحف والمجلات المحلية . كان في استقبال المدعوين اعضاء لجنة الصحافة حيث اقيم الحفل على حمام السباق بمركزشباب القادسية المقر المؤقت للنادي .

بعد حفل العشاء تناقش الزملاء المحررون في جو رياضي حول بعض النقاط التي تهم المحررين الرياضيين في الحقل الرياضي وقد قام اعضاء المكتب التنفيذي بالرد على جميع الاستفسارات كما تقبل اعضاء المكتب المقترحات التي دارت في هذه الجلسة ووعدوا بدراستها في اول اجتماع لاعضاء المكتب ووضع قرارات مناسبة بشأنها .

ثم اختتمت المناقشات في ساعة متأخرة من الليل حيث اثنى الجميع على هذه البادرةمن النادي العربي بتكريم الزملاء اعضاء المكتب وتمنى الجميع بان يكون التعاون دائما بين المحررين الرياضيين والاندية الرياضية لمصلحة الشباب الرياضي في كويتنا الحبيب .

السالمية ينظم دورة لخروج المغلوب بكرة القدم

ينظم نادي السالمية الرياضي دورية داخلية بكرة القدم للاعبين غير المسجلين بالاتحاد الكويتي لكرة القدم وفيما يلي شروط الدورة :

اولا — شروط الدورة :

١ — يتكون الفريق من ٦ لاعبين + ٢ احتياط .
٢ — زمن المباريات ١٥ دقيقة على شوطين .
٣ — تطبيق القانون الدولي ما عدا التسلل .
٤ — يرتدي الفريق زياً موحداً .
٥ — اللاعب المسجل لا يحق استبداله بلاعب اخر .
٦ — اللاعب المطرود يحرم مباراة واحدة .
٧ — يعتبر الفريق منسحباً اذا تأخر خمس دقائق عن موعد المباراة .
٨ — تبدأ جميع المباريات الساعة الخامسة مساء .
٩ — في حالة التعادل يعطى وقت اضافي مدة ٦ دقائق على شوطين ، وفي حال التعادل بعد الوقت الاضافي يعطى ثلاث ضربات جزاء ، ثم يحدد الفائز بالقرعة .
١٠ — لا يحق لأي لاعب مسجل في الاتحاد الاشتراك في الدورة .
١١ — تبدأ الدورة بتاريخ ١٩٧٨/٧/٢ .
١٢ — رسم الاشتراك في هذه الدورة دينار واحد .
١٣ — أخر موعد للتسجيل ١٩٧٨/٦/٣٠ .

● وتتكون اللجنة المنظمة من :

صالح الدوسري ، غريب لزام ، علي الرفاعي ، خليل الطباخ ، سالم عيد ، شعيب محمد ، خلف الخلفان ، وائل عبدالله « مقرر اللجنة » .

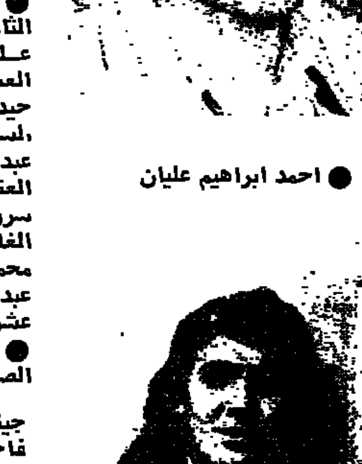
نتيجة مسابقة كأس العالم

الاول : عماد محمود سليمان / الثاني عيسى حبيب / الثالث علي الاستاذ

٩٥ قارئاً توصلوا للاجابة الصحيحة



● احمد ابراهيم عليان



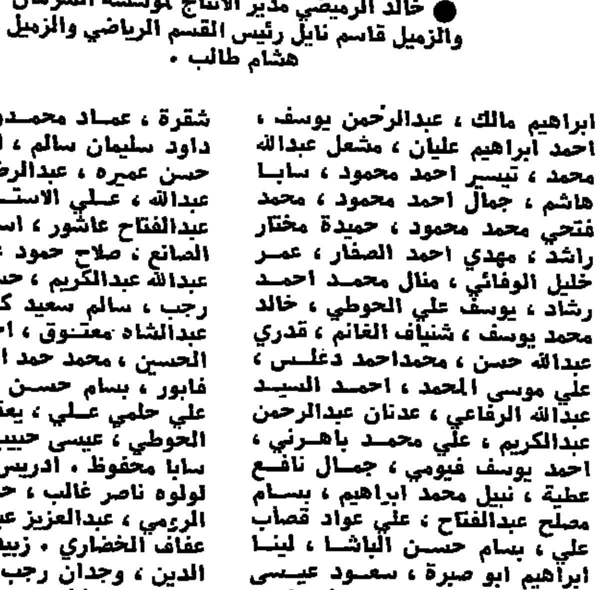




● لينا ابراهيم ابو صبرة

تم مساء امس فرز مسابقة كاس العالم التي نظمها القسم الرياضي بدار الراي العام بالتعاون مع مؤسسة الشرهان للايروسول التي قدمت جميع الجوائز للفائزين .

وقد كان تجاوب القراء الكرام كبيرا رغم الفترة القصيرة لمدة المسابقة . وتم الفرز بحضور السيد خالد الرميضي مدير الانتاج بمؤسسة الشرهان



● خالد الرميضي مدير الانتاج لمؤسسة الشرهان والزميل قاسم نايل رئيس القسم الرياضي والزميل هشام طالب .

الفائزون

● الاول :عماد محمود سليمان ، الثاني : عيسى حبيب علي ، الثالث : علي الاستاذ ، الرابع : فريال العطار ، انخامس : عبداللهغلوم حيدر ، السادس : وجدان محمد ، لسابع : عبدالرضا عبدالوهاب عبدالله ، الثامن : محمد حمد العتيقي ، التاسع : خالد ناصر سرور ، العاشر : خالد محمد يوسف الغانم ، الحادي عشر : محمد فتحي محمد محمود ، الثاني عشر : عدنان عبدالرحمن عبدالكريم ، الثالث عشر : مشعل عبداللهمحمد .

● توصل ٩٥ قارئا الى الاجابة الصحيحةوهم :

جينا يوسف فاخر ، نجاة يوسف فاخر ، عبدالله غلوم ، عبدالله عيسى شعيب ، احمد عبدالوهاب الزرقي ، عبدالله سعد شافي ، عبدالعزيز محمد باقر ، مصلح اسماعيل ، عطية حسن ، بدرية عيسى حسين ، صالح احمد عبدالله ، محسن علي صالح ، خالد ناصر سرور ، عبدالله سالم العبوب ، سالم العبوب ، سويلم سالم العبوب ، محمد سالم العبوب ، مرتقى سيد حسين ، اماني ابراهيم كمارا ، محمد صبار وشام ، صبار وشام علوان ، علي مالك امام ، ابراهيم مالك ، عبدالرحمن يوسف ، احمد ابراهيم عليان ، مشعل عبدالله محمد ، تيسير احمد محمود ، سابا هاشم ، جمال احمد محمود ، محمد فتحي محمد محمود ، حميدة مختار راشد ، مهدي احمد الصفار ، عمر خليل الوفائي ، منال محمد احمد رشاد ، يوسف علي الحوطي ، خالد محمد يوسف ، شنياف الغانم ، قدري عبدالله حسن ، محمداحمد دغلس ، علي موسى المحمد ، احمد السيد عبدالله الرفاعي ، عدنان عبدالرحمن عبدالكريم ، علي محمد باهرني ، احمد يوسف فيومي ، جمال نافع عطية ، نبيل محمد ابراهيم ، بسام مصلح عبدالفتاح ، علي عواد قصاب علي ، بسام حسن الباشا ، لينا ابراهيم ابو صبرة ، سعود عيسى المخيزيم ، اكرم محمد البواب ، محمد عبدالرحيم ابو صلاح . اياد ابو شقرة ، عماد محمدود سليمان ، داود سليمان سالم ، السيد بيومي حسن عميره ، عبدالرضا عبدالوهاب عبدالله ، علي الاستاذ ، نعيم عبدالفتاح عاشور ، اسامة عبدالله الصانع ، صلاح حمود علي ، موسى عبدالله عبدالكريم ، حسام محمد انور رجب ، سالم سعيد كرامة ، نزهة عبدالشاه معتوق ، احمد محمد الحسين ، محمد حمد العتيقي ، دمام فابور ، بسام حسن عبدالرحمن ، علي حلمي علي ، يعقوب يوسف الحوطي ، عيسى حبيب علي ، هاشم سابا محفوظ ، ادريس عبدالعزيز ، لولوه ناصر غالب ، حسام عبدالله الرومي ، عبدالعزيز عبدالله الرومي ، عفاف الخضاري . زبيدة ملك صلاح الدين ، وجدان رجب انور رجب ، وليد خالد الخرجي ، سائد احمد دغلس ، بهاء عبدالحفيظ ابراهيم ، منال مهدي الصغار ، خالد ابراه[يم] موسى ، احمد ابو الوفاء عبدالعا[...] سمير فائق مرداوي ، فريال العطا[ر] محمد احمد عبدالله ، خضر مخ[...] نقي ، مارلين الخوري .

حول المسابقة

● اشترك في المسابقة ٥٢٠ قار[ئا] ١٦٢٠ كوبونا

● ٩٥ قارئا توصلوا للاجاب[ة] الصحيحة

● ٦٢٠كوبون تنبأ اصحابها ب[ان] يكون اللقاء النهائي بين البراز[يل] وهولندا بينما تنبأ ٢٥٠ بان يك[ون] اللقاء بين هولندا والبرازيل و[...] ان يكون اللقاء بين الارجنتين وال[...] و ٢٤٠ بان يكون اللقاء بين ايط[اليا] وبولندا و ١٥٥بان يكون اللقاء ب[ين] ايطاليا والمانيا .

● مارلين الخوري اشتركت ب[...] كوبونا بينما اشتركت عف[اف] الخضاري ب ٥٤ كوبونا وسمير فا[ئق] ب ٤٥ كوبونا وبهاء عبدالحفيظ [ب] ٤٥ كوبونا واحمد ابو الوفاء ب [...] كوبونا بينما تفاوتت كمية الكوبو[نات] بين قاريء واخر .

● ٤ كوبونات صحيحة نس[ي] اصحابها ان يكتبوا اسماؤهم عليه[ا] .

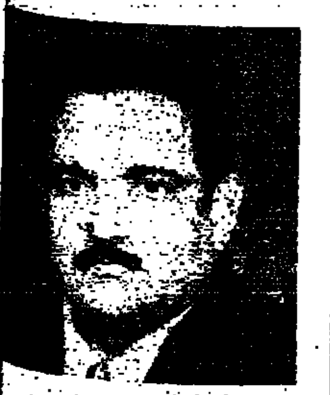
تصوير
هيثم مرشد



● وجدان محمد



● حسام محمد



● احمد ابو الوفاء

الاتحاد الدولي يطالب التلفزيون الامريكي بزيادة حقوق بث المباريات

نيويورك : لم تعط الانباء المتعلقة بالمفاوضات الاخيرة التي تجري هنا اية دلالة .. اعني تلك المفاوضات المتعلقة بالبث التلفزيوني لبطولة كأس العالم القادمة .

وذكرت انباء هنا امس ان الاجهزة التنفيذية للتلفزيون الامريكي .. الذين يردون على الاهتمامات الامريكية المتزايدة في كرة القدم عرضت ٢٥ مليون دولار لحقوق البث التلفزيوني لمباريات كأس العالم لعام ١٩٨٢ والتي ستجري في مدريد .

الا ان اتحاد كرة القدم الدولي الذي يبدو انه غير راض بهذا المبلغ قد طالب بمضاعفة المبلغ اي ٥٠ مليون دولار .

وسيعني التوصل الى اتفاق لكل من المبلغين على الاقل مضاعفة البث التلفزيوني في غضون اربعة اعوام .

وكان قد تم الاتفاق على حقوق التلفزيون لاذاعة بطولة كأس العالم الحالية في الارجنتين بمبلغ ١١ مليون دولار وهو نفس المبلغ تقريبا لمباريات ١٩٧٢ في المانيا الغربية .

وسيجتمع مرة اخرى خلال الاسبوع الحالي كل من روبرت ووسلر الرئيس السابق لتلفزيون سي.بي.اس الامريكي وبوب كاب الملقن الامريكي وجوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وذلك في محاولة للاتفاق على قيمة البث الاذاعي .

البطولة العربية للمصارعة

غادر القاهرة امس الى بغداد فريقا تونس والمغرب للمصارعة للاشتراك في البطولة العربية للمصارعة التي تقام بمدينة بغداد يومي ٢٤ و ٢٥ حزيران الحالي ..

وسيعود الفريقان بعد ذلك الى القاهرة للاشتراك في بطولة ثلاثية مع منتخب المنوفية تقام يومي ٢٧ و ٢٨ حزيران الحالي باستاد شبين الكوم ..

عودة حسين محمد من لندن

عاد الى البلاد قادما من المملكة المتحدة حسين العيدان المدير السابق لنادي السالمية وذلك بعد ان اكمل دراسته في لندن .

بطولة داخلية للسباحة بالنادي العربي



● جانب من الحضور



● السباحون المشتركون في البطولة

تصوير هاشم اسماعيل

نظم النادي العربي بطولة داخلية في السباحة للناشئين وقد اشترك عدد كبير من السباحين الجدد في سباقات البطولة وذلك ضمن النشاط الصيفي للنادي والاستعدادات لبطولات الموسم جمهور لا باس بعدده من اعضاء النادي واعضاء الادارة .

وقد قام ابو حمزة بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية على الفائزين بالمراكز الاولى .

شباب معسكر العمل في زيارة لمدرسة تدريب الجيش



● سليمان الاشول يقدم علم المعسكر هدية للمقدم محمد اكبر .

● شباب المعسكر اثناء زيارتهم لمدرسة تدريب الجيش

توجه اول امس اعضاء العمل الثامن عشر بالجهراء التابع لادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل — في زيارة لمدرسة تدريب الجيش — وتجيء هذه الزيارة الحيوية للشباب من قبل المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بهدف اعداد الشباب واستقبل الشباب محمد اكبر مساعد أمر مدرسة تدريب الجيش والضباط وضباط الصف والجنود .

بدأت الزيارة بعرض قامت به موسيقى الجيش ثم قام الشباب بزيارة لاحدث المعدات الحربية الخفيفة والثقيلة . اقيم بعد ذلك حفل شاي لشباب المعسكر — القى بعد ذلك المقدم محمد اكبر كلمة حيا فيها شباب المعسكر نيابة عن وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان اللواء مبارك البعد الله الصباح وحث الشباب على تلبية نداء الوطن للتجنيد الاجباري والاستعداد لتلبية هذا الشرف . ثم تحدث بعد ذلك مدير المعسكر سليمان الاشوك فقدم الشكر نيابة عن المسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لجميع المسؤولين بمدرسة تدريب الجيش على الحفاوة التي قوبل بها الشباب . وقال ان شباب المعسكرات هم طليعة الشباب الذين عاهدوا الله والوطن ان يكونوا خير جند مخلصين متفانين لخدمة الوطن مسهمين بكل الوفاء والاعتزاز والحب والتقدير من اجل بناء كويت المستقبل في ظل الوالد القائد امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله وولي عهده المخلص الامين ثم تبودلت الهدايا التذكارية في جو يسوده الاخاء والمحبة .

وداعاً منتخب المانيا !



● ١٦ لقطة معبرة لهيلموت شون مدرب المانيا الاتحادية اثناء المباراة التي خسرنها المانيا امام النمسا ٣/٢ ويبدو في الصورة الاخيرة وكأنه يقول .. وداعاً منتخب المانيا !

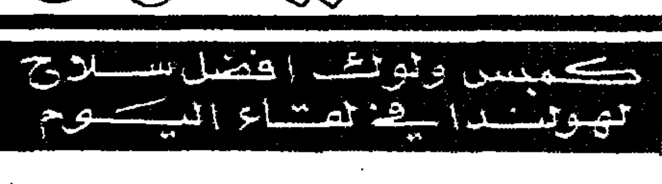
من يفوز بكأس العالم ..؟!





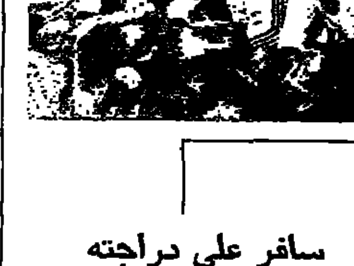
كمبس ولوك افضل سلاح لهولندا في لقاء اليوم

الارجنتين عازمة على الفوز .. لأنها لم تقترب من الكأس بقدر هذه المرة





● منتخب الارجنتين ●



● منتخب هولندا ●

بيونس ايرس — معرف الجميع ان مساحة الارجنتين تتجاوز مليونين ونصف مليون من الكيلو مترات المربعه ولكن اليوم وبالتحديد فيما من الساعه السادسة والسابعة والدقيقة الخامسة والربعين مساء بتوقيت غرينتش لن تتعدى هذه المساحة نصف هكتار هي

كل مساحة تلك الرقعة الخضراء التي يمثلها ملعب ريفر بلات حيث سيحاول الفريق الارجنتيني أمام الفريق الهولندي العنيد تحقيق حلم طالما راود أفكار أبناء الارجنتين الا وهو انتزاع كأس العالم .

ان الارجنتين لم تشهد من قبل مثل تلك المشاعر التي تجتاح افئدة ابنائها منذ ثلاثة أسابيع . ومنذ ان اضاعت على الضفة الاخرى لريو دي لابلاتا كأس العالم لعام ١٩٣٠ لم تقترب الارجنتين مثلما تفعل اليوم من تكريس هذا الحلم والفرصة رائعة هذه المرة ولقد عقد الفريق العزم على أن لا يتركها تفلت من يده بعد أن أصبح قاب قوسين أو

أدنى من بلوغها ، ومنذ ذلك اليوم الذي انتزع فيه دانييل باساريللا وزملاؤه الفوز من المجر في حزيران الحالي نزل الارجنتين الى الشارع الذي كان قد هجروه منذ فترة من الزمن

ولا تمضي ليلة واحدة سواء في بيونس ايرس أو غيرها من مدن الاقليم دون أن يسير الارجنتينيون في جماعات تغني وترقص وتردد هتافا واحداً هو أرجنتينا — ارجنتينا .

وفي مساء ذلك اليوم الذي تحقق فيه ذلك الفوز الساحق على بيرو اقيم أضخم الاعياد واحتفل الجميع بالنصر ولم يعرف النوم سبيلاً الى عين . لقد خرجت البرازيل وضاعت المانيا واطيح بايطاليا ولم تبق سوى خصم واحد هولندا .

والان تحبس كل الارجنتين انفاسها . لقد اصبح الحلم وشيكاً .. وشيكاً جداً .. ولم يعد بلوغه يستغرق سوى تسعين دقيقة اذا سارت الامور على ما يرام او مئة وعشرين دقيقة اذا لعب الفريقان وما اضاعا او بضعة أيام اذا ما اعيدت المباراة يوم ٢٧ .

لقد اصبح الحلم امامه بين يدي اوبالدو فيلول وعلى اقدام العشرة الاخرين الذين تتردد اسماؤهم على كل لسان والذين سيصبحون من اصحاب الملايين عندما يتسلم كل منهم مكافأة الفوز التي تقدر بسبعة وثمانين الف دولار بالاضافة الى المناصب الارجنتيني .

واول هؤلاء الثلاثة فيلول حارس المرمى اليقظ الصبر على صنع المعجزات الماهر الشاعر العصبي المزاج .

ثم ليوبولدو لوك وماريو كمبس اللذان احرزا ثمانية من الاهداف الاثنى عشر التي سجلها الفريق . لقد كان هذان اللاعبان افضل اسلحة المدرب لويس سيزار مينوتي الذي شد فريقه بحيث يستفيد من امكاناتهما الى اقصى حد . وهكذا كان الفريق يهاجم ويلقي بكل ثقله ولا يضن بمجهود ويشترك في كل كرة حتى تتهيأ لكمبس ولوك افضل

الفرص للتسجيل . وهذا بالضبط ما يأمل فيه مينوتي في مباراة اليوم ، ان ينفذ فيلول ما قد يعجز الدفاع عن التصدي له وان يبادر كمبس ولوك الى خلخلة دفاع هولندا واثارة الرعب

بين جوانبه بفضل جهد سخي وحيوية فائقة يقدمها باقي أفراد الفريق بحيث ينكمش خط الظهر الهولندي ويصبح عاجزاً عن التحرك خلف مهاجميه والانتشار في كل مكان .

على هذا بالتحديد توقف نتيجة المباراة فاذا تمكن الفريق الهولندي من ممارسة هوايته في تطبيق خطته المعتادة — الكرة الشاملة — وسنحت له الفرصة كي يفرض ايقاعه وطريقة لعبه فعلى أجمل أحلام الارجنتين العفاء وعلى أعظم احتفال بالنصر تعد بيونس ايرس العدة له من الان السلام .

ولننقل الكرة الى نصف الملعب الاخر لنسمع ارنست هابل مدرب فريق هولندا يقول مؤكداً ان مستوى الفريق في تحسن مستمر . ونحن مستعدون لهذه المباراة . لقد كان من الممكن التشكك في صحة هذا القول حتى نهاية الشوط

الاول من مباراة هذا الفريق الاخيرة مع ايطاليا ولكن في الشوط الثاني اكتسح الهولنديون كل شيء أمامهم وانهار دينو زوف ودفاع ايطاليا أمام هذا السيل الزاحف وموجات الهجوم اللاحقة المتلاطمة وقذائف ارني برانتس واري هان الصاروخية التي كان وراءها تمريرات جوهان نسكنس وجوني ريب وروبي رنسبنرنك والتوأمان فان دي كرخوف . لقد بدأ هؤلاء

الهولنديون فريقاً لا يقهر على الاقل في هذه الكأس التي لم تبرز فيها كل الفرق فهل سيظلون كذلك اليوم ؟ . هذا ما يشكون فيه هم انفسهم .. اذ انهم يخشون أن يتكرر ما حدث عام ١٩٧٤ عندما لعبوا المباراة النهائية

امام فريق الدولة المنظمة للبطولة ان الفريق الهولندي يهلوان يتعين عليه أن يعبر هوة واسعة سحيقة يتربص له فيها خمسة وعشرون مليون من آكلة لحوم البشر . فاذا ما احتفظ برباطة جأشه وتحكم في كل عضلة من عضلات

وكل عصب من اعصابه ولم يهتز فسوف يصل الى بر الامان اما اذا اعترض سبيله أحد عشر مارداً ارتدوا الزي السماوي والابيض وعقدوا العزم على الاطاحة به .. عندئذ يمكن لاي شيء ان يحدث .

هذا هو ما تخشاه هولندا اليوم خلال تلك المباراة النهائية التي تنتظرها الارجنتين بلهفة محمومة وتحلم بانتصار سوف تتغنى به وترقص على انغامه اياما طوال .

٢٥ ميدالية ذهبية للفريق الفائز وميدالية لاحسن فريق سلوكا

بونس ايرس — سوف تتدفق الجوائزعلى اللاعبين والفرق وذلك عندما تنتهي مباريات كأس العالم هنا اليوم الاحد .

وعلى رأس القائمة كأس العالم نفسه والذي سيذهب الى الفائز من مباراة هولندا والارجنتين . وقد صمم الفنان الايطالي سيلفيو جازا نيجا كأس العالم الذي يبلغ وزنه خمسة كيلو غرامات وارتفاعه ٣٦ سنتيمترا من الذهب عيار ١٨ قراطا .

وسيلقى الفريق الفائز ٢٥ ميداليةذهبية للاعبين ومسؤولي الفريق . وسيحصل الفريق الذي احتل المركز الثاني على ٢٥ ميدالية فضية مغطاة بطبقة من الذهب أما الفريق الذي احتل المركز الثالث والمركز الرابع سيحصلان على نفس العدد من الميداليات الفضية والبرونزيه على التوالي .

ومن بين الجوائز الاخرى التي ستقدم ميدالية اللعب النظيف — للفريق الذي اظهر سلوكا افضل .

وستقدم مصنع — اديداس — للادوات الرياضية الالماني الغربي ولاول مرة ١١ حذاء ذهبيا وحذاء فضيا — لثاني وثالث الهدافين في الكأس .

وستقرر هيئة محلفي اتحاد كرة القدم الدولي الاشخاص الذين سيحصلون على كرات ذهبية وفضية وبرونزية لانهم كانوا افضل اللاعبين خلال كأس العالم واخيرا فان اللاعب الذي احرز اسرع هدف سيحصل على ساعة كوارتز . ومن المرجح أن يكون اللاعب الفرنسي برنارد لاكومب الذي سجل هدفا في الثانية الثامنة والثلاثين من المباراة الاولى ضد ايطاليا هو الذي سيحصل على هذه الجائزة .

سافر على دراجته ليحضر مباراة الكأس

ماتسيو يونتسباما وهو عامل ياباني سافر من طوكيو يوم السادس عشر من اذار الماضي بالدراجة الى الارجنتين ليحضر مباريات كأس العالم وباتسو كان قد حضر مباريات كأس العالم في المانيا الاتحادية عام ٧٤ بنفس الطريقة . .

جريدة ارجنتينية تصدر عدداً خاصاً عن الفريق الالماني

جريده لوس فرانشسكوس « المبادىء » والتي تصدر في الارجنتين اصدرت عددا خاصا باللغة الالمانية تكريما للفريق الالماني .

تذاكر نهائي كأس العالم تسجل ارقاما خيالية

بيونس ايرس — نشطت مبيعات البطاقات الخاصة بالمباراتين النهائيتين لبطولة كأس العالم في السوق السوداء ايرس اول مع اقبال الارجنتينيين على حجز افضل الاماكن في ستاد — ريفر بلت — الذي يتسع لـ ٧٧ الف متفرج وبعد ما لوكالة — اسشيتدبرس — ان مباراة ايطاليا والبرازيل على المركزين الثالث والرابع لم تلق الاهتمام الذي يتميز به لقاء البطولة ويطلب باعة السوق السوداء ٤٠٠ دولار ثمنا للتذكرة الواحدة وثمنها الاصلي ٣٥ دولار فقط .

اما تذكرة مباراة الارجنتين وهولندا اليوم الاحد فقد وصل ثمنها الى الف دولار في السوق السوداء اي بزيادة تفوق ١٢ مره سعرها الاصلي .

من اطرف الاعلانات ماذكره مواطن ارجنتيني في اعلان نشرته احدى الصحف المحلية وجاء فيه — ارغب في استبدال ثلاث بطاقات للمباراة النهائية لكأس العالم بسيارة من اي طراز ومهما كان عمرها — .

والمعروف ان القانون الارجنتيني يحظر

اعادة بيع تذاكر مباريات كرة القدم لكن ذلك لم يقلل من حجم الحركة في السوق السوداء . وكان الاف الارجنتينيين قد تجمعوا في صفوف طويلة ولعدة ايام امام السوق المحلية المكلفة

ببيع تذاكر مباريات كأس العالم . وقد حصل عدد غير قليل من الارجنتينيين على بطاقات كثيره مما اتاح لهم الفرصة لاعادة بيعها باسعار خياليه .

مينوتي يمنع لاعبيه من التحدث مع الصحفيين

مينوتي مدرب الارجنتين منع النقاد الرياضيين من التحدث الى لاعبيه واعلن ان الناقد الذي يريد مقابلة لاعب عليه ان يتقدم بطلب كتابي قبل الموعد الذي يريده باسبوع على الاقل .

حول لقاء الارجنتين وهولندا

بوينس ايرس : التقى فريقا هولندا والارجنتين في الدور قبل النهائي في مباريات كأس العالم عام ١٩٧٤ وقد تفوق الهولنديون باحرازهم اربعة أهداف للاشيء ، هدفان احرزهما جوهان كرويف وهدف لرودي كرول واخر لجوني ريب ويلعب كل من

جونيجيود وهان وكرول ونسكنز وجانسن وريب ورينسبرنك وربما كذلك سوربير وريجسبرجن في ريفر بلات ولكن الارجنتين لن يبدو بنفس المظهر الذي بدوا به من قبل ولن يلتقي الهولنديون الا بماريو كمبس الذي لم يلعب سوى خلال الخمس دقائق الاخيرة فقط حيث حل محل رينيه هاوسمان .

وقد كان لهولندا والارجنتين خصم مشترك في كأس العالم هو فريق بيرو وقد سحق الارجنتينيون بيرو بستة اهداف للاشيء خلال اخر مباريات الدور قبل النهائي اما الهولنديون فقد تعادلوا صفر — صفر في المباراه الثانية من الدور قبل النهائي . ويعرف ماريو كمبس وجوني ريب كل منهما الاخر معرفة جيدة تماما وقد لعبا معا في نادي فالنسيا الاسباني في موسم ١٩٧٦ — ١٩٧٧ .

٥٠ الف دولار للفريق الفائز بالكأس ..

بيونس ايرس — علم ان لاعبي الفريق الارجنتيني سيحصلون على جائزة قدرها ٥٠ الف دولار اذا فازوا ببطولة العالم بينما يحصل الهولنديون على ٥٠ الف دولار وذلك على مجموع

المباريات التي لعبوها طوال الدورة . كما ان كل لاعب في فريق الارجنتين سيحصل على مكافاه قدرها ٥ الاف دولار للمباريات التي لعبها في الدور الاول و٧ الاف دولار لمباريات الدور قبل النهائي و٢٥ الف دولار للدور النهائي .

البرازيل تسجل اول حاله من نوعها في تاريخ كأس العالم

في بطولة كأس العالم الحالية هناك فريق واحد لم يهزم حتى الان هو البرازيل وللمرة الاولى في التاريخ يصل فريقان الى الدور النهائي ولم يسجلا الا هزيمة واحدة وهما الفريق الهولندي الذي هزم امام اسكتلندا والفريق الارجنتيني الذي هزمته ايطاليا وقد حصل الاوروبيون من قبل على لقب البطولة خمس مرات كما حصل عليه الاميركيون الجنوبيون خمس مرات ايضا .

لاعبي هولندا والارجنتين

تذائف .

● روبي رنسبرنك — ٣٠ سنة — اشترك في المنتخب ٣٨ مره ، كان من بين لاعبي المباراة النهائية في كأس العالم ١٩٧٤ ، لاعب سريع للغاية ، محاور ممتاز ومهاجم موهوب خطر في تسديد الضربات الحره وضربات الجزاء .

ويحظى بشرف تمثيل الارجنتين اللاعبون التالية اسماؤهم :

● حراسة المرمى : اوبالدو فيلول — ٢٨ سنة — لعب لمنتخب الارجنتين ١٥ مرة ، بعد البرازيلي جاسب ايمرسون ليو افضل حارس مرمى في أمريكا الجنوبيه ، لعب مباراه بارعة ضد بولندا خاصة عندما صد ضربة الجزاء التي سددها كازميري دينا .

● خط الظهر : جورج اولجن — ٢٦ سنة — لعب ٣١ مباراة ضمن المنتخب ، يجيد الرقابة اللصيقة ولكنه سهل المنال أمام جناح موهوب .

● لويس جالفان — ٣٠ سنة — لعب للمنتخب ٣١ مره قصير القامة (متر و ٦٨ سم) متخصص في دفاع منطقه .

● دانيل باساريللا — ٢٥ سنة — لعب ضمن المنتخب ٢٨ مره ، كابتن الفريق يتمتع بشخصية مسيطره بين زملائه ، ممتاز يجيد الضرب بالرأس متخصص في تسديد ضربات الجزاء .

● البرتو تارنتيني — ٢٣ سنة — لعب ضمن المنتخب ٣٩ مباراه ، يميل الى الانضمام الى المهاجمين ، سجل الهدف الثاني في مباراه بيرو .

● خط الوسط : اسمالدو اردبلس — ٢٦ سنة — لعب ٤٦ مره ضمن الفريق القومي ، رئة الفريق وصانع العابه ، لاعب فنان .

● اميركو جاليجو — ٢٣ سنة — اشترك في المنتخب ٤٤ مره ، لاعب مشاكس يأخذ مركز باساريللا عندما ينضم رئيس الفريق الى المهاجمين .

● ماريو كمبس — ٢٤ سنة — لعب للمنتخب ٣٧ مره — الفريق — الوحيد في الفريق ، هو ولوك يمثلان القوة الضاربة للفريق ، سجل اربعة أهداف في مباريات الكأس حتى الان ، يميل الى الانطلاق بالكرة من منتصف ملعبه .

● خط الهجوم : دانيل برتوني — ٢٣ سنة — لعب ضمن المنتخب ٢٥ مباراة ، يلعب في كل مراكز الهجوم ، يبالغ احيانا في المحاورة ويميل الى الاحتفاظ بالكرة ، سجل هدف الفوز في مباراة المجر .

● ليوبولد لوك — ٢٩ سنة — مثل الارجنتين ٣٢ مباراة دوليه ، كان اخطر المهاجمين في مباراتي المجر وفرنسا ثم اصيب في كوعه ، لعب مباراة البرازيل ولم يكن قد استعاد لياقته ، سجل هدفين في مباراة بيرو ، قدير في الهروب من الرقابة اللصيقة ، لا يخشى الالعاب العنيفة ويشارك في كل كرة .

● اوسكار اورتز — ٢٥ سنة — مثل الارجنتين ١٩ مباراة ، اصبح لاعبا اصليا في الفريق بعد ان اختير مستوى رينيه هوسمان ، مراوغ ممتاز ولكنه لا يحسن انهاء الهجمة ولا يملك موهبة التسجيل .

للمرة السابعة في تاريخ الكأس تصل الدولة المنظمة للدور النهائي

هذه هي المرة السابعة خلال ١١ بطولة لكأس العالم التي تصل فيها الدول المنظمة للمباريات الى الدور النهائي وقد اضاعت كل من البرازيل في مباراتها أمام أوراغواي ٢ — ١ في عام ١٩٥٠ والسويد في مباراتها امام البرازيل ٤ — ٢ في عام ١٩٥٨ الفرصه الصعود الى الدور النهائي . وعلى العكس من ذلك شهدت مونتفيديو فوز أوراغواي على يوغوسلافيا ٦ — ١ في عام ١٩٣٠ ، وفازت ايطاليا على تشيكوسلوفاكيا في مباراتها في روما ٢ — ١ في عام ١٩٣٤ ، كما أحرز البريطانيون اربعة أهداف في ويمبلي وفازوا على المانيا الاتحادية في الوقت الاضافي ٤ — ٢ عام ١٩٦٦ ، وفازت المانيا الاتحادية على هولندا في ميونيخ ٢ — ١ عام ١٩٧٤ .

★ ★ ★

الرئيس فيديلا .. يسلم كأس العالم

بيونس ايرس — علم امس بشكل غير رسمي في دوائر الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الرئيس الارجنتيني الجنرال خورخي رافائيل فيديلا هو الذي سيسلم بنفسه كأس العالم للفريق الفائز في المباراة النهائية .

ورغم عدم اتخاذ قرار بعد في هذا الشأن فان أحد مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم اوضح لمراسل وكالة الانباء الفرنسيه ان تقاليد الاتحاد تقضي بذلك .

ومما يذكر ان فالتر شيل رئيس جمهورية المانيا الاتحاديه هو الذي سلم كأس العالم السابق لفرانز بكنباور عند فوز فريق المانيا الغربية عام ١٩٧٤ وحدث نفس الشيء في المكسيك والبطولات السابقة .

هكذا في الأصل

شارع الفن في لندن يرثي الفن

العرب يقبلون على شراء المخطوطات العربية



الشكل شكل سياحي والمنطلق منطلق تجاري ، والمعنى مجازي ، والمحتوى خربشات على ورق ، بينها ما يضحك وبينها ما يدهش وبينها ما يثير علامةاستغراب تسأل :

(بيكاسو) لماذا تركتنا . في الخامسة صباحاً تبدأ حمولة الفن على صناديق الهواة تأخذ طريقها الى — الماربن ارش — في محطة سياحية جيدةقريبةمن الهايد بارك ، حيث يفترس الفنانون والباعة اخر ابتكارات الرسم والسرقة على طول الشارع الممتد بطول ٣ اميال حتى نوتنج هيل غيث — ساعتان فقط وتنتهي عملية الاثاث الى المواقع الاسبوعية الثابتة ، وتظهر على الشريط الطويل رسوم زيت وطبشور ووجوه شخصيات ومناظر بما توفر من اللغات المتداولة وبينها بالطبع اللغة العربية .

الف لوحة واكثر مزروعة على الرصيف ، ثابتة بشريط يلف شريط او مسنودة على الحائط او معلقة على الشجرة او مخبأة في صندوق السيارة تنتظر زبوناً يفهم التجريدي والكلاسيكي ، وهذه كلها تحرسها عيون بينها رسمت وبينها سرقت وبينها لاتفهم من الفنون الا الاسم ، وما وجدت الا للبيع .

عشرات الباعة يزرعون المكان ويفترشون الطريق وحتى ان بعضهم لا يعرف كيف يرسم بل كيف يبيع ، بينهم قلة ترسم بنفسها وتلون رسومها بتعب العينين وجهد الايدي المحترفة ، وهذه وجوهها واضحة في كل مكان ، تحرس املاكها بحرص واخلاص ، تخاف من مطر يهطل فجأة ولا يحترم قوة الشمسية او عاصفة تقصف دون استعداد ولا شيء يوقفها ، او صبي صغير يمر قرب المكان يرمي حجراً يكسر البرواز او يخرطش على الورقة او يزيح لوناً ويخرب بيتاً .

ارسم مستقبلي

غراهام بات ، قال : احب الرسم ، هو قلبي ومستقبلي وابيع لانه مهنتي . وهذا بالطبع لا يحده مكان او جدران او حدود .

— لماذا لاتنقل فنونك الى معرض او صالة مغلقة ؟

— ليست كل الصالات برسم الفنانين اولا ، وهذا لا يهم ثانياً ، احياناً ابيع كثيراً واحياناً لا ابيع شيئاً ، لكنني تملكني اللذة عندما ارى شخصاً ما ينظر باعجاب الى لوحاتي بغض النظر عما اذا كان ينوي الشراء او يريد التفرج والعشق بالنظر فقط .

— ما هي الاسعار التقريبية للوحاتك ؟

— عندي لوحات مختلفة والسعر يتراوح حسب المستوى ، فهناك لوحات بجنيهين فقط وهناك لوحات بمئات الجنيهات الاسترلينية .

— ما هي نوعية الزبائن ؟

— بالتأكيد ليسوا من الصنف الذي يفهم باللوحات وباعتقادي ان معظمهم يشتري لمجرد الذكرى او الضرورة او الحشرية ، وهذه بالطبع مشكلة .

العرب ايضاً

وبالطبع فان العرب هم من هذا الصنف الا بعضهم من الذين استقروا في لندن وصار لهم منازلهم وشققهم وهؤلاء يشترون ولا يفاصلون ، لكن اغلب ما يستهويهم هي اللوحات الكبيرة جداً ، والمخطوطات العربية والاسلامية .

احمد مختار باكستاني قال : بعت في يوم واحد ١٥ مخطوطة تحمل امثلة شعبية عربية ومخطوطات اخرى بينها آيات قرآنية كريمة ، هذه مطلوبة كثيراً ، كما ان بعض اصدقائي الفنانين قد رسموا لوحات جيدة لشخصيات عربية كبيرة وقد بيعت كلها .

— كم تربح في اليوم ؟

— هذا يتوقف على اليوم وعلى الطقس الذي يخرب احياناً بيوتنا وعلى مستوى المشترين .

جميل حديث المستويات في موضوع كهذا ، والاجمل منه حديث الصفقات وحديث الفرجة والدس والمس والاروع من كل هذا فرجة الناس وهي تضع اصبعها على لوحة اعجاب فتشوهها ، وتمسك لوحة اخرى للتدقيق فتقلبها ، وتسند نفسها على الحائط فتقلب ما عليه وتذهب .

— من يحميكم ؟

— لا احد هنا يحمينا — يقول الفنانون في بايزوتر رود وكل اخطاء الناس ندفع ثمنها ولا يمكنك باي حال من الاحوال المطالبة بحقك .

المصيبة على انك على الطريق وعلى زاوية الرصيف ، ليس لك ملكاً وليس لك حدوداً ، والمصيبة الاخرى انك تأتي متأخراً في الصباح فلا تجد مكاناً مناسباً لتضع عليه انتاجك ، فيضيع النهار كله سدى .

كل من هؤلاء الباعة يحكي حكاية كل يوم احد ، منهم من قال انها حكاية فن وجمال ومنهم من وصفهابانها حكاية تجارية وسياحية ومنهم من قال انها نزهة ولكنها تبقى رغم كل الاعتبارات والتفاصيل ظاهرة هامة من ظواهر لندن — بيكاسوطرحوه ارضاً على الرصيف ، وباعوا باسمه وبريشته دون ان تمس ، جماليات ورثوها بالرغم عنه وعلقوها على الشريط وبالرغم عنه ليصير المعرض معرضاً . معه ايضاً اسماء مجهولة والوان غريبة وصور لاتعرف من اين تبدأ بالنظر اليها ، واخرى سرقت من متاحف ومواقع وحفظت في صناديق السيارات بانتظار الفرصة الملائمةلتهرب .

مجمع للفرجة

ليس كل شيء هناك لوحات ورسوم ومخطوطات وخربشات ومجموعة الوان فرجة على الورق ، فهو ايضاً مجمع للفرجة ، فيه التماثيل الكبيرة والصغيرة الجيدة والسخيفة .

ومركز للذكريات تشتري من اعلام هذه البلاد وصوراً فوتوغرافية وحجارة عليها نقوش اليوبيل الفضي وتاج الملكة الام ، ومساطر رجال الحرس الملكي وقبعة البوليس وحتى ثياب الرياضة وقمصان الفوتبول واوراق لعب على ظهرها صور لندن وصور لشقراء لندنية عارية ، من بين هذه كلها قد تجد ما تشتريه وتهربه وقد تجد كل شيء الا الذي تريده فلا تشتري ولا تهرب .

« ع . م »

ثدي الأم هو أفضل تغذية للطفل



جاءت ام من احدى المناطق القروية تحمل طفليها المريضين الى احد المستشفيات الحكومية في « جامبكا » . ولما بدأ الطبيب في تشخيص الطفلين (طفل وطفلة) علت وجهه علامات التأثر ، كان وزن الطفلة التي تبلغ من العمر ١٨ شهراً ٥ر٥ كيلو غرام ، اما الطفل الذي ولد ولادة طبيعية ولم يبلغ من العمر غير اربعة شهور فوزنه ٢ر٢ كيلو غرام .

وعندما تساءل الطبيب عن تغذية الطفلين اجابت الام بأنها دأبت منذ ولادتهما على اطعام طفليها من زجاجات تحتوي على مزيج من عناصر غذائية معدة اعداداً تجارياً ، وكل زجاجة تكفي لتغذية الطفل لمدة ثلاثة ايام . وقالت الام التي كان لديها ١١ طفلاً ان ظروف الاسرة المادية تسمح لها باطعام الطفلين من زجاجة واحدة لمدة قد تصل الى اسبوعين او اكثر رغم ان الارشادات الطبية تشير الى ان الزجاجة لا تكفي غير اطعام طفل واحد لمدة ثلاثة ايام فقط .

وقد اعتبرت هذه الحالة من بين الحالات الاخرى العديدة والطبيعية التي تحدث بين سكان بلدان العالم الثالث حيث اسعار المواد الغذائية المرتفعة ، وتزايد حدوث حالات المرض الناتجة عن سوء التغذية .

ويقول الدكتور الان جاكسون عضو لجنة بحوث التغيرات الكيميائية في الخلايا الحية على النشاطات الحيوية بين سكان المناطق الاستوائية في جامعة ويست انديز ، « ان وسائل الاعلان الحديثة التي تتبعها شركات الاغذية للترويج لمنتجاتها وتحقيق هوامش ربح مرتفعة من وراء عملية بيع زجاجات المواد الغذائية المخصصة للاطفال في البلدان النامية ، قد ادت الى انخفاض نسبة تغذية الاطفال من ثدي الام ، وبالتالي الى انخفاض عدد الاطفال الاصحاء الذين يستطيعون مقاومة الامراض . ويقول هؤلاء الاطباء المختصون بأن الطفل الذي يتغذى من ثدي الام تزداد مقاومته للامراض .

ويقول الدكتور ديريك غاليف استاذ الصحة العامة في جامعة كاليفورنيا بأن التأثيرات السيئة الناتجة عن انخفاض او تدني نسبة التغذية من ثدي الام ، اصبحت « مسببات رئيسية لامراض الاطفال ، وربما لوفاتهم في سن مبكرة ، وخاصة في المناطق الفقيرة ذات الظروف الصحية غير المناسبة ، وحيث ينخفض المستوى الثقافي عند الوالدين » . ويضيف الدكتور غاليف بان التغذية غير الكافية عن طريق الزجاجات تساهم في حدوث ما يزيد عن عشرة ملايين حالة من حالات سوء التغذية الشديدة بين الاطفال في البلدان النامية .

ويقول فرانك سبرول نائب رئيس مجلس ادارة شركة بريستول ماير وهي احدى الشركات الاميركية المنتجة لزجاجات غذاء الاطفال « نحن نعتقد ان تغذية الاطفال من ثدي الام هي افضل تغذية للطفل » .

معادلة علمية تقتل صاحبها

ربما كانت المعادلة السرية التي تساوي مبالغ طائلة تحمل مفتاح جريمة القتل الوحشية التي ارتكبت بحق عالم بريطاني وزوجته .

فقد وجد المستر سوريس موس البالغ من العمر ٧١ عاماً وزوجته ايري وعمرها ٦٦ عاماً مقتولين في فيللتهما الفخمة على شواطىء الريفيرا الفرنسية . وقد عمل القاتلون على تشويههما الى درجة لم يعد معها ممكنا التعرف عليهما . فبعد قتلهما اطلقت عليهما النار من بندقية صيد وهما في فراش النوم . الشيء الوحيد الذي فقد من الفيلا هو الخزانة الحديدية الصغيرة الموضوعة في الحائط .

ويعتقد رجال البوليس ان القتلة كانوا يفتشون عن معادلة سرية جديدة وضعها المستر موس وهو عالم كيميائي .

والمعروف ان هذا العالم الثري جدا جمع جزءاً كبيرا من ثروته من وراء اختراعاته الكيميائية .

والمعتقد انه كان يعد العدة لتسويق اخر اختراعاته التي احتفظ بتفاصيلها لنفسه . وقد كان يعمل منذ سنوات على ايجاد طريقة لمكافحة التلوث الناجم عن تسرب الزيت .

ويعتقد البوليس ان الزوجين عذبا قبل قتلهما من اجل ارغامهما على كشف المكان الذي خبئت به المعادلة . وقد مضت عدة ايام قبل ان يكتشف بعض اصدقائهما الحادث .

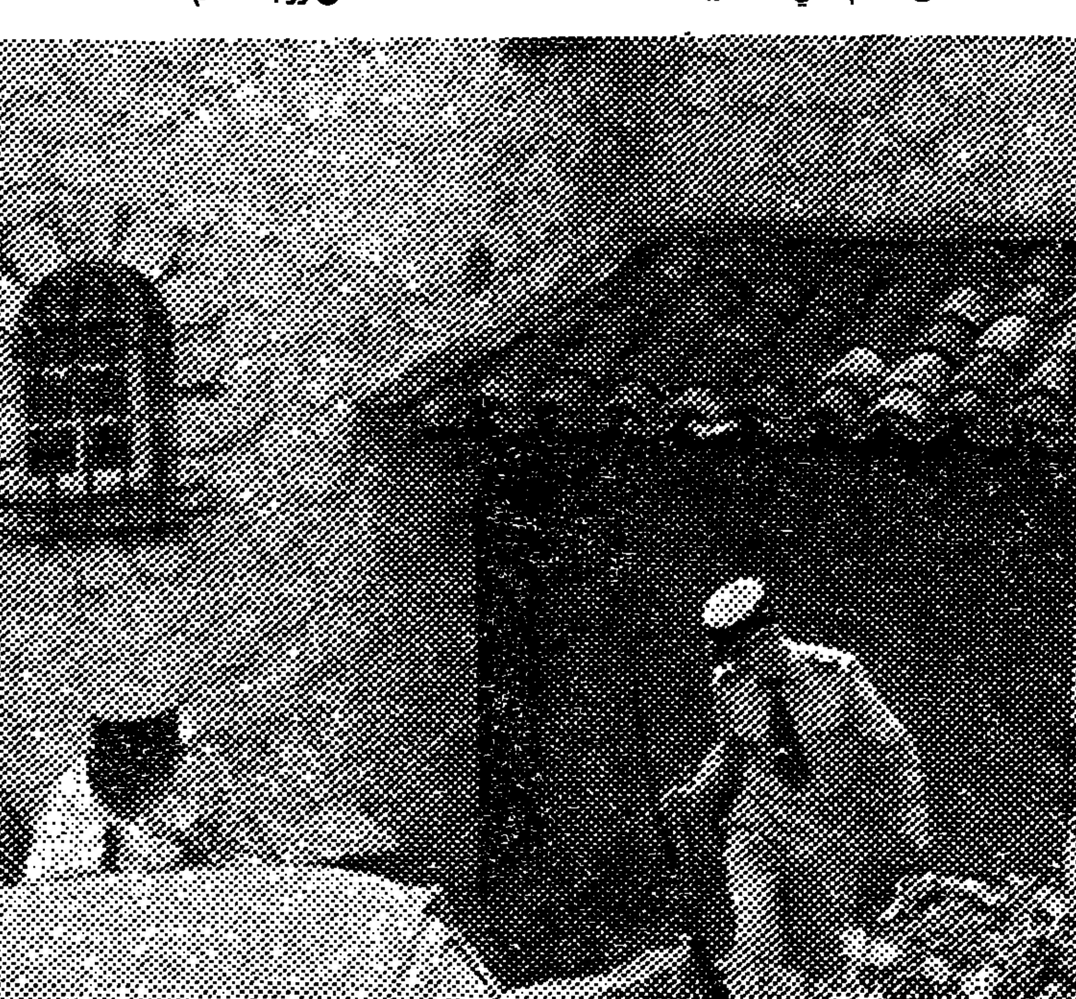


● العالم الذي قتله علمه





● زوجة العالم



الفيلا الفخمة التي كانا يعيشان فيها على شواطىء الريفيرا الفرنسية .

احصاء

● في ساعة و ٢٥ دقيقة و ١٣ ثانية واربعة اعشار الثانية يستطيع صاروخ في ان يدخل مدار القمر حسب الخطة المرسومة ، هذا ما توصل اليه العلم حتى اليوم . في نفس هذه الحقيقة الزمنية ماذا يحصل عندنا ؟

ا — مطرب يبدأ اغنيته ولا يزال في مقدمتها .

ب — رجل ما يبدأ خطاباً حول التطور وضرورة اللحاق بالعصر .

جـ — دردشة بلا معنى حول فنجان من الشاي اليومي الذي اعتدناه .

د — موظف عام ما زال في الصفحة الثانية من جريدة الصباح التي تداوم معه في المكتب .

لو كنت زوجك لشربت السم

وقف لويد جورج ذات مساء يخطب في جمع حاشد حانق عليه من المطالبات بحق الانتخاب .... ووقفت سيدة غاضبة وقاطعته قائلة :

— لو كنت زوجي لدسست لك السم .

فرد عليها لويد جورج قائلاً :

— سيدتي .. لو كنت انا زوجك .. لشربت ذلك السم !

غسالة لتنظيف الانسان

احدث وسيلة للاستحمام عبارة عن غسالة على شكل بيضة وهي مطروحة الان في اسواق الولايات المتحدة . وعندما يدخل الانسان في هذه الغسالة يضغط على احد الازرار فيبدأ تيار من الماء بالمرور حول جسمه ، وتقوم قطعة من المطاط بالاصطدام بالجسم لتحريك العضلات . وبعد ذلك تبدأ الموجات فوق الصوتية في دفع الماء لتنظيف الجسم ، ثم يضغط المستحم على زر اخر ليتم تنشيف جسمه .

كاميرا تلفزيونية صغيرة للمخبرين الصحفيين

انفقت شركة اميركية للتلفزيون هي شركة (دابل يو بي بي ام) مائتي الف دولار للحصول على معدات جديدة للتحقيقات الصحفية والافلام . هذه الحركة عامة في الولايات المتحدة حيث يضطر عدد الشركات الكبير المسؤولين في الاعلام ، الى محاولة التفوق على منافسيهم ، وهكذا تزودت الشركة المذكورة بكاميرا تلفزيون مصغرة تزن ستة كيلو غرامات ، وهي بحجم علبة الخبز يحملها التلفزيوني على كتفه . وهي شديدة المرونة تمكن حاملها من الاندساس في اي مكان ، مثلاً بين عربات قطار متدهور او بين انقاض بناية محترقة .

إمرأة .. وأية إمرأة !

تعجبني الأم التي تدفع ابنها ، فلذة كبدها ، الى الجهاد دفعاً ، وتحثه عليه ، وتجمله في عينيه ، وهي تدافع في الوقت نفسه حب ابنها في قلبها ، وتعلقها به ، فليس اشد على الام من ان تفقد ابنها . لكنه الايمان : صانع الاعاجيب .

اقرأوا معي قصة هذه الام ، وانتم تعرفونها ، فهي نموذج قلما نظفر بمثله هذه الايام .

لما مات معاوية ، دعا عبدالله بن الزبير الى الخلافة في الحجاز ، فلما صار الملك الى عبدالله بن مروان ، بعث اليه الحجاج لقتاله فحاصره في مكة ، وطال الحصار حتى يئس ابن الزبير من النجاح ، ورأى نفسه بين امرين لا ثالث لهما : اما الانفة ومصيرها الموت ، واما الحرص على الحياة ويعني الرضوخ والاستسلام .

وهنا رجع الى امه اسماء بنت ابي بكر يستلهمها الرأي ، ويستشيرها في القتال او التسليم .

وماذا عسى ام ان تجيب ابنها في مثل هذا الموقف ؟ هل تؤثر حياته وان خالطتها ذلة ؟ ام تخالف طبيعة الامهات فتضغط على عواطفها وتسوقه للموت ؟

لقد اختارت اسماء الشق الثاني ، وهي ترى الموت ماثلاً امام عينيها حينما نصحت ابنها بأن يثابر على المقاومة ، وهي تترقب له سوء المصير . قالت لابنها عبدالله :

« ان كنت تعلم انك على حق تدعو اليه فامض عليه ، ولا تمكن من رقبتك غلمان بني امية فيلعبوا بك . وان كنت اردت الدنيا فبئس العبد انت . اهلكت نفسك ومن معك وان قلت : اني كنت على حق ولما وهن اصحابي ضعفت نيتي . فليس هذا فعل الاحرار ، وليس فيه خير . كم خلودك في الدنيا ؟ القتل احسن ما يقع بك يا ابن الزبير . والله لضربة بالسيف في عز .. احب الي من ضربة بسوط في ذل » .

عاد عبدالله الى الحرب بتحريض امه فقتل ، اجل قتل ، ولو لم يقتل يومئذ لما فاته الموت بعدئذ . غير انه احيا ببسالته هذه ذكراً خالداً ابد الدهر ، كما سجلت اسماء بنصيحتها له شرفاً لم يدركه سواها ، بل سجلت شجاعة لم يدركها الشهداء في ساحة الجهاد . فلقد يبلغ الحماس بالمقاتل الى حد يصعب معه التفكير بالموت ، بينما يظل التفكير على اشده حينما تستشار ام فتفضل موت ولدها على الحياة الذليلة .

انها ام .. واية ام ..!

محمد رشيد العويد


حديث صحفي محدود للشيخ اليماني


وزير النفط الليبي

مؤتمر الاوبيك في جنيف

مؤتمر منظمة الاقطار المصدرة للبترول (الاوبيك) الذي كان من المقرر ان ينهي اعماله في الثامن عشر من هذا الشهر تقرر ان يستمر في مواصلة النقاش يوماً آخر بسبب عدم اتفاق كافة البلدان الاعضاء • فالمملكة العربية السعودية وايران تسعيان للابقاء على اسعار النفط بسعرها الحالي ، وهو ١٢٫٧٠ دولار اميركي للبرميل الواحد ، بينما ترغب البلدان الاخرى الفقيرة المنتجة للنفط عدم حساب اسعار نفطها على اساس الدولار بسبب انخفاض قيمته ، وتفضل ان يستخدم نظام « سلة العملات » او « حقوق السحب الخاصة » •

ولكن هل يمكن التوصل الى اتفاق في جنيف من شأنه استبدال الدولار الاميركي بعملة اخرى مثل المارك الالماني او الفرنك الفرنسي او الين الياباني ؟ ان البلدان الاخرى المنتجة للنفط تفضل الحفاظ على مواردها النفطية التي تشكل مصادر الدخل القومي الرئيسية • ولكن رغم هذا التفضيل إلا انها مقيدة ، كما يبدو ، بزيادة العرض على الطلب في الوقت الحاضر ، وهذا الامر لا يمكنها من ممارسة الضغوط لزيادة اسعار النفط •

(غاما)


الوفد السعودي برئاسة اليماني


وزير النفط الايراني

هكذا عند الأصل

جنوب لبنان بعد انسحاب اسرائيل

التايمز

في الوقت الذي ظلت فيه الاحداث في جنوب لبنان عرضة لاي تغير دراماتيكي مفاجيء ، فقد بدأت تبرز بعض المظاهر الواضحة في اعقاب الانسحاب الاسرائيلي الاخير للقوات الاسرائيلية ومدرعاتها .

ومن حيث المفاهيم الدعائية والعسكرية ، فالدبلوماسيين الغربيون يعتبرون ان الاسرائيليين قد كسبوا شيئا من المجد والشهرة نتيجة ارسالهم قوات بلغ عددها ٢٥ الف مقاتل تدعمهم المدفعية الثقيلة بالاضافة الى الغطاء الجوي المكثف للاشتراك في عملية نهر الليطاني .

وعلى الرغم من نجاحهم ، على الاقل مؤقتا ، في طرد عدد كبير من قوات الفدائيين الفلسطينيين التي يبلغ عددها ستة الاف فدائي من المناطق القريبة من الحدود الاسرائيلية ، الا انهم لم ينجحوا بصورة فعلية وذلك اذا ما ادركنا ان عدد القتلى من الفدائيين الفلسطينيين بلغ ١٥٠ مقاتلا من الفدائيين وحلفائهم اللبنانيين اليساريين .

ويمكن ملاحظة تلك الثقة الجديدة بالنفس بين الزعماء الفلسطينين الذين يفتخرون الان بالاشارة الى هذا الغزو بأنه « الحرب العربية — الاسرائيلية الخامسة » ، ويتحدثون باعتزاز عن الطريقة التي استطاعت بها قواتهم الصغيرة وغير النظامية الوقوف في وجه القوة الاسرائيلية المدرعة ، وحتى تكبيدها بعض الاصابات الجسيمة .

وفي نفس الوقت فان الغزو الاسرائيلي الذي حدث في مارس — أذار وما تلاه من احداث قد جعل حركة المقاومة الفلسطينية تعيش في مشاكل خاصة بها . ففي الاسابيع القليلة الماضية حاول الفلسطينيون القاء الظلال على الخسارة المعنوية التي عانى منها الاسرائيليون بين اوساط الرأي العام العالمي حينما تم مقتل حوالى الف من المدنيين اللبنانيين الابرياء .

وجاءت هذه الخلافات بين الفلسطينين على هيئة انشقاق جديد بين مختلف الفئات الفلسطينية التي وجدت انه من الصعب الاتفاق حول استراتيجية موحدة حيال الاراضي التي انسحبت منها اسرائيل ، او حيال قوات الامم المتحدة التي جاءت من سبع دول للحراسة .

والمجموعة الفلسطينية الاكثر راديكالية مثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها جورج حبش ، تريد التسلل في اقرب وقت ممكن من اجل شن هجمات جديدة على اسرائيل . اما المجموعة القوية والمحافظة ، وهي حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات ، فترى ضرورة اتباع اسلوب معتدل ، وذلك ادراكا منها بأن اعمال العنف الفلسطينية سوف تقلل من الدعم للقضية بين العناصر الرئيسية في لبنان وخارج لبنان .

وعلى الرغم من ان هذه الخلافات قد ادت الى حدوث بعض اعمال العنف في فترات متباعدة الا ان هذه الخلافات امكن تذليلها من خلال عقد مناقشات علنية . ويرى بعض المواطنين ان ذلك يدل على ظهور اتجاه جديد في حركة المقاومة الفلسطينية .

ويأتي بالدرجة الاولى من حيث الاهمية موضوع العناصر الرئيسية التي تضع القرارات في منظمة التحرير الفلسطينية . وحتى الان لم يحدث شيء مؤكد بالنسبة للعناصر التي ستبرز في قمة التنظيم . غير ان مكانة ياسر عرفات القوية في العالم العربي ، وقوة حركته الفدائية ينبغي ان تمكنه من التفوق على العناصر الراديكالية التي تعبر عن عدم ارتياحها ازاء اسلوب المركزية في قيادته .

وبالنسبة لاسرائيل فان هذه الخلافات قد اثارت مخاوف كبيرة على اعلى المستويات في اسرائيل ازاء مقدرة قوات حفظ السلام الدولية التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان .

وقد تعززت هذه المخاوف من جانب اسرائيل من خلال قرار الاسرائيليين بتسليم مواقعهم الرئيسية في منطقة الحدود للقوات الانعزالية التي ظلت تتلقى المال والسلاح من اسرائيل لمدة سنتين .

ويبدو الان ان الغموض ما زال يلازم نوايا اسرائيل المستقبلية ، وذلك بعد حدوث الخلافات بين زعيمي القوات الكتائبية الذين ما زالا مستعدين لتنفيذ اوامر الحكومة اللبنانية ، وقيام بعض العسكريين المسؤولين منهم الذين يصممون على تحدي السلطات اللبنانية الشرعية وقوات الامم المتحدة . والمراقبون العسكريون منقسمون فيما بينهم عما اذا كانت القوات الاسرائيلية ستلجأ الى دخول الحدود اللبنانية للرد على اية عملية ضد قادة الكتائب .

وعلى الرغم من ان الاراء ترجح استبعاد قيام اسرائيل بهذه الخطوة المثيرة للجدل وغير المرغوبة ، الا انه يعتقد بين الاوساط الدبلوماسية ان هناك بعض الاعضاء المنتقدين في الوزارة الاسرائيلية الذين يعتبرون ان « عملية الليطاني » لم تنتهي بنجاح .



المشروع الاسرائيلي ... من زاوية اردنية

نيويورك تايمز

كتب عبد الله صالح ، سفير الاردن في الولايات المتحدة ، مقالا مطولا لصحيفة النيويورك تايمز ، مقالا ضمنه آراءه عن المشروع الاسرائيلي الذي تقدم به بيغن ، بالنسبة للضفة الغربية وغزة ... هنا بعض منه .

ان قرار الوزارة الاسرائيلية ، يوم الاحد المنصرم ، من شأنه ان يبعد اسرائيل ويجنبها عن التعهد بالانسحاب من الضفة الغربية ، وقبولها بحق سكان تلك الاراضي في تقرير مصيرهم ، ممايسد الطريق امام المساعي السلمية الاميركية في الشرق الاوسط .

هذا القرار حول الضفة الغربية يأتي بمثابة شاهد على تعنت الاسرائيليين ، وعدم رغبتهم بتحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة ، وخاصة عندما حق اسرائيل بالوجود والسيادة كدولة مستقلة ، بحسب قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ مقبول من العرب ومضمون .

وانه من الواضح الان ، بان القيادة الاسرائيلية غير قادرة على اتخاذ القرار الحاسم ، عما اذا كان هدفهم النهائي اقامة « اسرائيل استعمارية » او فقط « اسرائيل » — السلام والنزاع المستمر يتوقفان على الجواب المحدد لهذا السؤال ، من قبل القيادة الاسرائيلية نفسها .

وكان الرئيس الراحل لندن جونسون قد اعلن ، عقب حرب ١٩٦٧ ، بان الولايات المتحدة ملتزمة ببقاء اسرائيل وليس بفتوحاتها .

هذا القول كرره هنري كيسنجر ، والعاهل الاردني الملك حسين لا يزال يردد منذ عشر سنوات ان بمقدور اسرائيل الحصول على السلام او الارض ، ولكن لا يمكنها الحصول على الاثنين معا .

قرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ ، كان صريحا جدا على عدم القبول بالاستيلاء على الاراضي بالقوة ، ودعا اسرائيل الى الانسحاب من الاراضي المحتلة مقابل السلام .

الرفض

لقد رفضت اسرائيل علنا هذا الاطار القانوني والاخلاقي ، بضمها القدس الشرقية العربية — وبتوسيع اراضيها خمسة عشر ضعفا ، بحيث تضم الان حمس اراضي الضفة الغربية ، باستيلائها على ثلث باقي الضفة الغربية واجزاء من منطقة غزة ، ويمنح نفسها الدور حيث صارت المسؤول السيد الوحيد الذي يفعل ما يشاء في اعادة او الاحتفاظ بأي مناطق واجزاء يريدها من الاراضي ، في كل من سيناء ومرتفعات الجولان السورية . فهل يمكن ان يكون هذا اي شيء سوى فتح بالقوة ؟

الكثير من الحملة الدعائية اعطي لمشروع السلام الذي وضعه بيغن ، ولكن قلة من الناس يعرفون ماذا يتضمن هذا المشروع ، ونورد هنا الاسباب التي حملت العالم العربي على رفض هذا المشروع :

● انه يعمل على استمرار وقوننة الاحتلال العسكري الحالي ، تحت غطاء الحكم الذاتي . وفي ظل هذا المشروع ، تبقى مسؤلية الامن الخارجي » بيد اسرائيل ، وكذلك الامن الداخلي .

خسارة الالقاب

بعض الحكام العسكريين ، قد يخسرون القابهم العسكرية المتوهجة البراقة ، ولكنهم يستمرون في القيام بصلاحياتهم تحت اقنعة مختلفة

● اسرائيل قادرة على الاستمرار باستخدام حق الفيتو ، بالنسبة لاعادة توطين الفلسطينيين الذين يرغبون بالعودة من مهاجرهم ، بمن فيهم مئات الآلاف من مواطني القدس الشرقية ، والضفة الغربية ، ومنطقة غزة ، الذين تشردوا وهجروا من ديارهم عام ١٩٦٧ بناهيك عن ٧٥ ر ١ مليون لاجيء فلسطيني الذين هجروا نهائيا عام ١٩٤٨ ، وسوف يتركون في تشردهم تائهين .

★★★

● ان « المجلس الاداري » المقترح في ظل مشروع الحكم الذاتي ، يتمتع بصلاحيات واسعة على المستوطنين الاسرائيليين ، الذين استعمروا قلب القدس الشرقية والضفة الغربية ، بحيث ان المستوطنين الاسرائيليين هؤلاء ، في تلك المناطق ، سوف يتمتعون بامتيازات اراضي محتلة ، الامر الذي لربما كـ[...] مقبولا في عهود الاستعمار الماضية ، ولكن[...] يعد مقبولا ، بالمرة اليوم .

● بذلك ، وبحظرة من قلم ، تقلص[...] الخريطة الفلسطينية الى حكم ذاتي[...] اشبه بصلاحيات احدى البلديات[...] احدى مناطق فلسطين ايام الانتد[اب] البريطاني ، قبل ١٩٤٨ ، تتسع لجـ[...] صغير من الشعب الفلسطيني .

لماذا ؟

● لماذا هذا المشروع ؟ انه لاستبعـ[...] مليون ونصف المليون من الفلسطيني[ين] عن المجرى الرئيسي للحياة — باعطا[...] مجالا للحصول على المواطنية الاردنية[...] الاسرائيلية ، دون حضور الاردن تقد[...] لتقديم مثل هذه الهويات او منعها عنهـ[...] ومن شأنها ، كذلك ان تحشر هؤ[لاء] الناس في مخيمات وتجمعات ، وتحـ[ت] وطاة تحفظات واحتياطات ، حتى تتطـ[...] الظروف لتصبح حقوقهم بعيدة جداً عـ[ن] متناولهم ، وبذلك تنقضي الاحلام والامـ[...] فيزول الفلسطينيون بواسطة عمليـ[...] الاستنزاف المميتة ، او يضطرون ، بوسـ[...] مختلفة ، هجر وطنهم الام .

● من الناحية النظرية بان الفلسطيني[ين] في الاراضي المحتلة ، قد يتمكنون في[...] الحكم الذاتي ، من الاقامة في اسرائيل[...] ولكن لوسألت اي فلسطيني عن مثل[...] العرض الكريم ، يجيبك بأنه اسطورة ، [...] يعرف بأن كل الاراضي في اسرائيل[...] ملك للدولة ، وبالتالي لا يمكن ان يسـ[...] اجانب ، او هي ملك البنك الوطـ[ني] اليهودي ، او الهستادروت ، او غيرها[...] المؤسسات الاسرائيلية التابعة للدولة . ولكن السلام ، أكيداً ، يمكن تحقيقه ، [...] لو انهت القيادة الاسرائيلية تأرجحـ[...] وحيرتها بالنسبة لمسألة « اسرائيل[...] « اسرائيل الاستعمارية » .

ان التسلح لا يمكن ان يعطي الجـ[واب] النهائي . وما يعطي الجواب ، اعـ[...] تقييم رئيسي لموقف اسرائيل الداخـ[لي] المبدئي .

سياد بري « أوبطل مقاديشو » ومسؤوليات بون الادبية

جورنال دي جنيف السويسرية

قام الرئس الصومالي سـ[ياد] بري في اوائل الاسبوع الـ[...] بزيارة المانيا الغربية حـ[...] اجتمع بالمستشار شمت و[...] الخارجية غنشر . تعقيباً [...] ذلك يقول الصحفي السويسري بيرغ اثيل[...] جريدة « جورنال دي جنيف » هل نسيت المـ[انيا] الغربية عملية مقاديشو ؟

لقد غادر الزعيم الصومالي المانيا الغربية [...] الباب الصغير اذا جاز التعبير لكنه اذا تذكر[...] هيجان العواطف في اكتوبر — تشرين الاول الـ[...] ستغرب الكتمان الذي احاط بزيارة سياد بـ[ري] الذي اعتبره الرأي العام الالماني الغربي حـ[...] بطل مقاديشو .

وفي الواقع هنالك سببان متطلبان حفظ التـ[...] جانب المانيا الغربية .. وهما .. موقف الز[عيم] الصومالي الذي ساعد على تحقيق النـ[...] السعيدة لعملية ارهابية ضد الدولة الا[...] الغربية من جهة ومن الجهة الاخرى [...] الجمهورية الصومالية هي من البلدان الافر[يقية] التي قلبت ظهر المجن للاتحاد السوفيـ[يتي] وكوبا .. لكن العواطف الحسنة يصعب تـ[...] احيانا مع المتطلبات الدبلوماسية ، الامر الـ[...] جعل عرفان الجميل من جانب بون لا يتخطى [...] النزاهة السياسية . وفي اثر ردود الفعل الا[...] العنيفة ضد المانيا الغربية على القرض [...] الصومال بذل المستشار شمت المستطاع لتـ[...] الاوضاع ولزيادة الثقة في الحياد الالماني الـ[...] ازاء تطورات النزاع في قرن القارة الافريقية [...] شك ان بون تميل الى تعزيز التعاون مع الصـ[...] لكن لا بد لهذا التعاون بان يكون بعيداً عن الـ[...] السياسي .

وجدير بالذكر ان مبدأ عدم انتهاك الحـ[...] القومية معتبر ساري المفعول بالنسبة لافر[يقيا] ولاوروبا ايضا . وينطبق على وجه الخصوص [...] الحدود التي خلفها الاستعمار . وهذه [...] النظرية التي تبناها المانيا الغربية التي اوعا[...] لانسحاب القوات الصومالية من اقليم اوغاد[ين] المتنازع عليه . والتي تحاول ردع الوضـ[ع] الصومالي عن القيام بمحاولة توسعية ثانية . [...] هذا المجال تتخطى المانيا الغربية الحذر الـ[...] لانها لا تريد التهرب من المسؤوليات السيا[سية] العالمية ، فقد شاركت في مؤتمر البلدان الغر[بية] حول زائير لان بون تعلم ان مستقبل العلاقات [...] الشرق والغرب لايتقرر فقط بمحاذاة الستـ[ار] الحديدي . لكن بون ترفض ممارسة السيا[سة] الشبيهة بسياسات الدول العظمى لانها على [...] بالطابع المتواضع لوسائل التدخلات السياسية

درس في الحب من الاميرة .. الطالبة





العينان عينان اميرة وقعت في الحب ... والوجه يعبر عن راحة البال والسعادة لاميرة موناكو كارولين . فراحة البال جاءت نتيجة انتهاء الاميرة من تقديم آخر امتحاناتها هذا العام بجامعة السوربون في باريس . اما السعادة وبسبب قرب موعد زواجها من رجل الاعمال الشاب فليب جانوت (٣٧ عاماً) .

ولا شك ان الناس سوف يتزاحمون في الشوارع تعبيراً عن تمنياتهم للاميرة « بالسعادة » ... وهذا شيء ليس جديداً بالنسبة لكارولين .

ومما يذكر ان الامير شارل قد رفض الدعوة لحضور حفل الزفاف ، الامر الذي اعتبرته والدتها غريس كيلي بمثابة اكبر صفعة تلقتها في تاريخ حياتها . وكان الامير شارل قد اعتذر بسبب ارتباطات مسبقة مع سكرتيره الخاص . ولكن يبدو ان ذلك اعتذار ضعيف ، ويترك في النفس اثرا عكسياً ، وخاصة في نفس والدة العروس ، وذلك على الرغم مما يعتقد بأن الأمير شارل لا يوجه صفعة مقصودة لاي انسان .









لو فاق على الحبال

اهم الاشياء التي يجب قولها عن جواب جريدة البرافدا السوفياتية رداً على الخطاب الأخير الذي لرئيس الاميركي كارتر حول ت السوفياتية — الاميركية ، في ان يعيش : انه متجذر عميقاً في ة الذاتية المتبادلة ، بحيث لا يمكن الكلام ان تزيله — من اي من ين •

★★★

ذلك ، وسط هذا الطوفان من ت ، واللغة الدفاعية الحادة ، ثمة عوامل عميقة تثير انزعاج ات • ولقد تكون ادارة كارتر غير لأن ترضي اياً منها — وينبغي الا • ولكن على الاميركيين الا يشكوا قيقية •

موسكو بالضيق ، بالنسبة لاستمرار كارتر في اتهامها بأنها تخرق حقوق ن في الاتحاد السوفياتي وسائر المدنية • وليس من موضوع آخر ماسية موسكو •

ك ، يشعر الروس بالغضب ، ازاء ي التي تبذلها ادارة كارتر في نحو الصين • ان بعض الملاحظات للسوفيات ، خلال وبعد رحلة قام زنسكي الى الصين ، اثارت حفيظة بصورة واضحة •

الخوف

هو الخوف الحقيقي من ان يكون مزمعاً لخوض مرحلة اخرى من التسلح واحراز خطوة متقدمة فيه ، خوف المقابل من ان يسبق ت الاميركيين بما يقضي على ار في الاجراءات الامنية لدى كل انبين •

ثمة قلق من ان تكون ادارة اما ضعيفة جداً ، او قصيرة النظر بحيث لا يمكنها خوض معركة ة في سبيل قيم الوفاق ، والا لماذا رتر يعبر عن مثل هذه الشكوك لحصوله على موافقة مجلس من اجل المسألة الجوهرية في الوفاق ، وهي معاهدة الحد من الاسلحة الستراتيجية •

● كارتر

ما وراء هذه العوامل المزعجة والشكوى ، شعور موسكو بالخيبة والحيرة ، تجاه تصرفات النظام السياسي في الولايات المتحدة • فعندما يقول الرئيس كارتر بان استقرار الوفاق ، يتطلب منها بأن تكون « محددة بصورة واسعة شاملة وذات مصلحة متبادلة حقاً » ، فهو يعني بأن فرص الموافقة على معاهدة الحد من الاسلحة الستراتيجية في مجلس الشيوخ ، تتوقف على الادراك العام لمفاهيم الاتحاد السوفياتي وتصوراته بهذ الخصوص ، في كل القضايا ، امتداداً من التدخل في افريقيا ، الى سلامة التجار الاميركيين ، والمنشقين السوفيات في موسكو •

ويبدو ان القادة السوفيات لا يعتقدون بأن هذه « الرابطة » حقيقية ، وانها لا يمكن معالجتها بسهولة ، حتى على يد اقوى الادارات الاميركية •

خطاب عدائي

المفارقة في كل هذا ، هي في ان الخطاب الذي اعتبرته موسكو عدائياً ، في بعض وجوهه ، كان في نية كارتر بأنه مرن والقصد منه الاعتدال • ولقد شعر الروس بأثارة مزعجة ، ازاء قول الرئيس بأن عليهم ان يختاروا « اما المواجهة او التعاون » •

ان وزير الخارجية فانس ، حاول ان يجبر الكسر منذ القاء الخطاب باعطائه تفسيرات مرنة ولكنه ، شأن كارتر ، كان بذلك يعبر عن الحقائق في سياسة الولايات المتحدة عندما قال بأن « الجانبين سوف يستمران بانتقاء الاختيارات ، بين التأكيد والتركيز على العناصر المختلفة في علاقاتنا ، والتركيز على عناصر التعاون » •

الرئيس كارتر ووزير الخارجية فانس ، كانا على حق في نصح الروس من ان نظرتهم للوفاق كجملة من الاتفاقات المنتظمة الثنائية ، والمركزة على معاهدة « السالت » — معاهدة الحد من الاسلحة الستراتيجية — ليست مقبولة من الولايات المتحدة • وهما على حق ايضاً في القول ، ان الولايات المتحدة ستستمر في مناهضتها للتدخل السوفياتي في افريقيا ، وبناء تكنات الاسلحة في اوروبا ، وان يعلنا بصوت مرتفع عندما يريان الاتحاد السوفياتي يحرم مواطنيه من حقوقهم الانسانية ، التي اقرها في هلسنكي ، وتعهد بحمايتها •

اهتمام

ولكن كارتر وفانس ، عليهما ان يأخذا في الحسبان ، ما يؤكد للاتحاد السوفياتي بعض الضمانات في مجالات اخرى •

مهما كان القادة الصينيون يريدون ، من توثيق الرابطة مع الولايات المتحدة ، فان مساعي واشنطن للتقارب مع بكين ، يجب الا تطغى على الاهتمام بالمواضيع الاشد اهمية ، لا بل القضايا المتعلقة بالموت او بالحياة ، والتي هي قيد التفاوض مع موسكو •

في بعض القضايا ، لقد يكون ثمة مصلحة مشتركة اكبر في التعاون مع الصينيين ، ولقد يكون في ذلك حتى شيء مقصود ، ذات قيمة ، في اثارة غضب موسكو وازعاجها بهذا الخصوص • ولكن الكلام عن مصالح ستراتيجية مشتركة ضد الروس ، في كل حال ، لا يثير حفيظةموسكو وحسب ، بل يغضب الحقائق ايضاً •

وفي اليوم نفسه الذي اكد فيه فانس امام الكونغرس بأن الوفاق ليس معلقاً على الحبال ، كان محمد علي يدافع عنه في موسكو • لقد اكد بأنه يعرف ان كارتر ، صار يعرف ليونيد بريجينيف ايضاً ، وانه واثق من ان الرجلين راغبان بالسلام •

مبادرة السلام .. على كفّ عفريت ؟!

ميدل ايست

ارتفعت حدة المعارضة العامة للبطء الذي اظهرته اسرائيل في انسحابها من جنوب لبنان ، ومعارضو حكومة بيغن داخل اسرائيل ، يقولون بانها ، اي اسرائيل ، ترغب بالاستيلاء على اراضي اخرى من الدول العربية ، ولا تهتم بالسلام ، وباقامة المستوطنات في الاراضي العربية وليس بالتسوية ، ثم ان جماعات اسرائيلية وقعت على عريضة تطالب فيها الحكومة باعادة النظر في سياستها المتصلبة •

وفي العالم العربي ، اذا كانت الصرخة المنطلقة في الراي العام ضد السادات ومبادرته السلمية قد خفتت ، فليس ذلك لان خطوة السادات تلك قد ماتت ، او هي على طريق الاحتضار ، بل لانه لا يوجد رغبة برفس او استخدام السوط لضرب حصان ميت •

وفي واشنطن ، استغل الرئيس كارتر زيارته التي قام بها الى رومانيا ، ليؤكد مجددا التزام اميركا بتسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط ، من خلال مؤتمر جنيف ، مشيرا بذلك ، ولو من طرف خفي ، الى فشل مبادرة السادات •

حتى داخل البرلمان المصري — مجلس الشعب — اصدرت اللجنتان ، لجنة الشؤون الخارجية ولجنة الشؤون العربية ، عبر جلسة مشتركة لهما ، بيانا في شجب الحكومة مطالبتين بوجوب وقف المفاوضات المباشرة مع اسرائيل ، واعادة توثيق العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ، وسائر الدول العربية المتصلبة •

الاقتناع

ويبدو ان الرئيس المصري وحده ، مع بعض مستشاريه مقتنعون بالفائدة التي تصيب مصر من استمرارها باتباع السياسة الحالية ، وتعديل الحكومة قد يساعد ويدعم المسيرة جزئيا •

وازاء ازدياد عزلة السادات ، يوما بعد يوم ، يصعب معرفة عدم تخليه عن هذه المبادرة • فهل تكون رؤيته وتصوراته السياسية ، واهدافه ومقاصده ، وراء طبقة العقل والمنطق ؟

● ذالك راي واحد ، ولكن الكثيرين يشيرون الى ان رفضه الاعتراف بالواقع يعود الى انه وضع كل رصيده وسمعته على هذه المبادرة بالذات ، حيث فشله فيها يعني انخفاض شعبيته نهائيا ، مما يؤدي حتما الى سقوطه • ويرى آخرون ان زيارته للقدس كانت النتيجة المنطقية والحصاد التام لكل خطوات السياسة المصرية ، في عهد تقييمها الجديد ، منذ الغاء المعاهدة المصرية مع السوفيات ، عام ١٩٧٦ •

★★★

من هنا ، يقول هؤلاء ، ان المفاوضات المباشرة مع اسرائيل ، كانت ذروة سياسة « مصر اولا »

والتي اعتمدت على رؤوس الاموال من دول الخليج بالاضافة الى الدعم الاميركي • لـذا ، يتشبث السادات بالمفاوضات كما يقال ، لان مجرد فشلها يؤدي الى فشل كل سياسته الخارجية ، حتى اذا تخلى عن مبادرته ، يكون عليه ان يعود الى الاتحاد السوفياتي ، وسائر خصومه العرب •

واخيراً ، ثمة جدلية مقبولة اخرى بالنسبة لعناد السادات وتشبثه هذا ، تقول بان الخطوات الجريئة في سياق السياسة الخارجية كثيرا ما تحركها الرغبة في تغطية الصعوبات الداخلية وفي مصر ، كثيرون من الناس يعتقدون بانه من الاسهل استعادة كل الاراضي العربية المحتلة ، من ايجاد الحل للمشاكل الاقتصادية والاجتماعية داخل مصر •

منطلق المبادرة

الزيارة للقدس ، اذاً ، انطلقت من اقتناع السادات ، بان المفتاح لحل المشاكل الداخلية هو في السلام مع اسرائيل ، وليس من مجرد الرغبة باجتذاب الاضواء الى خارج المسرح المصري •

ان اي اعتبار للطريقة التي يعتمدها الرئيس المصري ، تتوقف على النجاح الذي تحرزه سياسته الحالية •

فعلى الجبهة الداخلية ، فان سياسة السادات في اطلاق المجال للحرية في الاقتصاد ، واجهت مشكلات شتى غير منتظرة ، وقانون انشاء الاحزاب الذي صدر في يونيو (حزيران) ١٩٧٧ ، قد يلقى حتفه قريبا ، اذا لم يعتقد بانه من الممكن في ان يتصدى اي من الاحزاب الجديدة للرئاسة بالانتقاد والمعارضة ، ومع ذلك فان مناقشة سياسة الحكومة الاقتصادية ، وميزانية ١٩٧٨ ، افرزت اتهامات عميقة ، من جانب حزب الاتحاد الوطني التقدمي اليساري والحزب الاشتراكي اليميني ، وابرزها بان الحكومة استخدمت ارقاما في حساب العجز غير صحيحة •

الى ذلك ، اشتدت المعارضة لمفاوضاته مع اسرائيل ، والمطالبة بان يلعب مجلس الشعب دورارئيسيا في تحديد مسار هذه المفاوضات مما ادى الى الحد من حرية تحرك الرئيس ، وهذا ما يفرض عليه مطالبته اسرائيل حتى ، بأعطاء تنازلات اوسع في سبيل اعادة اعتباره ورصيده حتى داخل البرلمان •

وما يقلق السادات ، بصورة اخص ، بروز حزب الوفد الجديد ، والذي تأسس في كانون الثاني (يناير) الماضي ، وهو الحزب الذي يطالب بتحديد صلاحيات الرئاسة والحد منها ، ودورا عربيا شاملا لمصر في السياسة الخارجية ، كما يطالب الجزب ايضا بتقوية وتعزيز القطاع الاقتصادي الاهلي باشراف مراقبة الدولة ، والقضاء على المحسوبية والفساد •

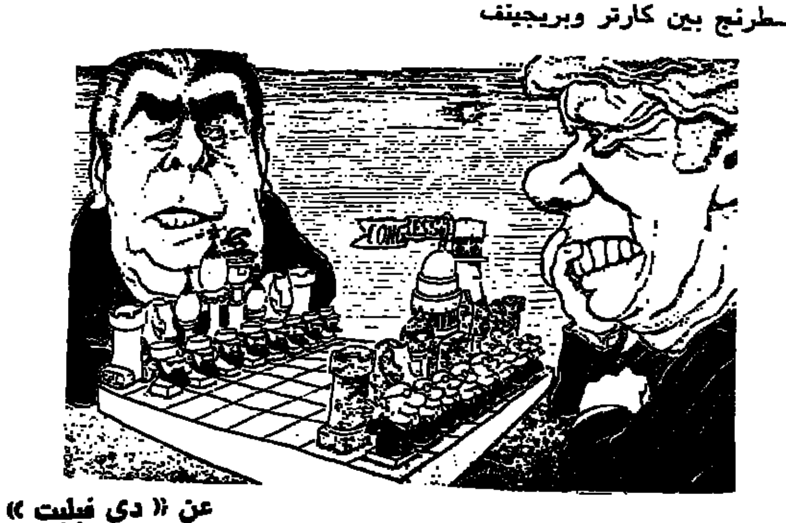
المستقبل

ولان العديد من مبادئه السياسية شبيهة بمبادىء سياسة الحكومة ، يشعر السادات بالخوف من ان يبتز جزب الوفد دعمه البرلماني والشعبي ، ولقد يواجه ازمة دستورية ، فيما اذا صار حزبه داخل البرلمان (مجلس الشعب) حزب الاقلية • مثل هذا التصور ، مقرونا بالتصريح الجديد الذي اطلقه زعيم حزب الوفد ، فؤاد سراج الدين ، بان حزبه مستعد لتشكيل حكومة ليحكم البلاد بصورة فعالة ، يمثل تحديا شخصيا ومباشرا لسلطة السادات •

★★★

من هنا ، ان مستقبل السادات يعتمد على نجاح مبادرته السلمية ، التي منها ينطلق الى بناء خطته الداخلية ، اقتصاديا واجتماعيا ... ولقد يكون بقاء السادات مرهونا ، في الاتجاه المستمر نحو السلام ، دون تحقيقه ، لان مثل هذا التحقيق ، يعيد انظار المصريين الى التحديق بذلك السراب الذي طرحه امامهم منذ حين ، في وفرة الخير ، وتعزيز المشروعات الانمائية الضخمة ، وتشغيل الايدي العاملة ، وهي اعجوبة بعد بها ، ومن الصعب ان يحققها في المدى الذي يمكن أن يتحمله صبر المصريين ، الذي يكاد ينفذ •

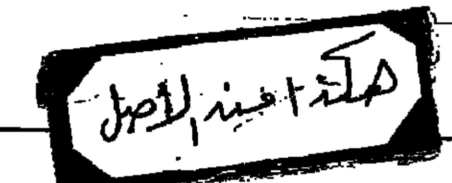
الشطرنج بين كارتر وبريجينيف



عن « دي فيلت »



هكذا من الأصل



تطور الاستيطان الصهيوني في فلسطين وانواع المستوطنات !

صدر عن مؤسسة « الارض » للدراسات الفلسطينية كتاب بعنوان « استراتيجية الاستيطان الصهيوني » . الكتاب يتناول « نشأة الكيان الصهيوني » ، اهداف زراعته في الوطن العربي ، وتاريخ الاستيطان حتى يومنا هذا مع قوائم تبين :
— المدن وبلدات التطوير الاسرائيلية .
— الموشاف والموشافاه والقرى التعاونية والخاصة .
—الكيبوتسات وانواعها والاحزاب التابعة لها .
مع قوائم وخرائط تفصيلية تبين كل ذلك ابتداء من اول مستعمرة اقيمت على ارض فلسطين حتى أخر مستعمرة يخطط لها العدو في الاراضي المحتلة .
ما ننشره الان هو جزء من الفصل الثامن باستثناء القوائم المرفقة فقد استثنيناها لانها كثيرة .

« المحرر »

ان الاهداف الاستعمارية الكامنة وراء المشروع الصهيوني ، والاعتبارات الاستراتيجية المتعلقة بالدور الوظيفي المرتقب للكيان الصهيوني كمخفر أمامي للاستعمار الغربي في المنطقة العربية كانت تقف وراء استراتيجية الاستيطان الصهيوني في فلسطين وتتحكم الى اقصى حد ممكن في طبيعة هذا الاستيطان ، سواء من حيث مواقع المستوطنات او طريقة بنائها وحتى نوعية مستوطنيها . ولكن تطور عملية الاستيطان الصهيوني في فلسطين ارتبط الى حد كبير بالتطورات السياسية في المنطقة من جهة ، وبالتالي بمدى نجاح او فشل الحركة الصهيونية ومن يقفون وراءها في تأمين المقومين الاساسيين لعملية الاستيطان وهما ، الارض التي ستقام عليها المستوطنات والمادة البشرية اللازمة للاستيطان عن طريق تهجير اليهود الى فلسطين .

وعلى هذا الاساس يمكن تقسيم تاريخ الاستيطان الصهيوني في فلسطين الى اربع مراحل رئيسية :

١ —المرحلة الاولى وتمتد بين عامي ١٨٤٠ — ١٨٨٢ . وفي هذه المرحلة التي اعقبت خروج محمد علي باشا من فلسطين وعودتهاللسلطة العثمانية ، تميزت العلاقات بين بريطانيا التي كانت القوة الاستعمارية التي تقف وراء المشروع الصهيوني وبين الامبراطورية العثمانية بالتقارب ، لان بريطانيا تزعمت حملة اخراج محمد علي من سورية . وقد شهدت هذه المرحلة تكشف المشاريع والمخططات البريطانية الخاصة بتوطين اليهود في فلسطين سواء بشكل مباشر وصريح ، أو من خلال شخصيات يهودية معروفة بارتباطها بالدوائر البريطانية الحاكمة ، كذلك جرت محاولات بريطانية رسمية وغير رسمية لاقناع السلطان العثماني بالموافقة على المشروع الصهيوني بحجة انه سيكون بمثابة عقبة او حاجز في وجه اية محاولة يمكن ان يقوم بها محمد علي او احد حلفائه للتوسع على حساب الامبراطورية العثمانية .

كذلك شهدت هذه المرحلة المحاولات الاولى لشراء اراض تخصص للاستيطان اليهودي الزراعي ، خارج المدن الاربع (القدس ، الخليل ، صفد ، طبريا) التي كان يقيم بها بعض اليهود الذين كانوا يعيشون على الصدقات (الهالوكا) التي كانت تاتيهم من الخارج .

وقد قام بهذه المحاولات وكلاء بريطانيون . ففي خمسينات القرن الماضي نشط السير موسس مونتفيوري وهو ممول ومصرفي يهودي بريطاني ، سبق له ان حاول اقناع محمد علي اثناء سيطرته على فلسطين تأجيره مساحة من الاراضي ، لاقامة مستوطنات يهودية عليها ، نشط في شراء الاراضي ولكن معظم مشترياته تركزت حول الاماكن المقدسة بالنسبة لليهود في القدس وصفد ، وفي عام ١٨٥٥ اشترى مونتيفيوري اول قطعة ارض خارج المناطق المذكورة ، حيث اشترى مئة دونم مزروعة بالحمضيات قرب يافا ، واعقب ذلك بشراء اراض اخرى غرب القدس عام ١٨٥٩ وهي الاراضي التي تقوم عليها حاليا مستوطنة موتسا « MOZA » (١) كما حاول مونتيفيوري اقامة مستوطنة يهودية على اراض اشتراها قرب مدينة صفد . وفي سبعينات القرن الماضي تجددت محاولات شراء اراض لغرض الاستيطان الزراعي اليهودي ، على يد « جمعية تطوير الاستيطان اليهودي في فلسطين » وهي جمعية اسسها عام ١٨٥٢ الكولونيل جورج جاولر الحاكم البريطاني السابق لاستراليا بهدف المساعدة في تدريب اليهود على الزراعة وتوطينهم في فلسطين ، وباموال هذه الجمعية كان يتم شراء الاراضي باسم اشخاص يهود من المقيمين في فلسطين . وعلى هذا الاساس قامت مجموعة من يهودالقدس عام ١٨٧٨ بشراء زهاء ٣٤٠٠ دونم من اراضي قرية ملبس العربية الواقعة الى الشمال الشرقي من مدينة يافا ، من مالكيها وهم يونان كما قام يهوديان من صفد بشراء اراض في قرية الجاعونة الواقعة في الجليل الاعلى ، كما تم شراء بعض الاراضي في قرية عيون قارة الواقعة جنوب يافا وفي قرية زمارين الواقعة على ساحل الكرمل عام ١٨٨٢ . وفي نهاية عام ١٨٨٢ كان اليهود يملكون في فلسطين اراضي مساحتها حوالي ٢٢ الف دونم .

كذلك جرت محاولات لتهجير اليهود الى فلسطين في هذه المرحلة ، ولكن هذه المحاولات كلها فشلت بسبب معارضة يهود اوروبا لفكرة الهجرة الى فلسطين ومن هنا تركزت محاولات مونتيفيوري على تهجير بعض اليهود الشرقيين ، وخاصة من اليمن في اعقاب استيلاء بريطانيا على عدن ، وتشير المصادر الصهيونية الى انه بين عامي ١٨٤٠ — ١٨٨٢ تم تهجير عشرة الاف يهودي الى فلسطين وبذلك وصل عدد اليهود في فلسطين عام ١٨٨٢ الى زهاء ٢٠ — ٢٥ الف شخص » لكن اليهود الذين جاؤوا الى فلسطين انضموا الى الجاليات اليهودية الصغيرة المقيمة في القدس وطبريا وصفد والخليل ، واثروا مثلها ، العيش على الصدقات القادمة من الخارج .

وهكذا فشلت المحاولات الاولى للاستيطان التي تمت في هذه المرحلة وفشلت المستوطنات التي حاول مونتيفيوري اقامتها قرب يافا وبجوار صفد ، كما ان مستوطنة بتاح تكفا التي اقيمت عام ١٨٧٨ على اراضي قرية ملبس العربية ، فشلت هي الاخرى ، بسبب عدم قابلية المستوطنين القلائل الذين جاؤوا من القدس للعمل الزراعي ، ولم ينقذها سوى مساعدات اللورد روتشيلد المالية وقدوم بعض افراد الهجرة اليهودية الاولى اليها كما سنرى فيما بعد .

٢ — المرحلة الثانية ، وتمتد من عام ١٨٨٢ حتى بداية الانتداب البريطاني على فلسطين وقد شهدت هذه المرحلة نشأة بعض المستوطنات اليهودية في فلسطين مع وصول الهجرة اليهودية الاولى التي جاءت على موجتين الاولى بين عامي ١٨٨١ — ١٨٨٤ والثانية في عامي ١٨٩٠ — ١٨٩١ . وقد وصل هؤلاء المهاجرون من روسيا وبولندا ورومانيا ، وتقدر المصادر الصهيونية عددهم بين ٢٠ الى ٣٠ الف مهاجر معظمهم من الشباب المغامرين المفلسين الذين جندتهم اجهزة الاستخبارات البريطانية . وتدعي المصادر الصهيونية ان هؤلاء المهاجرين كانوا يعتمدون في اقامة المستوطنات على مساعدات جمعيات احباء صهيون ولكن عدم خبرة المهاجرين بالزراعة وفقر الموارد المالية لجمعيات احباء صهيون جعل المستوطنات التي اقيمت في بداية هذه المرحلة على وشك الافلاس . ومرة اخرى امنت بريطانيا غطاء يهوديا لعملية الاستيطان اليهودي وتمويله ، في شخص البارون اوموندي روتشيلد الذي ينتمي لعائلة كبيرة من المصرفيين ورجال الاعمال لها فروعها في بريطانيا وفرنسا والمانيا ودول اوروبية اخرى . ففي الفترة ما بين ١٨٨٦ — ١٨٩٠ قدم روتشيلد المساعدة المالية والخبرة للمستوطنين واقام ادارة تابعة تتولى الاشراف على شؤون المستوطنات ، وجعل المستوطنات تختص في زراعة الكروم وبناء معامل لصناعة النبيذ ووضع ترتيبات لتسويق النبيذ المنتج منها في الخارج . وتركزت ادارة المزارع ومصانع النبيذ في ايدي الخبراء الذين ارسلهم روتشيلد ، ولم يكن للمستوطنين اي شأن في القرارات . وتشير المصادر الصهيونية الى هذه الناحية بوضوح وتقر بانه « هكذا تلاشت الدوافع الطلائعية وحلت محلها الكراهية والمرارة ضد السيطرة الكلية لروتشيلد واجهزته » ومن الجدير بالملاحظة ان المساعدات التي كان يقدمها روتشيلد للمزارعين لم تكن تتم على اساس اقتصادي او حسب انتاجية المزارع بل حسب عدد افراد عائلته مما يدل على ان المشروع الاستيطاني الصهيوني لم يكن منذ بدايته قائما على اساس حسابات اقتصادية وعلى اساس الربح والخسارة . وفي فترة اشراف روتشيلد على عملية الاستيطان استمرت عمليات شراء الاراضي واقيم عدد من المستوطنات على دفعتين ففي الفترة ما بين عامي ١٨٨٢ — ١٨٨٤ اقيمت مستوطنات بتاح تكفا (ملبس) شرقي يافا ، ريشون لتسيون (عيون قارة) ، نبس تسيونا (وادي حنين) عقرون ، جديرات (قطرة) في السهل الساحلي جنوب يافا ، موتسا في منطقة القدس ، روش بينا (الجاعوته) في الجليل الاعلى الشرقي ، يسود همعالا ، ومشمار هاياردن في وادي الحولة ، زخرون يعقوب على ساحل الكرمل جنوب حيفا . وفي الفترة ١٨٩١ — ١٨٩٦ اقيمت مجموعة اخرى من المستوطنات مثل رحوبوت وبئير توفيا في السهل الساحلي جنوب يافا ، والخضيرة في السهل الساحلي بين حيفا ويافا ، والمطلة في الجليل الاعلى الشرقي .

وفي عام ١٨٩٦ انتقلت ادارة المستوطنات اليهودية القائمة انذاك في فلسطين والاشراف على عملية الاستيطان الى جمعية الاستيطان اليهودي ICA التي اسسها البارون موريس هيرش المصرفي اليهودي عام ١٨٩١ وسجلها في لندن كشركة رأسمالها ٨ ملايين جنية استرليني للعمل على مساعدة اليهود الذين يتعرضون للاضطهاد على الهجرة والاستقرار في اعمال منتجة » .

وكان البارون روتشيلد من ابرز اعضاء مجلس ادارة هذه الجمعية . بدأت جمعية الاستيطان اليهودي تقدم المساعدات لبعض المستوطنات ، وكانت تعطي هذه المساعدات على شكل قروض بدلا من المنح ، ونقلت ادارة شؤون المزارع ومعامل النبيذ الى المستوطنين وخففت من صرامة القيود التي كانت تفرضها ادارة روتشيلد على المستوطنين كذلك بدأت الجمعية في شراء الاراضي وانشاء مستوطنات جديدة منذ عام ١٩٠٠ فاقامت عددا من المستوطنات في منطقة الجليل الادنى الشرقي ومنطقة طبريا .

وفي هذه المرحلة ايضا حدثت الهجرة الثانية بين عامي ١٩٠٣ — ١٩١٤ وهي شبيهة بالهجرة الاولى من حيث انها كانت تتكون من افراد الشباب المفلس . كما شهدت هذه المرحلة بدء نشاط المنظمة الصهيونية واجهزتها المالية في مجال شراء الاراضي والاستيطان . ففي الفترة ما بين ١٩٠٥ — ١٩٠٧ استطاع الصندوق القومي اليهودي (الكارن كايمت) الذي كان قد تأسس عام ١٩٠٢ استطاع شراء بعض الاراضي في الجليل الادنى . وفي عام ١٩٠٨ فتحت المنظمة الصهيونية مكتبا لها في يافا ، وقد ظل هذا المكتب حتى عشرينات هذا القرن هو المسؤول عن كافة شؤون الاستيطان من شراء الاراضي وتخطيط المستوطنات وتزويدها بالالات وتأمين الارشاد الزراعي للمستوطنين الجدد . وقد تفرع عن الصندوق القومي اليهودي في هذه الاثناء شركة خاصة لشراء الاراضي هي « شركة شراءوتطوير الاراضي » وبدأت الشركةأول شراء لها حيث اشترت عام ١٩٠٩ مساحة قدرها ٢٢٧٥ دونما في شرقي مرج بن عامر اقيمت عليها مدرسه زراعية تحولت فيما بعد الى مستوطنة تدعى مرحافيا .

وهكذا وصلت مساحة الاراضي التي يملكها اليهود في عام ١٩١٤ حسب المصادرالصهيونية الى ٤١٨ الف دونم كما وصل عدد اليهود في فلسطين الى حوالي ٨٥ الف نسمة ووصل عدد المستوطنات الزراعية الى ٤٤ مستوطنة يسكنها ١٢ الف نسمة كانت موزعة على النحو التالي :

١٦ مستوطنة على طول الخط الحديدي بين يافا والقدس ، اربع مستوطنات على نهرالعوجا الذي يصب شمال يافا واربع وعشرون مستوطنة في الجليل والسهل الساحلي .

وفي سنوات الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ — ١٩١٨) توقفت النشاطات الصهيونية الاستيطانية في فلسطين ، وتناقص عدد اليهود في البلاد الى ٥٥ الفا .

٣ — المرحلة الثالثة فترة الانتداب البريطاني : مع انتهاء الحرب العالمية الاولى وصدور وعد بلفور وفرض الانتداب البريطاني على فلسطين والتزام الدولة المنتدبه بالعمل على تحقيق مشروع الوطن القومي اليهودي تجدد النشاط الصهيوني على نطاق واسع سواء من خلال المنظمة الصهيونية التي اصبحت بمثابة وكالة يهودية معترف بها من قبل سلطات الانتداب او من قبل جمعية « TCA » التي حصرت نشاطها منذ عام ١٩٢٣ في فلسطين تحت اسم جديد هو جمعية الاستيطان اليهودي في فلسطين بيكا « PICA » ونسقت جهودها في هذا المجال مع الوكالة اليهودية .

وتجددت في هذه المرحلة عملية شراء الاراضي ، وخاصة في شمال البلاد ، حيث كان بعض الاقطاعيين والتجار اللبنانيين يملكون مساحات واسعة من الاراضي ، جمعوها عن طريق الالتزام بجمع الضرائب للسلطات العثمانية ، يوم كان شمال فلسطين تابعا لولاية بيروت . ففي عام ١٩٢٢ تمكن الصندوق القومي اليهودي (كارن كايمت) من شراء حوالي ٥٠ الف دونم من اراضي مرج ابن عامر من آل سرسق اللبنانيين ، وفي عام ١٩٢٩ اشترى الكارن كايمت اراضي وادي الحوارث في الشارون الاوسط قرب طولكرم من عائلة التيان وهم ايضا من اللبنانيين .

وقد سهلت سلطات الانتداب بمختلف الوسائل والاساليب عمليات نقل الاراضي في فلسطين الى ملكية الصهاينة . فقد نصت المادة السادسة من صك الانتداب على « تشجيع استيطان اليهود في البلاد بما في ذلك على اراضي الدولة والاراضي الفارغة غير اللازمة للاستعمال العام » وعلى هذا الاساس منحت سلطات الانتداب الوكالة اراضي واسعة مساحتها ١٩٥ الف دونم من الاراضي الحكومية في مختلف انحاء البلاد ،وبضمها مساحات في السهل الساحلي اعطت لبلديات تل ابيب وبتاح تكفا وغيرهما من المستوطنات اليهودية لتوسيع رقعة هذه المستوطنة . كما منحت سلطات الانتداب اراضي اخرى لجمعية البيكا لاقامة مستوطنات زراعية عليها . كذلك اعطت سلطات الانتداب للصندوق القومي اليهودي امتياز تجفيف مستنقعات وبحيرة الحولة واستثمارها مقابل مبلغ رمزي لشراء امتياز قديم كان اعطي ايام العثمانيين لتجار من بيروت . هذا بالاضافة الى مساحات واسعة اخرى بجوار البحرالميت وفي وادي الاردن ومنطقة بيسان اعطيت للمؤسسات الصهيونية على شكل ايجار رمزي لمدد طويلة .

وهكذا اصبح الصهاينة يملكون في فلسطين في نهاية فترة الانتداب البريطاني عام ١٩٤٧ حوالي ١٫٨٢ مليون دونم او ما يعادل نحو ٦٪ من مساحة فلسطين البالغة ٢٧ مليون دونم . ويوضح التقرير الذي اعدته سلطات الانتداب عام ١٩٤٦ لتقديمه الى لجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة التي حضرت للبلاد قبيل صدور مشروع التقسيم ان الاراضي التي يملكها اليهود كانت موزعة في مختلف اقضية فلسطين على النحو التالي :

١ — قضاء عكا ٣٪ ، ٢ — قضاء صفد ١٨٪
٣ — قضاء حيفا ٣٥٪ ، ٤ — قضاء الناصرة ٢٨٪
٥ — قضاء طبريا ١١٪ ، ٦ — قضاء بيسان ٣٤٪
٧ — قضاء جنين ١٪ ، ٨ — قضاء نابلس ١٪
٩ — قضاء طولكرم ١٧٪ ، ١٠ — قضاء يافا ٣٩٪
١١ — قضاء الرملة ١٤٪ ، ١٢ — قضاء غزة ٤٪
١٣ — قضاء بئر السبع اقل من ١٪ ،
١٤ — قضاء رام الله اقل من ١٪
١٥ — قضاء الخليل ٤٪ ، ١٦ — قضاء القدس ٢٪

ونتيجة لفتح ابواب فلسطين للهجرة اليهودية ، ارتفع عددهم من حوالي ٥٥ الفا في عام ١٩١٨ الى نحو ٦٨٠ الف نسمة في نهاية فترة الانتداب .

وعلى هذا الاساس توسعت عمليات الاستيطان وتكثفت بشكل خاص في منطقة مرج بن عامر التي اقيم فيها عدد من المستوطنات في العشرينات ، وامتدت عمليات الاستيطان الى وادي الحوارث ابتداء من عام١٩٣١ ثم زادت المستوطنات في منطقة الحولة اعتبارا من عام ١٩٣٩ .

وفي هذه المرحلة برز بشكل واضح الاعتبار العسكري في تخطيط المستوطنات ومواقعها فمنذ مطلع الثلاثينات وازاء اشتداد حركة المقاومة الفلسطينية لمشاريع الاستعمار البريطاني والصهيوني ، روعي في اقامة المستوطنات ان تكون بمثابة قلاع حصينة ومراكز لتدريب الهاغانا والعصابات الصهيونية الاخرى ، فشهدت هذه الفترة اقامة اكثر من ٥٠ مستوطنة من النوع الذي اطلق عليه اسم مستوطنات « البرج والسور » وقد روعي في اختيار مواقع المستوطنات ان تكون بمثابة سياج يشرف على المستوطنات اليهودية الاخرى ومناطق مراقبة بالنسبة للقرى العربية . وقد اقيمت معظم المستوطنات التي من هذا النوع على الهضاب المشرفة على مرج بن عامر وعلى الاطراف الشمالية للجليل الاعلى من رأس الناقورة حتى وادي الحولة .

كذلك روعيت الاعتبارات السياسية في اقامة عدد من المستوطنات فحتى عام ١٩٤٥ كانت منطقة النقب خالية من المستوطنات الصهيونية ، وفي عام ١٩٤٦ او عندما اصبح من الواضح ان قضية فلسطين ستطرح على الامم المتحدة ، وحتى يبرر الصهاينة مطالبهم باراضي النقب باشروا على عجل باقامة بعض المستوطنات في المنطقة ، وفي غضون ايام كانوا قد اقاموا ١١ مستوطنة .

وهكذا ارتفع عدد المستوطنات الزراعية في فلسطين مع نهاية فترة الانتداب البريطاني الى ٢٩١ مستوطنة .

٤ — وفي المرحلة الرابعة التي اعقبت نجاح المؤامرة الاستعمارية الصهيونية في الاستيلاء على معظم اراضي فلسطين وتشريد شعبها وقيام « اسرائيل » بلغت مساحة الاراضي التي تم استيلاء الصهاينة عليها وفق خطوط الهدنة عام ١٩٤٩ حوالي ٢٠٫٧ مليون دونم واصبحت الاراضي التي استولى عليها الصهاينة من املاك العرب والاراضي الحكومية وتقدر مساحتها معا بنحو ١٧٫٦٧٥ مليون دونم ملكا للدولة في الكيان الصهيوني ، هذا بالاضافة الى الاراضي التي كان قد استولى عليها الصندوق القومي اليهودي امام الانتداب .

وتبلغ نحو ٨٠٠ الف دونم ولجمعية البيكا حوالي ٤٥٠ الف دونم وهناك ٥١٠ آلاف دونم يملكها افراد او جمعيات خاصة . وبقي للعرب في الجليل والمثلث والنقب بعد ان اقتطعت او صودرت مساحات واسعة من اراضيهم ، حوالي ٨٢٠ دونم .

ونتيجة لفتح ابواب الهجرة لليهود ولصفقات التهجير الجماعي التي تمت بالتآمر بين الصهاينة وبعض حكام البلدان العربية في مطلع الخمسينات . فقد قفز السكان في الكيان الصهيوني من حوالي ٦٨٠ الف نسمة عام ١٩٤٨ الى ٣٫٠٥٧ مليون نسمة في عام ١٩٧٦ . وفي هذه المرحلة حاولت السلطات الاسرائيلية . بتنظيم عملية الاستيطان بحيث تراعي الاعتبارات العسكرية والامنية . واسكان المناطق الجديدة التي استولت عليها وتخفيف الضغط ما امكن على المنطقة الساحلية المزدحمة بالسكان ، وحاولت تحقيق ذلك من خلال التحكم في عمليات استيعاب المهاجرين الجدد ، كما سنرى في وقت لاحق . ففي الفترة الممتدة بين عامي ١٩٤٨ — ١٩٥١ ، عمدت السلطات الاسرائيلية الى توطين قسم من المهاجرين الجدد في المباني العربية المهجورة في المدن المختلطة مثل طبريا وحيفا وصفد . وكذلك في المدن والبلدان العربية التي هاجر سكانها عام ١٩٤٨ مثل عكا وبيسان واللد وراس العين ومجدل عسقلان وبئر السبع وطيرة الكرمل . وفي نفس الوقت استمرت عمليات اقامة المستوطنات الجديدة فانشيء خلال هذه الفترة نحو ١٧٥ مستوطنة جديدة كذلك بدأت اسرائيل باقامة ما عرف باسم قرى المهاجرين « موشاف عوليم » .

وفيما بعد وفي اطار ما سمي بخطة التطوير اقيم عدد من البلدات الجديدة تركزت معظمها في الاطراف والمناطق الحدودية والمناطق التي يقل فيها الاستيطان الصهيوني ، مثل النقب وجنوب السهل الساحلي الصهيوني ، كذلك استمرت عمليات اقامة قرى المهاجرين التي بلغ عددها عام ١٩٦٠ نحو ٢٧٥ قرية ، لم تلبث ان تحولت الى مستوطنات دائمة .

وبعد عام ١٩٦٠ ، وعلى اثر تناقص اعداد المهاجرين بعد ان تم تهجير معظم يهود البلدان العربية ، بدأت عمليات الاستيطان الصهيوني في فلسطين المحتلة في التباطؤ . بل انها اصبحت بحكم المتوقفة ، وقد برز هذا التباطؤ بشكل اوضح بعد عام ١٩٦٧ ، فرغم المظاهرات الاستيطانية في المناطق المحتلة والتي تجري في الاساس لاغراض سياسية . فان عدد المستوطنات التي اقيمت في داخل ما سمي بالخط الاخضر ، اي في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ ، كان خلال فترة السنوات العشر الممتدة من عام ١٩٦٧ — ١٩٧٧ فقط ٣٦ مستوطنة معظمها لا زال على شكل نقاط في الجليل والنقب .

الاستيطان البلدي والمديني في الكيان الصهيوني

على الرغم من كل الدعاية الصهيونية عن الطلائعية والاستيطان الزراعي الصهيوني في فلسطين ، فان الارقام تؤكد ان سكان المستوطنات الزراعية في اسرائيل لا يزيدون في مجموعهم عن ٣٠٠ الف نسمة او ما يعادل ١٠٪ من سكان الكيان الصهيوني ، بينما يتركز نحو ٩٠٪ من السكان في المدن والبلدان والمستوطنات البلدية ، وبشكل خاص في المدن الثلاث الكبرى ، القدس وتل ابيب وحيفا التي يوجد فيها وحدها من ٧٥٪ من سكان الكيان الصهيوني في فلسطين ورغم محاولة السلطات الصهيونية من خلال خطة الاستيعاب وخطة تطوير توزيع السكان في فلسطين المحتلة . الا ان الغالبية من السكان تتركز في النطاق الساحلي الممتد بين تل ابيب وحيفا . ففي عام ١٩٦٧ كان بمنطقة تل ابيب وحدها ٥٣٫٤٪ من سكان الكيان الصهيوني ، وفي منطقة حيفا وضواحيها ١٥٫٦٥٪ مقابل ١١٫٣٪ في الجنوب وزهاء ١٠٪ فقط في الشمال والباقي في القدس .

المدن والبلدات القائمة قبل عام ١٩٤٨

وظاهرة تركز السكان اليهود في المدن ، وهي الظاهرة الملازمة لليهود تاريخيا بحكم دورهم الاجتماعي والاقتصادي كتجار ومرابين وصيارفة ووسطاء ، لازمت الاستيطان الصهيوني في فلسطين منذ بدايته . وقد بدأت هذه الظاهرة تتوسع منذ بداية الانتداب البريطاني على فلسطين وخاصة مع قدوم الهجرة الرابعة ما بين عامي ١٩٢٤ — ١٩٢٩ . وكانت هذه الهجرة التي جاءت في معظمها من بولندا تتكون في غالبيتها من حرفيين وتجار جاؤوا مع عائلاتهم ومعهم بعض رؤوس الاموال الخاصة . وقد استوعب مع هؤلاء في مستوطنات زراعة الحمضيات على الساحل الفلسطيني ، واخذوا يوسعون من نطاق الاستيطان المدني نتيجة استثمار اموالهم في البناء واقامة بعض الورش والحوانيت التجارية . وازداد التوسع في الاستيطان البلدي وفي المدن مع الهجرة الخامسة التي جاءت في معظمها من المانيا بعد صعود النازية للحكم هناك ، فنتيجة لتواطؤ الصهاينة مع النازيين واتفاقهم معهم على السماح لليهود الذين يهاجرون من المانيا الى فلسطين بنقل اموالهم معهم تدفق عشرات الاف من المهاجرين اليهود من المانيا ما بين عامي ١٩٣٣ — ١٩٣٩ حاملين معهم رؤوس اموالهم الخاصة ، وعمل معظم هؤلاء بالتجارة والحرف واستوطنوا في المدن .

وهكذا ارتفع عدد سكان تل ابيب التي انشئت عام ١٩٠٩ وظلت حتى نهاية الحرب العالمية الاولى عبارة عن قرية صغيرة لا يزيد عدد سكانها عن ١٥٠٠نسمة ، الى نحو ١٦ الف نسمة في عام ١٩٢٣ ثم الى نحو ١٩٥ الف نسمة في عام ١٩٤٥ ، كما ارتفع عدد السكان اليهود في القدس من ٣٨ الف نسمة عام ١٩٢٤ الى ٥٤ الف نسمة ١٩٣١ ثم الى زهاء ٩٧ الف نسمة عام ١٩٤٥ ، كما زاد سكان حيفا من اليهود من حوالي ثمانية الاف نسمة عام ١٩٢٤ الى ١٦ الف نسمة عام ١٩٣١ والى ٧٦ الف نسمة عام ١٩٤٥ .

ومع استمرار التوسع في الاستيطان البلدي والمدني اليهودي في فلسطين تحول عدد من القرى والمستوطنات الزراعية ، وخاصة في المنطقة الساحلية مثل رحوبوت وبتاح تكفا وريشون لتسيون وهرتسليا الى مدن كبيرة ، كما تحولت بعض المستوطنات الاخرى مثل نتانيا ونهاريا وكفار سابا وغيرها الى بلدات ومستوطنات بلدية .

المدن والبلدان الجديدة بعد عام ١٩٤٨ — بلدات التطوير :

سبقت الاشارة الى ان سلطات الكيان الصهيوني عمدت في نطاق عملية استيعاب الهجرات الجماعية التي تدفقت على اسرائيل من بعض الدول العربية واوروبا الشرقية في الخمسينات ، الى توطين المهاجرين في بعض المدن المختلطة في المساكن العربية التي هجرها سكانها او في المدن او البلدات العربية التي احتلها الصهاينة عام ١٩٤٨ ، مثل حيفا وصفد وطبريا وعكا وبيسان والرملة واللد وراس العين وطيرة الكرمل وبئر السبع ومجدل وعسقلان . كذلك انشأت في هذه الفترة بعض البلدات الجديدة مثل بروحام وايلات في النقب وكريات شمونا في الجليل الاعلى وشلومي في سهل عكا ويوكنعم في مرج ابن عامر وسدروت وكريات ملاخي واوريهودا في السهل الساحلي واورعكيفا على ساحل الكرمل .

وفي مرحلة ثالثة ما بين عامي ١٩٥٢ — ١٩٥٥ انشئت بلدات جديدة في اقاليم جديدة في نطاق خطة التطوير التي استهدفت تهويد المناطق التي احتلت عام ١٩٤٨ والتي كان الاستيطان الصهيوني فيها قليلا او معدوما كما استهدفت لاغراض عسكرية اسكان المناطق الحدودية ، وفي هذه المرحلة انشئت بلدات حتسور في الجليل الاعلى قرب صفد وافاكيم وديمونا في النقب ومجدل هعيمق في مرج ابن عامر وغيرها .

وفي المرحلة الثالثة الممتدة ما بين عامي ١٩٥٦ — ١٩٥٨ حدث تباطؤ في انشاء البلدات الجديدة ، وانشيء خلال هذه الفترة بلدة متسفي ريمون في النقب ، نتيفوت في جنوب السهل الساحلي ، الناصرة العليا قرب مدينة الناصرة العربية ، ومعلوت في الجليل الغربي الى جوار بلدة ترشيحا العربية .

وقد انتهت عملية اقامة البلدات الجديدة باقامة كل من عراد في شرق النقب وكرميئيل في الجليل الاوسط وذلك في اواسط الستينات .

وفي عام ١٩٦٧ كان يسكن هذه البلدات الجديدة نحو ١٦٫٩٥٪ من مجموع السكان في الكيان الصهيوني ، وحوالي ٢٠٫٦٪ من سكان المدن في اسرائيل . وتشير الدراسات الاسرائيلية الى ان سكان البلدات الجديدة او بلدات التطوير يتناقصون ، ففي الفترة الواقعة ما بين عامي ١٩٦٢ — ١٩٦٦ زاد عدد الذين غادروا هذه البلدات عن عدد الذين قدموا اليها للاقامة فيها بنحو ٤٠ الف نسمة وباستثناء بعض المدن الجنوبية مثل بئر السبع واسدود فان ميزان الهجرة الداخلية بالنسبة لهذه المدن هو ميزان سلبي .

وفي نطاق مناطق التطوير ادمجت بعض المدن القديمة مع المناطق المجاورة لها مثل نهاريا والعفولة . وتعتبر مناطق التطوير هذه مناطق للاسكان المخط وبمقتضى خطة التطوير تقسم المنطقة الواحدة الى مجموعات من المستوطنات الزراعية يتراوح عدد المجموعة بين ٤ ٦ مستوطنات تقوم حول مركز ريفي مدرسة ابتدائية ومركز ثقافي وأخر للخدمات . والمراكز الريفية بدورها تتجمع حول بلدة بها خدمات ادارية وصناعات تعتمد على الانتاج الاقل الزراعي . وبموجب خطة التطوير هذه فقد تم توزيع بعض الصناعات التي كانت قائمة في المناطق الساحلية على مناطق التطوير كما انشئت صناعات جديدة في هذه المناطق بغض النظر عن جدواها ونجاعتها من الناحية الاقتصادية بحساب الربح والخسارة .

وتقسم بلدات واقاليم التطوير اسرائيل الى قسمين :

— بلدات التطوير — ا — وهذه تعط الاولوية على ما عداها من حيث تسهيلات السكن والاستثمار والضرائب ، فمثلا لاقامة اي مشروع في هذه المناطق يقدم صاحبه ٢٠٪ من تكاليف المشر وعندئذ يمنح نصف قيمة الاستثمار على شكل قروض طويلة الامد بفائدة مخفضة بالاضافة الى التسهيلات الاخرى وتتركز مناطق التطوير — أ — في النق والجليل وتشمل البلدات التالية : كريات شمونا ، حتسور صفد ، طبريا ، كرمئيل معلوت ، شلومي ، الناصرة العليا بيسان ، ايلات ، نتفوت ، عراد ، متس ريمون ، اوفاكيم ، ديمونا ، سدروت وبروحام .

— بلدات التطوير « ب » — وهي تح على تسهيلات اقل من التسهيلات الت تحصل عليها بلدات التطوير من النو الاول وتشمل هذه المجموعة البلدات التالية : اسدود ، عسقلان ، بئر كريات جان ، كريات ملاخي في الس الساحلي الجنوبي ، نهاريا ، عكا الجليل الغربي ، العفولة ، يوكنعم ومجدل هعيمق في مرج ابن عامر السبع في النقب وبيت شيمش في القدس على طريق القدس ، تل ابيب

الاستيطان الزراعي الصهيوني في فلسطين

يوجد في الكيان الصهيوني ، ثلاثة ان رئيسية من المستوطنات الزراعية وه
أ — الكيبوتس او المستوطنة الزراع الجماعية .
ب — الموشاف او المستوطنة الزراعية التعاونية وجمعها بالعبرية — موشا
جـ — الموشافاه او القرية الزراعية التي يقوم الانتاج فيها على اسا الملكية الخاصة وجمعها بالعبرية موشافات — .

الكيبوتسات :

في هذا النوع من المستوطنات الزراعية لا توجد ملكية خاصة ، فالارض الزراعية ملك للصندوق القومي اليهودي « الكا كيمت » او للدولة وتعطى للكيبوتس مقابل ايجار رمزي ، والادوات الزراعية والمباني وغيرها من المرافق تمول من قبل الصندوق التأسيسي « الك هايسود » او من قبل اجهزة الدولة والوكالة اليهودية المختصة بشؤ الاستيطان ويسدد الكيبوتس قيمتها على اقساط طويلة الامد ، والمساكن والم وكافة مرافق الكيبوتس مشترك للجميع ، والعمل المأجور ممنوع الكيبوتسات ، وان كان هذا الحظر يطبق في الوقت الراهن بدقة ، فقد اخذت الكيبوتسات تعتمد بشكل متز على العمل العربي وخاصة من عم المناطق المحتلة . والى جانب الزراعة توجد في الكيبوتسات بعض الصناعات وقد ظهر هذا النوع من الاستيطان م وصول الهجرة الثانية التي كانت تتك كما سبق ان ذكرنا من شباب جا بمفردهم ولا يملكون اية امكانيات للانتاج الخاص . وفي اعقاب تن

وفيما يلي جدول يبين توزيع السكان اليهود في فلسطين حسب نوع الاستيطان حتى اواخر فترة الانتداب البريطاني :

ومع نهاية فترة الانتداب في عام ١٩٤ كان يوجد في منطقة تل ابيب ٤٦٫٩ من السكان اليهود في فلسطين منطقة حيفا كان يوجد نحو ٦٫١٠٪

السنة	عدد السكان في في المدن	عدد السكان في المستوطنات	مجموع السكان	نسبة سكان المدن
	بالالاف	الزراعة بالالاف	بالالاف	للمجموع
١٨٨٠	٢٣	—	٢٣	١٠٠٪
١٩١٤	٧٣	١٢	٨٥	٨٦٪
١٩٣١	١٣٤	٤١	١٧٥	٧٧٪
١٩٣٩	٣٣٧	١٣٨	٤٧٥	٧١٪
١٩٤٤	٤٢٧	١٤٠	٥٦٧	٧٥٪

ومن هذا الجدول يتضح ان نسبة سكان المدن من بين المستوطنين اليهود في فلسطين كانت باستمرار اكثر من ٧٠٪ ، وان اسطورة الطلائعية الصهيونية والعمل الزراعي واستصلاح الاراضي البور وتجفيف المستنقعات وغير ذلك الاساطير التي نسجتها الدعا الصهيونية كانت للتمويه على حقيقة المشروع الصهيوني وحقيقة توجهاته

جهود سياسية مكثفة في بيروت لفرض السيطرة على كل لبنان

بيروت — ا ش ا ، رويتر ، و ا ف — ذكرت مصادر شبه رسمية في بيروت امس ان الحكومة لم تتخذ حتى الان قرارات نهائية بشأن الاجراءات التي ستتبع لاعادة سيطرة الدولة على منطقة الجنوب بعد ان اكتمل الانسحاب الاسرائيلي منها . كذلك لم تبت الحكومة فيما ستتخذ بالنسبة لضبط اوضاع الامن في الشمال بعد الحوادث الدامية التي وقعت هناك .

وقالت هذه المصادر ان اجتماعات مكثفة ستعقد في خلال يومين ، كما ستجري اتصالات سياسية لاتخاذ هذه القرارات انطلاقاً مما ورد في رسالة الرئيس الياس سركيس يوم الخميس الماضي .

وكان الرئيس سركيس قد اعلن ان قرارات مهمة ينبغي ان تتخذ في هذه المجالات حتى ولو كان البعض لا يرضى عنهما .

واضافت المصادر تقول ان الخطة الامنية التي طلبت الحكومة وضعها ستكون محل بحث جدي قبل تطبيقها بالتنسيق بين قوات الردع العربية والجيش اللبناني وقوات الامن الداخلي . غير انها اشارت الى ان ذلك لا يعني الانتظار الى ان يتم وضع هذه الخطة وانما ستعمد هذه القوات على الفور الى اتخاذ الاجراءات الميدانية التي تراها مناسبة وفقاً للظروف .

ومن المقرر ان يتابع الدكتور صلاح سلمان وزير الداخلية اليوم اتصالاته مع الزعماء السياسيين لاستطلاع مواقفهم من الخطة الامنية الجديدة .

وسيتوجه الدكتور سلمان لهذا الغرض الى بلدة « زغرتا » للاجتماع مع الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية .

وكان وزير الداخلية قد بدأ اتصالاته بهذ الصدد ليلة امس الاول حيث اجتمع مع كل من الرئيس الاسبق كميل شمعون ، رئيس حزب الوطنيين الاحرار وبيير الجميل زعيم حزب الكتائب . وعلم ان هذه الاتصالات تهدف الى تخفيف التوتر الذي سيطر على البلاد في اعقاب احداث الشمال حتى يمكن الاستعانة بقوات من الجيش في بعض المناطق دون ان يضطر الى الصدام مع اي طرف .

سكان زغرتا يؤيدون الدولة

وقد اعلن زعماء مدينة « زغرتا » انهم يؤيدون الدولة في كل خطواتها من اجل فرض سلطتها على جميع انحاء البلاد . وقالوا في بيان لهم صدر تعقيباً على رسالة الرئيس سركيس الى اللبنانيين انهم لن يسمحوا لاحد بأن يحل محل الدولة . واكدوا ان خطهم السياسي الاساسي هو دعم الشرعية لمنع تقسيم البلاد الذي يعمل له اعداء لبنان بايحاء من عدو لبنان .

الجميل مستعد لتسليم نفسه للزغرتاويين

وقداكد الشيخ بيير الجميل عزم حزبه على التمسك بمنطقة الشمال . وقال ان هذه القضية هي اعمق مما يظن البعض لانها قضية تطور في الممارسة السياسية .

الا ان الجميل اضاف في حديث لمجلة « الاسبوع العربي » اللبنانية تنشره اليوم الاحد انه على استعداد للذهاب الي زغرتا وان يطلب من اهلها ان يقتلوه اذا كان قتله هو شخصاً ينهي المشكلة .

والمعروف ان الرئيس فرنجية امهل الكتائبين في منطقة نفوذه في الشمال الى نهاية الشهر الحالي ليتركوا الحزب او يغادروا المنطقة .

اتفاق حسن جوار بين انقرة وموسكو

موسكو — رويتر — وقعت تركيا والاتحاد السوفياتي اتفاق حسن جوار يتضمن تعهداً بعدم الاعتداء يشمل الاعمال العسكرية الاجنبية على اراضيهما .

وافضى السيد بولنت اجويد رئيس الوزراء التركي بتفاصيل هذا الاتفاق الذي وضعت خطوطه العريضة في الاصل في عام ١٩٧٥ بعد ان وقع عليه مع السيد اليكسي كوسجين رئيس الوزراء السوفياتي في حفل في الكرملين امس الاول .

وقال السيد اجاويد ان الاتحاد السوفياتي وافق على تزويد تركيا بثلاثة ملايين طن من النفط سنويا اي ما يعادل خمس حاجيات البلاد النفطية .

عرض قوة للجيش في تكساس امام الرئيس كارتر

هيوستون — ولاية تكساس — رويتر — حشد الجيش الاميركي امس ٣٠٠٠٠ جندي مع دبابات وصواريخ ومدفعية في عرض قوة شهده الرئيس جيمي كارتر في تكساس . وخطط لهذا العرض كي يأتي الحدث الاخير في زيارة استمرت يومين اعلن الرئيس كارتر انه لن يسمح للاتحاد السوفياتي بان يضايق الولايات المتحدة .

وقال البيت الابيض ان هذا العرض الذي كلف ٢٠٥٠٠٠٠ دولار كان ضروريا كي يستطيع الرئيس تقييم القدرات الدفاعية الاميركية .

الشاذلي : كل مصري قادر على التفكير سيشاطرني آرائي

باريس — و ا ف — اعلن الفريق سعد الدين الشاذلي الذي اوقف مؤخراً عن عمله كسفير لمصر في البرتغال انه « مستعد لقبول اي جنسية عربية تعرض عليه » .

فقد ادلى الشاذلي بحديث الى مجلة « النهار العربي والدولي » التي تصدر في باريس قال فيه انه « حزم حقائبه واستعد لمغادرة لشبونة قاصداً الدولة العربية التي ستستقبله » .

ونفى رئيس الاركان السابق للجيش المصري الذي اتخذ منذ بضعة ايام موقفاً سافراً ضد سياسة الرئيس السادات أن يكون قد « استوحى موقفه من طرف عربي محدد وبصفة خاصة الجماهيرية الليبية » .

واضاف « ان ما قلته لا يعبر الا عن وجهة نظري ولست مسؤولاً عن راي الحكومات العربية التي تؤيدني » .

وحينما سئل الشاذلي عما اذا كانت انتقاداته لسياسة الرئيس السادات تلقى صدى داخل الجيش المصري قال ان « اي مصري قادر على التفكير وراغب في ان يفكر سيشاطرني ارائي » .

القذافي يجتمع بالرئيس المجري

بودابست — و ا ف — اجتمع الرئيس معمر القذافي في بودابست امس بسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي المجري يانوس كادار .

وكان الرئيس القذافي قد بدأ زيارة رسمية للمجر يوم الجمعة الماضي تلبية لدعوة رسمية .

وقالت وكالة الانباء المجرية ان اللقاء الذي ضم الرئيس القذافي والرئيس كادار حضره رئيس وزراء المجر بال لوسونزي والرائد مصطفى الخروبي عضو الامانة العامة للمؤتمر الشعبي للجماهيرية الليبية .

رئيس مكتب جبهة تحرير ارتيريا في الكويت اثيوبيا عاودت قصف المدن الارتيرية وستفشل جميع محاولاتها

ادلى السيد علي محمدصالح رئيس مكتب جبهة التحرير الارتيرية في الكويت بتصريح لوكالةالانباء الكويتية قال فيه ان العدو الاثيوبي عاود هجومه باتجاه الجنوب من اقليم تجراي والجنوب الغربي من منطقة الحمراء وذلك بعد ان فشل في فك الحصارعن العاصمة اسمرا والتوجه الى مدينة مندفرا في هجومه السابق في النصف الاخير من شهر مايو وذلك بعد ان تكبد خسائر فادحة في الارواح والمعدات .

ويهدف الهجوم الجديد الى استعادة مدينة ام حجر ومن ثم الوصول الى مرتفعات القاش في غرب ارتيريا لفك الحصار عن قواته المحاصرة في مدينة بارنتو منذ فترة طويلة وتدور الان معارك ضارية في الهجومين الحمرا وتجراي ورغم الاعداد الكبيرة لهذا الهجوم من قبل العدو وحشد قوات مدعمة بجميع انواع الاسلحة الفتاكة فاننا واثقون بان مصيره سيكون الفشل امام ضربات جيش التحرير الارتيري وصمود الشعب الارتيري .

اما طائراته فلا تزال تواصل قصفها العشوائي للمدن المحررة منذ اوائل هذا العام مستخدمة النابالم والقنابل العنقودية المحرمة دوليا بهدف تشريد المزيد من الشعب الارتيري وخلق حالة عدم استقرار للشعب الارتيري وقد نتج عن ذلك القصف الكثيف المركز مقتل المئات من الشيوخ والنساء والاطفال وتدمير العديد من المباني والمنشآت ورغم ذلك فان الشعب الارتيري بقيادة جبهة التحرير الارتيرية لا يزال صامدا وسوف يصمد امام مسيرته الطويلة وان اسلوب الارهاب الذي كان ولا يزال يسلكه حكام اديس ابابا سوف لن يرهب شعبنا بل سيزيده عزيمة واصرارا كما كان دائما حتى يرضخ حكام اثيوبيا لارادة الشعب الارتيري وحقه في الحرية والاستقلال الكامل مثل بقية الشعوب الاخرى والذي لا يقبل بديلا عنه مهما طال الزمن وعظمت التضحيات .

واننا اذ نناشد اشقاء واصدقاء الثورة الارتيرية بتقديم العون السريع للشعب الارتيري الذي يواجه حربا مدمرة نناشد ايضا الصليب الاحمر الدولي والجمعيات الانسانية وكل القوى الخيرة ان تقوم بدورها الانساني تجاه الشعب الارتيري في محنته القاسية التي يمر بها الان .

وظائف للبيع في الكويت

الرباط — رويتر — وجهت الى مدرس مغربي في الرابعة والستين من العمر تهمه اساءة استخدام الثقة والخداع مع ١٥٠ شخصا اخذ منهم اموالا في مقابل وعود بايجاد اعمال لهم في الكويت .

وابلغ المتهم حسن بن عباد وهو اب لسبعة اولاد البوليس في مراكش امس الاول انه اخذ مبالغ تتراوح بين ١٧٥ درهما و ٣٠٥ دراهم (٤٠ دولار الى ٧٠ دولارا) من كل واحد ممن وعدهم بوظائف ادعى انها معروضة من منظمه البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) في الكويت .

السادات مجددا : لا سلام دون حل القضية الفلسطينية

القاهرة — أ س أ — اكد الرئيس انور السادات من جديد في حديث ادلى به لبعثة التلفزيون الايطالي امس انه لا يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط بدون حل القضية الفلسطينية .

وقال ان الحكومة الاسرائيلية لم تستطع ان تعبر الحواجز التي عبرها برحلته الى القدس . واشار الى انه شعر في وقت من الاوقات انهم ليسوا مستعدين تماما للسلام .

واضاف الرئيس السادات يقول « اننا على استعداد لان نعطي لاسرائيل السلام والامن وحسن الجوار .. لكننا لسنا مستعدين لان نفرط في الارض العربية .

وحذر من الاخطار المترتبة على التغلغل السوفياتي في افريقيا .

وقال انه لاول مرة يخرج جندي سوفياتي ليحارب خارج حزام الامن السوفياتي كما حدث في حرب اثيوبيا ضد الصومال . ووصف هذا الخط السوفياتي الجديد بانه امر في غاية الخطورة .

ملاحقة كارلو بونتي وصوفيا لورين قضائيا

روما — و ا ف — بدأ صباح امس في روما نظر القضية المقامة ضد كارلو بونتي منتج الافلام السينمائية وزوجته صوفيا لورين وعشرة اشخاص اخرين لقيامهم بتهريب العملات .

وقد تأجلت القضية الى ١٧ اكتوبر القادم لاعطاءالفرصة للمحامين لاعداد دفاعهم عن موكلهم .

وكانت النيابة في روما قد اصدرت منذ ثلاثة اشهر سلسلة من الاوامر بالقاء القبض على المنتج وزوجته وبعض موظفي احد البنوك وبعض الممثلين المتهمين بتهريب العملات طبقا لقانون مارس ١٩٧٦ .

وقد اتهم كارلو بونتي بانه هرب عشرة ملايين ليرة ايطالية من ايطاليا بمساعدة عدة موظفين في هذا البنك .

كما اتهمت صوفيا لورين بتهريب لوحات تقدر قيمتها الاجمالية بثلاثة مليارات ليرة . واتهم الممثلون الاخرون لا سيما ريتشارد هاريس واناجاردنر بالتهريب لحصولهما على اجرهما عن فيلم « كاسندرا كردسنج » الذي انتجه كارلو بونتي في ايطاليا عن طريق تحويلات مصرفية في الخارج .

ولا يتعزم كارلو بونتي وصوفيا لورين اللذان حصلا على الجنسية الفرنسية (وينتظران الحصول على الجنسية الكندية) العودة الى ايطاليا لذلك فهما لا يشعران باي قلق .

الرزاز يجتمع بوزير التخطيط الافغاني

بغداد — رويتر — قالت وكالة الانباء العراقية ان السيد منيف الرزاز الامين العام المساعد لحزب البعث ومسؤول مكتب العلاقات الخارجية اجتمع هنا امس الى السيد سلطان كشمت وزير التخطيط الافغاني الذي يزور العراق حاليا .

وشدد السيد الرزاز خلال الاجتماع على ان « تعدد المراكز في العالم سيؤدي بالتأكيد الى اضعاف القوة الامبريالية وسيكون حافزا لحركة الشعوب المضطهدة » .

وقال « ان الثورة في العراق تطمح الى زيادة تمتين علاقات التعاون بين الشعبين العربي والافغاني انطلاقا من الاسس النضالية التي تربط بين حزب البعث وحزب الشعب الديمقراطي الافغاني » .

ابو مازن في تونس

تونس — و ا ف — وصل الى هنا امس السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » .

وصرح لدى وصوله بانه سيجري محادثات مع المسؤولين في تونس . وقال « ان الثورة الفلسطينية تحاول دائما ان تستنير بآراء وافكار الرئيس الحبيب بورقيبة » .

دفاع مصري عن السد العالي

القاهرة — و ا ف — دافع المهندس عبد العظيم ابو العطا وزير الري وشؤون السودان في مصر عن السد العالي قائلاً ان الهجوم الذي تعرض له السد في الفترة السابقة كان هجوماً ظالماً من اشخاص غير فنيين .

وقال الوزير في كلمة امام مؤتمر الادارة العليا بالاسكندرية يوم امس الاول ان اخطر اثر هو النحر ، لكن بعد تجربة ١١ عاماً ، وبعد حجز المياه عام ١٩٦٧ ، تأكد ان النحر لم يتجاوز اكثر من مترين و ٥٤ سنتمتراً .

واضاف الوزير ان الدراسات التي اعدتها الجامعات الاميركية اكدت ان خصوبة مياه النيل زادت نتيجة دخول عناصر كيميائية لم تكن موجودة قبل السد العالي ، اما تغيير طعم البحيرة فلم يعد موجوداً بعد عامين من انشاء السد العالي .

كلمة الرأي العام

(بقية المنشور صفحة ١)

انهزمت لعدّة اسباب ... أوّلها نفاذ الذخيرة ، فقاطعه المحقق قائلا : لا داعي لذكر الاسباب الأخرى . فهذا ، وحده يكفي !

ولهذا فاننا نشعر بأنّ هدف عدن ، مع حلفائها السوفيات ، في نقل النار الى « مركز العصب » النفطي .. يكفي طبعا .

كما يكفي لكي نعرف ، كعرب ، ماذا يعني تفاقم « عضّ الأصابع » بين الكبار . فالذي سيركع في النهاية ، ليس الكبار ، وانّما نحن الذين سيفرض علينا الركوع ودفع الفواتير ، في القرن الأفريقي ، وامتداداته ، وفي فلسطين وحولها !

القاهرة تسلم أميركا

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

زيارة مونديل للقاهرة

وقد اعلم السفير الاميركي الرئيس المصري رسميا بزيارة نائب الرئيس الاميركي وولتر مونديل التي يعتزم القيام بها الى مصر عندما يكون في طريقه الى بلاده من اسرائيل التي سيبدأ زيارته لها يوم الخميس المقبل ، وسيجري مونديل محادثات قصيرة مع الرئيس السادات .

وكان السفير الاميركي قد اجتمع امس الاول لمدة ساعتين مع السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصرية . وتناولت المحادثات المشاورات الاخيرة التي جرت بين واشنطن وتل ابيب .

لقاء كامل ودايان

واعلن السيد كامل امس ان عقد لقاء قريب في لندن بينه وبين وزير خارجية اسرائيل موشيه دايان احتمال وارد . واضاف السيد كامل الذي حضر امس اجتماع الرئيس السادات بالسفير الاميركي ان مصر تعد مشروع سلام يرتكز على اقتراح الرئيس السادات الخاص باعادة الضفة العربية الى الاردن واعادة قطاع غزة الى مصر .

وقال « ان اعداد هذا المشروع سينتهي خلال الايام القليلة المقبلة وانه سيسلم رسميا الى الولايات المتحدة » .

وكانت مصر قد اقترحت ان تعيد اسرائيل الضفة الغربية الى الاردن وقطاع غزة الى مصر كحل مؤقت بينما تستمر المناقشات حول القضية الفلسطينية التي تعتبر المسالة المعقدة في طريق التسوية السلمية .

ويعتقد ان الادارة الاميركية تسعى الى مزيد من الايضاحات حول الاقتراح المصري الذي صدر في الشهر الماضي .

ويعود سبب انهيار محادثات السلام بين مصر واسرائيل في القدس في كانون الثاني/يناير الماضي الى الخلاف على مستقبل المنطقتين .

وكان الرئيس السادات قد كرر قوله مرارا انه دون حل المشكلة الفلسطينية لا يمكن التوصل الى السلام في الشرق الاوسط .

ويقول مسؤولون مصريون هنا ان عودة الضفة الغربية الى الادارة الاردنية المؤقتة يمكن ان تقنع الملك حسين بالانضمام الى محادثات السلام التي جرت حتى الان بين مصر واسرائيل فقط .

ويعتبر توقف المستر مونديل هنا دليلا على اصرار ادارة الرئيس كارتر على استمرار الاتصالات المكثفة لاعادة بدء المحادثات على الرغم من رد اسرائيل غير الايجابي على الاسئلة الاميركية .

تصريح لوايزمن

وفي تل ابيب قال عيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي انه يأمل ان تتجدد محادثات السلام مع مصر على الرغم من قرار الحكومة الاسرائيلية الاخير حول مستقبل المناطق العربية المحتلة . ولكن وايزمن اضاف يقول في مقابلة تلفزيونية انه يتساءل فيما اذا كانت المفاوضات مع مصر يمكن ان ترتكز على هذا القرار .

وكان وزير الدفاع قد صوت يوم الاحد الماضي ضد هذا القرار القاضي بالتفاوض حول طبيعة مستقبل العلاقات مع سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بعد فترة خمس سنوات من حكم ذاتي محدود .

وقال وايزمن ان الرئيس السادات « يريد السلام حقاً » وسئل ان كان يظن ان الرئيس السادات سيوافق على سلام على اساس قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي فقال « انني اشك في ذلك ولكنني اعتقد ان العملية يمكن تغيرها في اتجاه ايجابي على الرغم من الصيغة التي اقرها مجلس الوزراء » .

ونفى وايزمن ان تكون له اية نية في تقديم استقالته من الحكومة لان وجهة نظره لم تلق قبول مجلس الوزراء وبسبب الملاحظات التي صدرت عنه عندما خرج غاضباً من اجتماع المجلس .

وقال وايزمان انه ادلى ببعض الملاحظات الحامية واللاذعة خلال اسبوع عاصف « ولكني اشعر انني ملزم اكثر من اي وقت مضى بالبقاء في وزارة الدفاع وبذل كل ما في وسعي لتلقى ارائي القبول ولو جزئيا على الاقل من زملائي في مجلس الوزراء » .

...يل رسوم العبور ...قناة السويس

... و ا ف — ذكرت صحيفة ...ليوم » القاهرية الاسبوعية ... قناة السويس تدرس حاليا ... الرسوم الاضافية المقررة ...لات البترول تشجيعا لعبور ... ولتخفيض تكاليفها التي ...من الخليج الى اوروبا .

...س الهيئة في نفس الوقت ، ...ت الصحيفة ، زيادة الرسوم ...على عبور السفن البطيئة ...تاج الى خدمات ملاحية ... كذلك السفن الصغيرة ...ل على نفس خدمات السفن .

...ثوار المسلمون ...تلون ويجرحون ... عسكريا فلبينيا

... رويتر — قالت مصادر ... امس ان اثني عشر جنديا ...صيب ٣١ اخرون بجروح في ...يه الثوار المسلمون في جنوب ...يوم الخميس الماضي .

... المصادر قائلة ان الثوار ...كمين لقافلة تابعة لسلاح ...ي في مقاطعة « لاناو ديل ...لى بعد ٨٠٠ كيلو متر الى ... من العاصمة مانيلا وقالت ... ان الثوار المسلمين المطالبين ...ذاتي في جنوب الفلبين ...وا قنابل يدوية ومدافع ... في هذا الكمين .

...شروع للاحتيال ...ن جنيه استرليني

... رويتر — حكم على جون ... موظفي بنك انكلترا بالسجن ...عوام امس الاول لدوره في ...للاحتيال على البنك بمليون ...ترليني .

... محكمة جنايات لندن كذلك ... مدد مختلفة على خمسة ...تهمين في هذه القضية .

... رئيس الوزراء ...يره بثلاثة طلاب

... — رويتر — امرت محكمة ...يوم امس السيد سليمان ... ، رئيس وزراء تركيا ... زعيم حزب العدالة ، بان ... كل واحد من ثلاثة طلاب ...٢٠٠ ليرة تركية — ٨٠٠ ... لتشهيره بهم في مؤتمر ... قبل سنتين عندما كان رئيسا ... اذ زعم انهم مسؤولون عن ...د الطلبة من زملائهم .

هكذا من الأصل



٤٨ ميراج « ف — ١ » لاسبانيا
و ١٤ « ف — ١٦ » الأميركية لبلجيكا

مدريد — و ا ف — ذكرت وكالة الانباء الاسبانية امس ان السلاح الجوي الاسباني وقد عقداً مع شركة « مارسيل داسو بريجيه » الفرنسية لشراء ٤٨ طائرة من طراز « ميراج اف — ١ » .

وقالت الوكالة ان هذه الصفقة تدخل في اطار برنامج تطوير السلاح الجوي الاسباني الذي اعلنه رئيس هيئة الاركان الجوية يوم ٦ يناير الماضي .

وستتسلم اسبانيا هذه الطائرة فيما بين ١٩٨٠ و ١٩٨٢ .

واوضحت الوكالة ان السلاح الجوي الاسباني كان قد اشترى منذ بضعة اعوام طائرات فرنسية الصنع توجد الآن في قاعدة لوس لانوس الجوية .

وفي بروكسل علم ان الحكومة البلجيكية قررت طلب دفعة جديدة من الطائرات الاميركية من طراز « ف — ١٦ » تضم ١٤ طائرة . وهكذا يصل اجمالي عدد الطائرات « ف — ١٦ » التي اشترتها بلجيكا من الولايات المتحدة اخيراً بمقتضى العقد الذي ابرم بينهما في يونيو ١٩٧٥ والذي اطلق عليه اسم « صفقة القرن » الى ١١٦ طائرة .

وكان قد اتفق في عام ١٩٧٥ على تخصيص قيمة اربع عشرة طائرة لصندوق اوروبي للبحث وتنمية صناعة الطائرات ولكن الحكومة خصصت هذا المبلغ لشراء هذه الطائرات الاربع عشرة الاضافية وبررت قرارها بأن هذا الصندوق لم ير النور بعد وان تكاليف الطائرات « ف — ١٦ » وعددها ١٠٢ طائرة التي اشترتها الحكومة من قبل ارتفعت الى ثلاثة مليارات فرنك بلجيكي بدون هذا الطلب الاضافي .

سنبقى اوفياء بالعهد

« ومن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا »

صدق الله العظيم

بقلم : عوني بطاش
نائب مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية

الاخ العزيز الحبيب/علي ياسين يرحمك الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

بهذه الكلمات كنت تخاطب الناس كل الناس ، وبما تحمل هذه الكلمات من معاني سامية كنت تتعامل مع الناس .. كل الناس .

فاسمح لي ان اخاطبك بما احببت واعتقدت ان تخاطب الناس .. بعد ان ودعناك قبل ايام الى دار الحق .... دار البقاء ... دار الخلود جنات عدن تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدا وحسن عند ربك منزلا ومقاماً .

اسمح لي ان اكتب بعد ان طال الانتظار ... وما كنا سابقاً ومنذ اكثر من خمسة عشر عاماً لنفترق .. فاغلب فراقنا يكون عادة خدمة لشعبنا ومن اجل ثورتنا وقضيتنا ... كنت لا تدخر وسعاً لتلبية طلبات اي طارق لبابك المفتوح دائماً كقلبك الكبير ... لم تكن لتسمح لاحد ان يخرج بعد مقابلتك غاضباً ، بائساً ، او يائساً ... يا من كنت حتى ولو بالكلمة الحلوة تسعد واذا لم تتمكن من تلبية رغباته ... وكنت ... انت انت صاحب المقولة التي ترددها باستمرار .. « فليسعد النطق ان لم يسعد الحال » فحملنا لك : كل من عرفك .. من قابلك .. من سمع عنك .. من تعامل معك كل الخير .. يا صاحب الخير كل الحب ... كل التقدير .

لم اخرج في وداعك لوحدي كالعادة ... خرج لوداعك كل من احب ثورته وشعبه وقضيته ... خرج لوداعك كل من آمن بالمبادىء والاهداف التي اعتنقتها وناضلت من اجلها واستشهدت على دربها .. كم كانت دماؤك حارة متفجرة لتفعل كل هذا ... كم كانت سخية معطاءة لتتوزع على كل تلك الجموع التي خرجت لوداعك تعطيها نفحة الامل والقوة ... هذا المعنى الكبير للاستشهاد .. وهو المعنى الذي يرفعنا فوق الآلام والأحزان .

لو اردت ان اكتب عن اخي عليّ لن افيه حقه .. فهو اكبر من كل الكلمات اعلى مرتبة من كل القيادات والقادة : قادتنا هم شهداؤنا ولكنني سوف اذكّر ببعض ما كنت تؤمن به وتعمل بهديه : كنت تتساءل دائماً يرحمك الله :

لماذا تتعرض الثورة الفلسطينية وجماهيرها لكل تلك المؤامرات والمذابح الدامية والرهيبة بصورة لم يسجلها التاريخ من قبل ... لماذا هي الثورة الفلسطينية وحدها يفرض عليها ان تقاتل على عدة جبهات وفي اكثر من ميدان في وقت واحد .

ولمصلحة من تكون ضحايانا فوق الارض العربية اضعاف اضعاف ضحايانا فوق ارضنا المحتلة .

وكنت تجيب دائماً .. منذ اللحظة الاولى التي انطلقت فيها « فتح » قبل اربعة عشر عاماً بهذه الثورة الفلسطينية التي ستظل اقوى من كل المؤامرات وستبقى اعظم من كل محاولات الوصاية والتبعية والاحتواء ، لاننا منذ تلك اللحظة التاريخية اعلنا مبادئنا واعلنا اهدافنا : اعلنا اننا جزء غال وعزيز من الوطن العربي وان كفاحه كفاحها ، وان الشعب الفلسطيني ذو شخصية مستقلة ، وهو صاحب الحق في تقرير مصيره وله السيادة المطلقة على جميع اراضيه ، وان معركة تحرير فلسطين واجب قومي تسهم فيه الامة العربية بكل امكاناتها وطاقاتها المادية والمعنوية وان الحركة الصهيونية حركة عنصرية وان « اسرائيل » قاعدة لها واداة في يد الامبريالية العالمية ، وكنت رحمك الله لا تنسى ان تذكرنا ان الجهاد دفاعاً عن الارض المقدسة واجب عربي وديني وانساني وان الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لتحرير فلسطين ، واعلناها منذ البدء ان اسلوب الكفاح المسلح منهج استراتيجي ، ولن يكون ابداً تكتيكياً ولن يتوقف هذا الكفاح الا بالقضاء على مصدر العدوان ... بتحرير فلسطين .

اخي علي الهذا اغتالوك ؟ الهذا وجهوا رصاصاتهم الغادرة الى رأسك وقلبك ليطفئوا هذه الشعلة ؟؟ ثورة حتى النصر » .

ان الالم بفقدك كان فاجعاً .. يا من كنت متميزاً بين الرجال بمرونة تخفي خلفها تصلباً في الحق ، وتمسكاً بالمبدأ قل له نظير .. وستظل لنا نوراً نهتدي به .. وستظل رمزاً كبيراً من اجل الوصول لفلسطين بانبل دوافع الحب للثورة وسيظل جيلنا جيل الاجساد الممدودة جسوراً ليعبر من فوقها العائدون المحررون .. غير ان عزاءنا في وعينا لحقيقة شعبنا المعطاء السخي برجاله .. ولا يعني هذا ان دماء رجالنا رخيصة علينا .

ان المسببين — كل المسببين — سيدفعون نزفاً في مواردهم البشرية ومصالحهم الاقتصادية نزفاً في مؤسساتهم نفسها مهما كانت شراسة هذه المؤسسات .

وقد كنت ايها الأخ المعلم القائد ، مزيجاً من التطرف والمرونة من الصراحة المطلقة ومن الصمت ، من الايجاز بالحديث والممارسة المستمرة بروحك الطاهرة المرحة .. ببساطة شعارك المحبب « صحتك في الدنيا » .

كان استشهادك مفاجأة .. ولكنها ليست مفاجأة فالذي يعيش حياته مناضلاً تكون الشهادة نصب عينيه دائماً .

وعهداً منا اننا سنكمل المسيرة التي على دربها استشهدت فالبندقية التي رفعت مرة لن تنخفض مطلقاً .

وسنبقى نردد كلماتك الحبيبة :

« ان من الانخداع الذاتي ان يظن احد ان تلك المؤامرات والدسائس والمذابح يمكن ان تبعدنا عن مبادئنا واهدافنا .. ان هذه المبادىء والاهداف صاغتها الاجيال من خلال ثوراتنا الدامية فوق ارض فلسطين خلال عشرات السنين وقدمت بين يديها افضل الرجال والنساء والاطفال شهداء خالدين » .

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » .

صدق الله العظيم

مشروع قرار للامم المتحدة يندد بالحشد الاسرائيلي للاسلحة ويدعو لمنع توريد المواد النووية والمشعة الى اسرائيل

الامم المتحدة — رويتر — عدلت ثلاثون دولة من بلدان عدم الانحياز امس مشروع قرار كانت قد تقدمت به الجمعية العامة للامم المتحدة بصدد فرض حظر على الاسلحة لاسرائيل بحذف اشارة الى صفقات الاسلحة الاميركية الى الدولة اليهودية .

وكان مشروع القرار الاصلي قد دعا الجمعية العامة وهي الان في المراحل النهائية من دورتها الخاصة بنزع السلاح الى الاعراب عن قلق عميق من هذه الصفقات .

وتضمنت المسودة الجديدة كذلك تغييرات اخرى بينها اعراب مقترح عن الهلع للادلة المتزايدة على محاولات اسرائيل حيازة اسلحة نووية . وكانت المسودة السابقة قد تحدثت عن / حيازة اسرائيل للاسلحة النووية ./

واسقط مقدمو مشروع القرار في مسودتهم الجديدة عبارة / والولايات المتحدة بوجه خاص / من فقرة تدعو جميع الدول الى التعاون كليا في عمل فعال بموجب ميثاق الامم المتحدة / لتفادي هذا التهديدالخطير للسلام والامن الدوليين / الذي يشكله الحشد الاسرائيلي للاسلحة .

ويدعو مشروع القرار الذي قدمه العراق في الاصل للدراسة من لجنة مؤلفة من جميع الدول الاعضاء في الجمعية العامة الى ادانة من الامم المتحدة لتعزيز التعاون العسكري بين اسرائيل وجنوب افريقيا .

ويدعو مشروع القرار ايضا في فقرته العاملة مجلس الامن الى الطلب من جميع الدول بموجب الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الذي يتناول قرارات الزامية الامتناع عن تقديم اية اسلحة او معدات عسكرية او قطع غيار حربية الى اسرائيل وضمان عدم وصول مثل هذه الاسلحة والمعدات الى تلك الدولة بواسطة اخرين ووقف كل نقل لمعدات نووية او مواد مشعة او تكنولوجيا نووية الى اسرائيل .

والدول الداعية لمشروع القرار هذا هي افغانستان والجزائر وانغولا والبحرين وبنغلادش وبنين وكوبا واليمن الجنوبية ومصر والعراق والاردن والكويت ولبنان والجماهيرية الليبية ومدغشقر وماليزيا وجزر مالديف ومالي وموريتانيا والمغرب وسلطنة عمان وقطر والمملكة العربية السعودية والصومال والسودان وسوريا وتونس ودولة الامارات العربية المتحدة وفيتنام واليمن الشمالية .

كشمير : نقل شعرة الرسول باحتفال كبير

نيودلهي — و ا ف — نقل امس الصندوق الذي يحوي شعرة واحدة من شعرات لحية الرسول (صلعم) من المبنى الذي كان يوجد به في موكب كبير الى مسجد حرزاقبال الجديد في ضواحي سريناغار وشهد الموكب الاف من المسلمين في وادي كشمير .

وتقدم الموكب الشيخ عبد الله رئيس وزراء الولاية تحيط به الشخصيات الدينية البارزة وسجدت اعدادا كبيرة من المسلمين لدى مرور الموكب .

ويقدس سكان كشمير مخلفات الرسول (صلعم) وهم يرون ان عاصمتهم « اصبحت منذ الان فصاعدا » مدينة منورة اخرى بفضل هذه المخلفات .

ويتردد ان هذه الشعرة من لحية الرسول (صلعم) نقلت الى كشمير في نهاية القرن السابع عشر عن طريق احد الرجال الورعين من كشمير ويدعى حامد خواجه نور الدين ايشاواري اخذها من اسرة سيد عبد الله متولى من قبر الرسول صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة وقد انتقلت اليه عن احفاد الرسول ...

محادثات حزبية سورية سوفياتية

دمشق — و ا ف — عقدت مساء امس بمقر القيادة القومية لحزب البعث جلسة العمل الاولى بين وفد الحزب الشيوعي السوفيتي وبين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في سوريا .

وقد بحث الجانبين في الموقف المتفجر في منطقة الشرق الاوسط والمؤامرات التي تحاك ضد الدول العربية .

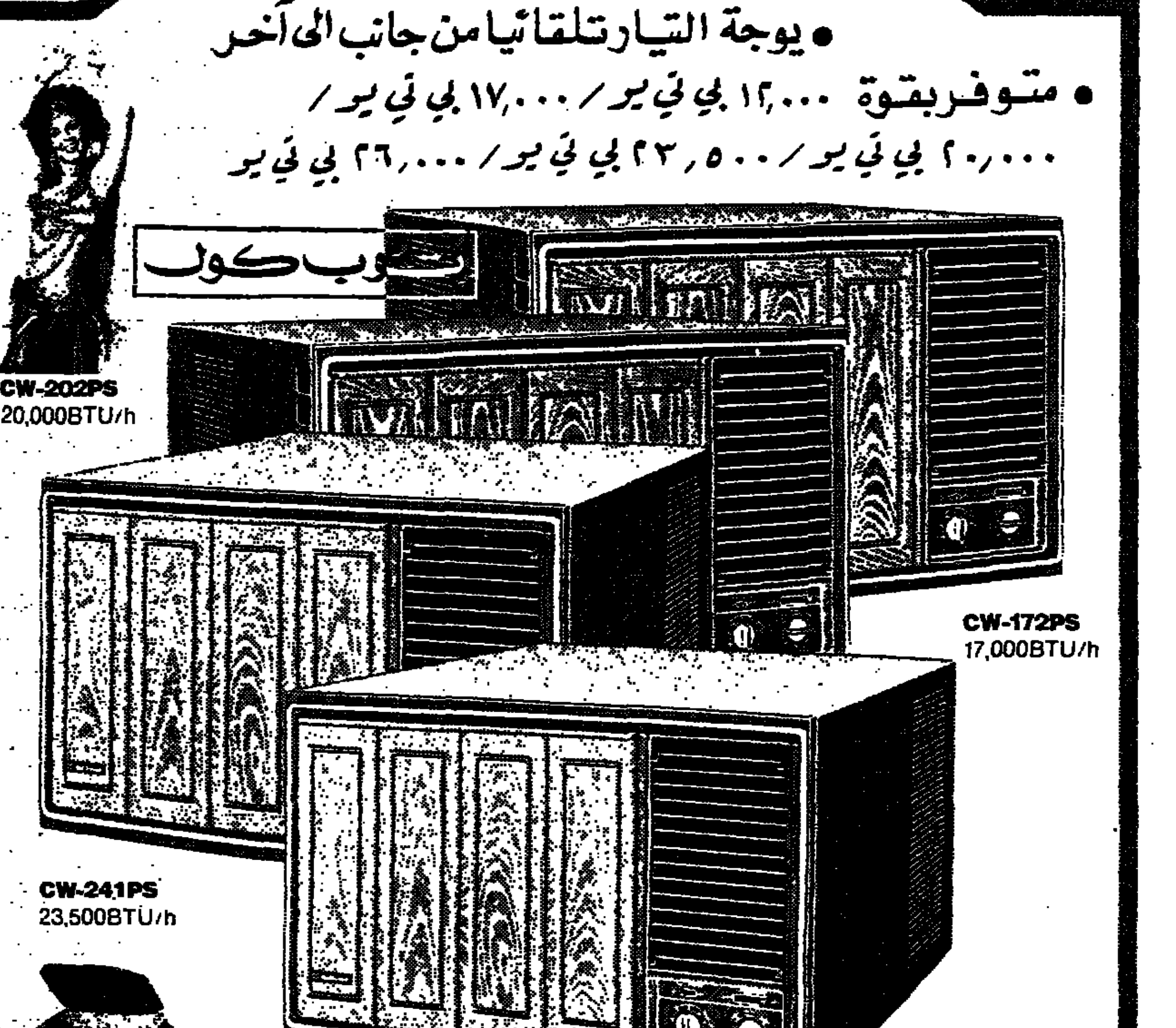
دمشق وجودنا في لبنان تفرضه مصلحة قومية

دمشق — و ا ف — ذكرت صحيفة « الثورة » السورية ان هدف ... القومي « مرتبط ارتباطا عضويا بوحدة وسلامة لبنان » .

واضافت الصحيفة « ولذلك ... الوجود السوري في لبنان ليس ... وطنية لبنانية فحسب وانما مصلحة قومية سورية » .

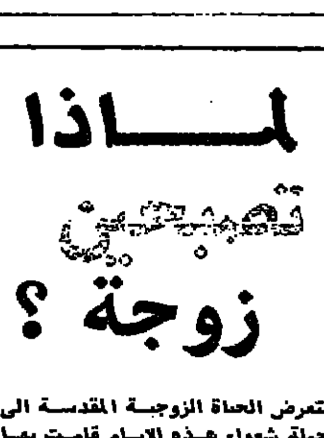
وقالت الصحيفة في هذا الصدد ... القوات المعادية تحاول اطالة ... اللبنانية واثارة مضاعفة التفجير ... من كل نوع على المسرح اللبناني ... واختتمت صحيفة « الثورة » ...

قائلة إنه من اجل التصدي لهذه ... المناورات فان سورية قد التزمت ... بمبدأين ، وضع القوات اللبنانية ... دون استثناء في مواجهة مسؤولية ... الوطنية اللبنانية والقومية العربية ... وايجاد مخرج للازمة في اطار ... بحت .



الرأي العام
تلكس دارام ٢٦٣٩١ الكويت
عبد العزيز فهد المساعيد
الكويت / شارع المطار الدولي
المنطقة الصناعية / الشويخ

الملحق
يصدر عن دار الرأي العام
الاحد ١٩٧٨/٦/٢٥



لماذا تصبحين زوجة ؟

تتعرض الحياة الزوجية المقدسة الى حملة شعواء هذه الايام قامت بها مجموعة من السيدات في لندن تحت شعار « لماذا تصبحين زوجة » . وهذه الحملة على الزواج تدعو الى اعادة النظر في وضع المرأة كزوجة وما يترتب على الزواج من مساوىء بالنسبة للمرأة . وتصف دعاة هذه الحملة الزوجة بانها « خادمة بدون اجر » وبان عليها ان تعمل بالاضافة الى الاعمال المنزلية ورعاية شؤون زوجها واولادها مع العلم بان زوجها قد وافق على اعالتها هي واولادها .

وتقول احدى السيدات المشتركات في هذه الحملة انه يترتب على الزواج فقد الزوجة لاسمها الاصلي وميزة حسم الضريبة وايضا يفقد الحق في الحصول على التأمينات الاجتماعية . ويخفض الزواج ايضا رواتب الزوجات باعتبارهن معالات من قبل ازواجهن .

وتقول سيدة اخرى ان الزواج يحرم المرأة المتزوجة من كثير من صديقاتها ومن مصالحها وهواياتها ومن امكانية تحسين اوضاعها الخاصة وذلك لان المجتمع لا يوفر لها التسهيلات الكافية لرعاية اطفالها . وتقول المشتركات في الحملة ايضا ان الزوجات يضطررن لان يضعن رغبات ازواجهن فوق رغباتهن . وكثير من النسوة لهن اقارب مرضى ومسنين يحتم عليهن الواجب رعايتهم ومع ذلك يحرمهن الزواج من ذلك .

وسواء اكان لهذا السبب او لاسباب اخرى فان ثمة ادلة على ان عدد الزوجات اصبح في تناقص . وقد بلغ عدد الزوجات في انكلترا وويلز في عام ١٩٧٠ « ٤١٥٫٤٨٧ » وتناقص هذا العدد الى « ٣٥٨٫٥٦٧ » في عام ١٩٧٦ .





صفاء ابو السعود تخرج « صوت الموسيقى » للسينما

●● صفاء ابو السعود ، قطة السينما الشقية ، ما زالت بالرغم من تجاوزها سن المراهقة والطفولة ، متعلقة بشقاوة الطفولة فهي غالبا ما تنتهز وقت فراغها — وهو نادر — وتهرع الى اقرب حديقة لتمرح وتقفز وترقص كما كانت تفعل في الماضي القريب ، وصفاء ما زالت ترتبط في ذهن المشاهدين والمعجبين بانها الطفلة الشقية المرحة ، ومنذ النظرة اساسها خفة الدم التي تتحلى بها صفاء ، والروح المرحة التي تنطلق منها دائما عند ادائها لادوارها التمثيلية التي غلب عليها الطابع الكوميدي او — مجازا — الاستعراضي ، بالاضافة الى صوتها الذي ما زال يحمل رنة الطفولة ، وعندما تسأل صفاء عن سر تعلقها بالطفولة تؤكد لك انها ستظل طفلة حتى ولو اصبحت الجدة صفاء ابو السعود .. ورغم ان صفاء لم تتجاوز الرابعة والعشرين من عمرها الا انها قطعت مشوارا طويلا في رحلتها مع الفن ، بدأت وهي في السادسة من عمرها تصطحبها والدتها الى دار الاذاعة لتقوم بالغناء ، والتمثيل في برامج الاطفال ، وبعدها الى التلفزيون فاضافت الرقص الى الغناء والتمثيل ..

ولما شبت واكتملت انوثتها ، اتجهت الى الفرقة المسرحية الاستعراضية ولم تمض سنوات قليلة حتى اصبحت بطلة الفرقة ومثلت اكثر من اوبريت منها الشاطر حسن والحرافيش وبنت بحري وموكب التاريخ والقاهرة في الف عام ...

ولكنها تعتقد ان لمعانها الحقيقي كممثلة استعراض جاء بعد اشتراكها مع ثلاثي اضواء المسرح في مسرحية « فندق الاشغال الشاقة » التي استمر عرضها اكثر من سنة ، واكدت لمعانها في مسرحية « الحي الشرقي » مع ثلاثي اضواء المسرح ايضا ، وانتقلت من المسرح الى التلفزيون الى السينما لتصبح النجمة المفضلة في كل الاعمال الفنية الغنائية والاستعراضية ، واخر عقد وقعته كان لبطولة مسلسل جديد بعنوان « الحب كله » ، وهو مسلسل يعيد للاذهان فكرة فيلم « غزل البنات » الذي قامت ببطولته ليلى مراد امام نجيب الريحاني ، وستقوم صفاء بنفس الدور الذي مثلته ليلى مراد ، وفيه تغني مجموعة من الاغنيات الحقيقية من الحان الموسيقار محمد الموجي ، ويقوم بالطولة امامها في هذا المسلسل نجم الكوميديا اللامع فؤاد المهندس ..

.. وقد حرصت صفاء ابو السعود على ان تنمي موهبتها بالدراسة الفنية الاكاديمية ، فالتحقت بمعهد السينما بالقاهرة ، ودرست الاخراج السينمائي ،

وقدمت عند تخرجها فيلما قصيرا بعنوان « الحلم » عن فكرة للاديب الراحل امين يوسف غراب وبطولة زميلتها مديحة حمدي ، وقد تفوق هذا الفيلم على كثير من الافلام التي تقدم بها زملاؤها في المعهد ، حتى ان اساتذة المعهد تنبأوا لها بانها يمكنها ان تقدم جديدا في ممارسة الاخراج السينمائي ، ولكن صفاء ابو السعود خافت من التجربة وفضلت مواصلة دراسة عليا في فن الاخراج حتى يمكنها ان تدخل الميدان بثبات ، وهي منذ سنوات تدرس فكرة اخراج فيلم استعراضي غنائي تقوم فيه بدور البطولة ، ولكنها توقفت عندما اصطدمت بعقبة الانتاج ، فأين لها هذا المنتج الجريء المجنون الذي يضع بين يديها امكانيات اخراج مثل هذا الفيلم الاستعراضي الكثير التكاليف ..

ولكنها في الشهر الماضي فوجئت باحد المنتجين — من دولة عربية شقيقة — يطرق بابها ويقدم لها عقدا على بياض لتمثيل واخراج فيلم سينمائي استعراضي غنائي ، وفوجئت صفاء بالعرض المغري ، فوقعت العقد على الفور دون ان تحدد اجرا لنفسها كممثلة او مخرجة وتركت هذا للمنتج ولكنها اشترطت على المنتج توفير كل الامكانات المادية حتى يخرج الفيلم بالصورة التي تتمناها ..

وبدأت صفاء تسترجع من جديد الفكرة السينمائية التي كانت تعيش في خواطرها كاول عمل لها في ميدان الاخراج ،

ولكنها مع مشاورات ودراسات استقر رايها على « صوت الموسيقى » — نفس القصة التي مثلتها النجمة العاطفية جولي اندروز — لتكون اول تجربة لها في ميدان الاخراج ، واسرعت باسناد امر كتابة الرؤية السينمائية للفكرة للسيناريست « صلاح جاهين » مع التاكد عليه بانها ستقوم بنفس الدور الذي قامت به « جولي اندروز » ، كما وقع اختيارها على النجم رشدي اباظة ليقوم بدور البطولة امامها في هذا الفيلم ، وقد رحب رشدي اباظة بالعمل في هذا الفيلم .



سوسن الزواوي

فتيات جيلنا الجديد ، بنات يتطلعن للازياء ومنهن ينصرفن للسياحة واخريات جل اهتمامهن القصص المثيرة ، غير ان الانسة سوسن الزواوي اتجهت نحو الاقتصاد وسياسة التوفير كهواية ومبدأ ...ي به ، لظهور بنات جنسها بالمظهر اللائق في الكويت والخارج .

...كمتها : ادخار القرش الابيض لليوم الاسود ، حتى لا يقال ان الفتاة العربية تبعثر اموالها في الخارج ...ال الصحراء ، ولانها جميلة فان اهم ما يستهويها الجمال في كل شيء تراه او تسمعه .

...قاء سريع مع سوسن على الصفحة السادسة »

اسبوع مدرسات الكويت مزيد من الانتاج والابداع

● ان رسالة العلم مقدسة .. ورسالة المدرسة هي حلقات لا تنتهي من العطاء المنتج والبناء .

فالمدرسة تشارك وتساهم في خدمة المجتمع وتخرج اجيالا من الفتيات تخدم الوطن وتساعد في بنائه وتكوين مستقبله .

فهي بالنسبة للطفل تعتبر الام الثانية .. وهي مرشدة اكثر منها مربية ، فالطفل يشب ويأخذ من مدرسته كل شيء ، ويعتبرها قدوة حسنة بالنسبة له فينقل انطباعه هذا الى البيت ، فهي تعتبر عضوا هاما في حياة طفلها .. وهو يتعلق بمدرسته التي تعتني بمظهرها ويستطيع بسهولة استيعاب الدروس التي تقدمها المدرسة التي تمتاز بالحنان والامومة .. علاوة على ذلك لاحظنا ان معظم التلاميذ المتفوقين يتمتعون بطفولة سعيدة داخل بيت يضم ابا واما متفاهمين .. فعلى المدرسة العناية بقدر الامكان بتلاميذها الذين يأتون من اسر متفككة لانهم دائما اقل قدرة على متابعة الدروس حتى لو كانوا اكثر ذكاء من زملائهم .

فالمدرسة المثالية هي التي تعتبر صغارها مثل فلذات كبدها اذا كانوا في بداية مراحل تعليمهم .

فالحياة ما هي الا علاقات انسانية على مختلف الدرجات والحلقات ، ووجود علاقة اجتماعية بين التلميذة ومدرستها تعتبر من اهم الاشياء الواجب توافرها . وعليها ايضا ان تواجه مشاكلها بكل امانة وصدق وشجاعة ولا بد وان تتأثر المدرسة بعدة عوامل اهمها واولها الاجتهاد والذكاء والقدرة على التحصيل لان مهنتها تتصل وتعتمد على هذه العوامل .. علاوة على ادب التلميذة وسلوكها وشخصيتها .. وحتى خفة دمها قد يؤثر على طريقة معاملتها .. وعليها ايضا محاولة المساواة بين معاملتها لتلاميذتها ولكنها حتما ودائما تفضل التلميذة الذكية او المؤدبة على المهملة ، فهي تضيق بالتلميذة التي لا تهتم بدروسها ..

ماجدة سيد اسماعيل

مدرسة لغة عربية

هي مدرسة مقيمه بسكن المدرسات بخيطان وبسؤالي لها هل هناك متاعب تقابلهن بالنسبة لاقامتهن بالسكن افادت بان الوزارة عليها الاهتمام اكثر بالنسبة لتسهيل الخدمات الخاصة بهن فمثلا اذا حدث اي عطل كهربائي بالمكيفات او اية وسائل اخرى مستعملة لا تكون الخدمات على الوجه المفروض فاحيانا تظل المكيفات لمدة اسبوع بدون اصلاح .. ايضا المفروض ان تساعد الوزارة باعداد وسائل حكومية تسهل لنا عملية الانتقال الداخلية ما بين السكن والاماكن المختلفة

● ولماذا اخترت مهنة التدريس

المجموع هو الذي فرض علي الدراسة في كلية معينة وبالتالي فرضت علي مهنة التدريس بعد التخرج ولم يكن بيني وبين التدريس اي تفاهم ولم افكر يوما اني ساعمل في مهنة التدريس .. ولكن بعد ممارستها فبقدر المسؤولية وبقدر المتاعب التي شعرت بها بقدر السعادة التي تشعرني دائما انني اقوم بواجب عظيم تجاه تكوين مستقبل اجيال من البنات .

● وما رايك الخاص بالنسبة لتحديد مواعيد خروجكن وعودتكن الى السكن السابعة مساء شتاء والثامنة مساء صيفا وهل تشعرين بنوع من المهانة في ذلك ؟

بالعكس تحديد مثل هذه المواعيد من الضرورة محافظة علينا وعلى حياتنا وسمعتنا — فالاهل لم يوافقوا على السفر والاقامة المنفردة الا بعد تأكدهم من وجود رقابة هنا للاطمئنان علينا وعادة المفروض ان اية فتاة في وطنها يكون هناك تحديد لمواعيد خروجها وعودتها الى منزلها .

ونحن بالعكس نشكر الوزارة على هذا الاهتمام والرعاية والمحافظة علينا هنا ....





ذكية محمد عباس

مدرسة تربية نسوية

انا اقوم بمهنة التدريس هنا بالكويت منذ ١٣ سنة واقيم بسكن المدرسات بحيطان منذ ١١ سنة .

ونظرا لاقامتها بالسكن فضلت ان ابدأ معها في السؤال عن تحديد مواعيد الخروج والعودة الى السكن وهل يشكل ضيقا لهن ..

اجابت نظرا لظروف البلد الصعبة ..

ونظرا لبعد سكننا عن المناطق الاهلة بالسكان فنحن نشكرهم على الاهتمام بنا والمحافظة علينا كاولادهم وبناتهم وان هذا هو المفروض لان من اساس عملنا النظام والتنسيق والترتيب .. ونظرا لان هذه عملية نظامية .. غاية واحدة منا تقبل هذا الاجراء ، وفي بعض الاحيان اذا اضطرتنا الظروف الى التأخير عن هذا التوقيت .. فلا مانع بشرط اخذ موافقة سابقة من المشرفة المسؤولة عنا وغالبا توافق على ذلك ..

اما بخصوص الزيارات الى اي عائلة كويتية فايضا يجب اخذ تصريح بها في الاحوال العادية او الزيارات المرضية ويكون التصريح داخلي ... اما في حالة حضور اي احتفال عام او دعوة عامة فيجب اخذ تصريح من ادارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة .

ومن ناحية المشاكل التي تنشأ عادة بيننا وبين الطالبة نتيجة لتدخل الاهل في غير مصلحتها .. فمثلا اذا وجدنا تلميذة كسول او غير مواظبة على دراستها وعاقبناها نجد الاهل يحضروا فورا في اليوم التالي ويتدخلون بما ليس في مصلحة ابنتهم ويخبرونا انهم لا يرغبوا في تعليم ابنتهم .. وهذا لا يدل الا على الجهل .. اما في حديثنا عن مدى تعجرف الطالبة الكويتية على مدرستها فهذا يحدث دائما وفي معظم الاحيان نظرا لانهن في المدارس الابتدائية يعتبروا كاطفال .

وردا على سؤالي لها هل التدريس للاطفال مرهق اكثر من الكبار اجابت انه نظرا لان هذه المرحلة تعتبر مرحلة تأسيس واي شيء تفعله المدرسة امام طفلها يقلدها فيه فهي تعتبر في هذه المرحلة مثله الاعلى فبالتالي انا اعتبره مرهق اكثر عن الكبار ولكن احب الاستمرار فيه لانه يشعرني بحنان الامومة .

ومادتي تعتبر من المواد المحببة للاطفال لانها تعلمهم مبادىء الخياطة والتطريز وبقية الاعمال الفنية الاخرى ولكن علمت اليوم فقط ان هذه المادة قد الغيت بالنسبة للمرحلة الابتدائية وقد أسفت جدا .

همسة

الحس المرهف نعمة الخالق للمخلوق تتميز بها بين اطياف مختلطة من طبائع البشر ، تثير الحيرة وتكشف مآثر الانسان ورجاحة عقله ، يحكى ان احد الاعراب تزوج اربع نساء ، واراد ان يختبر عقولهن فقال لاحداهن : اذا دنا الصبح فايقظيني ، فلما دنا ايقظته فقال ما يدريك ان الصبح دنا ،

قالت : غارت صغار النجوم وبقي احسنها واضواها ، وبرد الحلي على جسدي واستلذذت باستنشاق النسيم ، فقال لها ان دليلك حق ، ثم بات عند الثانية وقال لها مثل مقالته للاولى ،

فلما دنا ايقظته وقالت دنا الصبح ، فقال لها وما يدريك قالت : ضحكت السماء من جوانبها ولم تبق من زهرة الا فاحت روائحها ، وعنى تطالبني بنفاوة الصباح ، فقال لقد اتيت بالدليل ، ثم بات عند الثالثة وكذلك فعل ما فعله مع الاثنتين ، فلما ايقظته سالها الدليل عن دنو الصبح ، قالت :

لم يبق طائر الا غرد ولا ملبوس الا برد ، وقد صار للطرف في الليل مجال ، وليس ذلك الا من دنو بشائر الصباح ، فاحسن قولها وصدقها ، ثم بات عند الرابعة واوصاها بما اوصى سابقاتها ، فلما ايقظته قالت :

دنا الصبح ، فقال لها : وما يدريك ، قالت : ابت نفسي النوم وطلبني الجوع للطعام ، واحتجت الى الاغتسال فقال انت طالق ، انت اقبح نسائي وصفا لعلامات الصبح وابعدهن عن الحس والذوق ، وليس لك بينهن مكان ، وكان ما كان .

محمد فاروق الحفار

هكذا من الأصل

طاقة العرب العلمية

اين تذهب

القسم الثالث : مناطق انتشار الطاقة العلمية العربية

تهدف هذه الدراسة الى النظر في امكانيات الاستثمار الوطني للطاقة العلمية العربية القادرة على البحث العلمي بمعناه العصري . تنطلق الدراسة من النظر في مسائل التنمية العربية عموما وفي مسألة نقل التكنولوجيا خصوصا لتبيان اهمية البحث العلمي في هذا السبيل وحتمية الاستعانة به .

ننتقل بعد ذلك للنظر في الطاقة العلمية العربية ونقدم الدليل على وجودها ثم نبرز كون الجزء الاعظم من هذه الطاقة « على مستوى العلماء والبحاثة » يعملون خارج الدول العربية . نتناول بعد ذلك امكانيات الاستعانة بهذه الطاقة وبحتمية التعاون بين الدول العربية في هذا المجال ونخلص الى ضرورة انشاء وتغذية الجمعيات العلمية المتخصصة المستقلة عن الحكومات وسيلة لجمع هؤلاء العلماء ومد الجسور بينهم وبين المؤسسات الرسمية تمهيدا لتشجيعهم على العودة والاستعانة بهم حيث هم .

١٢٠٠ عالم وباحث فيزيائي عربي يعملون في الخارج !

١ — ملامح عامة :

من الظواهر المميزة للتفاوت بين الدول المتقدمة والدول النامية ، ظاهرة هجرة الادمغة . وهي هجرة وحيدة الاتجاه : فعلماء الدول النامية ، وخاصة البارزون منهم ، يتركون بلادهم المفتقرة الى امثالهم ويلتحقون بالمراكز العلمية الكبرى في الدول المتقدمة حيث يلقون العمل المناسب والترحاب .

وقد فازت الولايات المتحدة الاميركية وكندا حتى اليوم بحصة الاسد من هذه الهجرة اذ انها اجتذبت في باديء الامر علماء من دول اوروبا الصناعية (نظرا لدرجة التقدم العلمي والرخاء الاقتصادي الذي عرفته) . ثم ما لبث هجرة الاوروبيين ان خفت وطغت عليها هجرة الاسيويين في الدرجة الاولى ثم الافريقيين . وما يزال تيار هذه الهجرة جاريا حتى يومنا يصب ، ليس في اميركا الشمالية وحدها ، بل في دول اوروبا كذلك .

اصاب العرب من هذه الهجرة اذى كبيرا . وقد تعرض الكثيرون لدراسة اسباب هذه الهجرة ، نختار هنا منها السبب « العلمي » دون التعرض للاسباب الاقتصادية — السياسية — الاجتماعية الاخرى . فحالة التخلف التي تعيشها الدول العربية ، تجعلها عاجزة في معظم الاحيان عن استيعاب العلماء الراغبين في متابعة ابحاثهم العلمية الا على نطاق جد ضيق حتى الان .

٢ — بعض التقديرات :

واذا كان من المتعذر علينا تقدير ضخامة هجرة الادمغة بالنظر الى عدم وجود احصاءات حديثة ومأمونة في هذا الصدد ، فاننا سنكتفي بايراد بعض الارقام والتقديرات :

في تقرير لوزارة العدل الاميركية عن هجرة الادمغة من الدول النامية الى الولايات المتحدة الاميركية بين سنة ١٩٦٢ و سنة ١٩٦٩ ، وردت الارقام التالية المتعلقة ببعض الدول العربية . بامكاننا ، انطلاقا من ارقام هذا الجدول ، ان نعطي تقديرا اجماليا لعدد العلميين المهاجرين من سنة ١٩٤٥ حتى ١٩٧٢ . نفترض ان الارقام المعطاة هي ارقام وسطية لمدة ما بعد الحرب ، آخذين بعين الاعتبار اغفال الجدول لعدد كبير من الدول العربية ، نتوصل بناء على ذلك ، الى القول ان عدد العلميين العرب المهاجرين الى الولايات المتحدة الاميركية في تلك الفترة يبلغ حوالي ١٠٠٠٠ علمي .

جدول (٨)
هجرة الادمغة العربية الى الولايات المتحدة الاميركية من ١٩٦٢ الى ١٩٦٩

اسم الدولة	علميون	فنيون	مجموع المهاجرين الكلي
مصر	١٠٢٣	٢٧١٦	٩٣١٥
لبنان	٦٥٨	١٢١١	٨١٩١
الاردن	٢٢٤	٨٨٦	٩٥٤٨
العراق	٢٩٤	٧٩٤	٤١٩٢
سورية	٢٢٠	٤٦٣	٢٤٠٦
المغرب	٤٤	٢٣٨	٢٤٧٣
الجزائر	١٩	١١٣	٩٨١
تونس	٢٦	١٣٩	٤٩٧
المجموع	٥٢٨	٦٥٦٠	٣٧٦٠٣

— في دراسة للدكتور انطوان زحلان ارقام تتعلق بهجرة الاطباء العرب يتبين من هذه الارقام ان ٣٣٪ من الاطباء اللبنانيين يعملون في الخارج . وقد قدر زحلان هذه النسبة بـ ٢٥٪ لفلسطين و ١٨٪ لسوريا و ١١٪ لمصر .

— في دراسة للدكتور جورج حنانيا تناولت خريجي قسم الكيمياء في الجامعة الاميركية في بيروت خلال الفترة الممتدة من ١٩٣٠ الى ١٩٧١ ، جاء ان ٢٠٪ من حاملي البكالوريوس و ٣٢٪ من حاملي الماجستير و ٥٤٪ من حملة الدكتوراة يعملون خارج لبنان .

— تفيد بعض الاحصاءات المصرية ان عدد العلميين المصريين المهاجرين الى كندا واستراليا والبرازيل والولايات المتحدة بين ١٩٦٣ و ١٩٦٨ ، بلغت ١٠٧٢٣ علميا .

٣ — هجرة الفيزيائيين العرب :

بالنظر لغياب المعلومات الدقيقة حول الطاقة العلمية العربية ، قمنا شخصيا بالتعاون مع معهد الانماء العربي باستقصاء حول الباحثين العلميين العرب (او من اصل عربي) في ميدان العلوم الفيزيائية .

وقد عمدنا في هذا الاستقصاء ، وهو الاول من نوعه على ما نعلم ، الى مراجعة اسماء علماء الفيزياء الذين توصلوا سنة ١٩٧٣ الى نشر بحث علمي اصيل في احدى المجلات العالمية المتخصصة والمعتمدة من دليل ملخصات الفيزياء وحاولنا استخراج الاسماء العربية من هذا الدليل .

ولتبيان ضخامة العمل نشير الى اننا راجعنا اسماء ٢٥٠٠٠ عالم وباحث نشروا ستنذاك ٨٠ الف مقال علمي . وقد خلصنا الى استخراج اسم كل باحث عربي توصل الى نشر بحث علمي اصيل سنة ١٩٧٣ ، واستخراج عنوانه (مكان عمله) وعنوان البحث الذي نشره والتخصص (او التخصصات) الدقيق الذي يعمل فيه .

وقد تبين لنا ، بنتيجة هذا العمل ان عدد هؤلاء بلغ ٥٣٥ عالما (اصدروا ٦٩٠ بحثا) يتوزعون في شتى انحاء العالم على الوجه التالي :

جدول (٩)
توزيع الباحثين والبحوث جغرافيا

المنطقة	عدد الباحثين	عدد الابحاث
الدول العربية	٩٩ (١٨٪)	[illegible]
اميركا	٢٤٨ (٤٦٪)	[illegible]
اوروبا الغربية	١٦٥ (٣١٪)	[illegible]
اوروبا الشرقية	١٩ (٤٪)	[illegible]
متفرقات	٤ (١٪)	[illegible]
المجموع	٥٣٥ (١٠٠٪)	[illegible]

نعتبر هذا الرقم رقما كبيرا للاسباب التالية :

— ان الباحث في ميدان الفيزياء لا يتوصل كل سنة (الا استثنائيا) الى بحث مبتكر واصيل (لم يسبقه اليه احد) . قد لا نبتعد كثيرا عن الحقيقة ان نعتبر ان الباحث ينشر بحثا بهذا المستوى مرة كل سنتين .

— ان المصدر الذي استقينا منه هذه المعلومات لا يعتمد الا المجلات الفيزيائية الرئيسية ، وبامكاننا الافتراض ، بدون تردد ، ان بعض الفيزيائيين العرب قد نشروا في مجلات اخرى .

— بناء على ما تقدم يمكننا القول ان ما يزيد عن الالف من الفيزيائيين العرب المنتجين في البحث العلمي ينشرون في المجلات العالمية الرئيسية ، وان حوالي ٥٥٠ آخرين ينشرون في المجلات الاخرى . اذا قبلنا بهذا الافتراض ولاحظنا ان المقيمين لا يشكلون سوى العدد الاجمالي لاستنتجنا ما يلي : هناك ١٢٠٠ عالم وباحث فيزيائي عربي (او من اصل عربي) يعملون في الخارج .

— ان الفيزياء ليست سوى فرع من فروع العلوم البحتة كالكيمياء والرياضيات والبيولوجيا . واذا ذكرنا الى جانب العلوم البحتة ميادين علمية اخرى كالعلوم الهندسة والعلوم الزراعية والعلوم الطبية ، لوضح لنا ان الطاقة العلمية العربية على مستوى البحث العلمي العالي تقاس بالالاف العديدة .

٤ — خلاصة :

نستخلص مما تقدم ما يلي :

— ان العرب يملكون خارج بلادهم ثروة علمية بشرية كبيرة .

— ان من الممكن ، مع كل تحفظ ، تقدر هذه الطاقة المهاجرة لسنة ١٩٧٢ بعشر الطاقة العلمية المقيمة ، وهي نسبة كبيرة .

— ولكن هذه النسبة ترتفع ارتفاعا كبيرا بالنسبة للعلماء والباحثين العاملين والمنتجين في البحث العلمي اذ تصبح نسبة الطاقة المهاجرة الى الطاقة المقيمة نسبة ٥ الى ١ .

— ان العرب يملكون ثروات طبيعية هامة ولكنهم خسروا ويخسرون الثروة البشرية وهي الاهم .



— من نفس التقرير نستخرج عدد العلميين العرب الذين تجنسوا بالجنسية الاميركية بين سنة ١٩٦٦ — ١٩٦٩ والقادمين اصلا من مصر ، لبنان ، العراق ، المغرب ، سورية ، والاردن ونقدرهم بـ ٦٠٠ واذا انطلقنا من الاسس الواردة في الفقرة السابقة لامكننا تقدير مجموع العرب الذين حصلوا على الجنسية الاميركية بين سنة ١٩٤٥ و ١٩٧٢ بـ ٥٤٠٠ (مع الاشارة ان بعض هؤلاء كان بلا شك من بين من شملهم الجدول السابق) .

— اورد تقرير اعدته الامم المتحدة عن هجرة الادمغة الى كندا ارقاما تتعلق ببعض الدول العربية يتبين منها ان حصة كندا من هذه الهجرة توازي حصة الولايات المتحدة على وجه التقريب .

— يورد نفس التقرير في جدول مخصص لفرنسا ان حصة فرنسا من هجرة الادمغة العربية توازي ثلث حصة الولايات المتحدة تقريبا .

الاشياء التي لا تستطيع اموال المهاجرين شراءها ؟

يعمل اكثر من مليون من ابناء اليمن خارج بلادهم . ويتركزون بصورة رئيسية في السعودية الغنية ببترولها . ويرسل هؤلاء المهاجرون الى عائلاتهم حوالي ١,٠٠٠ مليون دولار سنويا . الامر الذي يمكن اعتباره نعمة ونقمة في آن واحد .

واليمن الشمالية تعد من بين افقر ٢٥ دولة حيث يبلغ دخل الفرد في العام ٢١٤ دولاراً .

وعلى الرغم من ذلك فالزائر لليمن يصاب بالدهشة لكثرة البضائع الغالية المستوردة التي يراها في المحال . مما يعكس الغنى النسبي في هذا البلد الجبلي الذي تعداده ٦,٧ ملايين نسمة .

والسبب وراء هذا هو الحوالات المالية التي يرسلها اليمنيون العاملون في الخارج الى عائلاتهم ، وهذه الاموال لا تتفق مع التصنيفات التي تضع جمهورية اليمن العربية بين افقر الدول .

ولا شك ان حجم هذه الاموال المحولة يقدم مثالا مضيئا لاحدى المسائل التي تعتبر من اهم مصادر القلق لمنظمة العمل الدولية وهي دور العمال المهاجرين في التنمية . واظهر التعداد الذي اجري في اليمن الشمالية في عام ١٩٧٥ ان ١,٢٤٣,٠٠٠ يمني يعملون ويعيشون خارج البلاد بينما عدد السكان الذين يبقون في اليمن يبلغ ٥,٢٣٨,٠٠٠ . ويعمل المهاجرون الذين يبلغ عددهم اكثر من مليون في السعودية وبلاد الخليج ، حيث يكسب الواحد منهم مبلغا يتراوح بين ١٢٠ ريالا يمنيا « ٥٠ دولاراً » و ١٦٠ ريالا في اليوم ، وهو الاجر الذي يتقاضاه العاملون في البناء او اي اعمال يدوية .

وانه من المستحيل ان تقدر بالضبط المبلغ الذي يرسله المهاجرون الى ذويهم ، ولكن المنظمة الحكومية المركزية للتخطيط قدرت هذا المبلغ بحوالي ٨٥٠ مليون ريال « ١٧٠ مليون دولار » في عام ١٩٧٥ بينما تتراوح التقديرات غير الرسمية بين ٦٠٠ مليون دولار و ١,٠٠٠ مليون دولار في السنة .

المزايا :

ولا يخضع هذا المبلغ للضرائب . ولاسباب كثيرة واغلبها ادارية والبعض منها اجتماعية ، تعتبر الزكاة الزراعية هي النوع الشائع من الضرائب في اليمن بالاضافة الى الضرائب المباشرة وقد بلغ مجموعها اقل من مليون دولار في العام الماضي بدون حساب الضرائب الجمركية .

وهكذا نرى ان معظم الحوالات المالية تنتهي كما يقول احد الدبلوماسيين في صنعاء « تحت المرتبة في القرى النائية » وهذا هو احد الاسباب التي تجعل من المستحيل تقدير هذه المبالغ تقديرا دقيقا ، ولكنها في نفس الوقت تشير الى الفوائد الكبرى للعمال المهاجرين . ولا شك ان هذه الثروة التي يرسلها المهاجرون من الخارج تؤثر على عائلات الفلاحين اكثر من اي اجراءات يمكن اتخاذها لاعادة توزيع الثروة . والسبب انه من المسلم به جدلا في صنعاء ان سيطرة الحكومة ضعيفة في ١٥,٠٠٠ قرية وان كانت هذه السيطرة بدأت تتلاشى مع الوقت .

ولا شك ان هذا سيأخذ وقتا طويلا قبل ان تتمكن الحكومة من تنفيذ اي سياسة تهدف الى اعادة توزيع الثروة ، وذلك لان النظام التقليدي للبناء الاجتماعي والاقتصادي دائما ما يقف عقبة في طريق التقدم .

ولكن اجور المهاجرين التي تختلف عن اي شكل اخر من اشكال المكافآت المنظورة سوف تتخطى هذه العقبات .

العيوب :

وقد يكفينا هذا القدر من الحديث عن المزايا ..

وفي الناحية المقابلة ، نجد ان حجم الحوالات التي يرسلها المهاجرون الى عائلاتهم بالاضافة الى الاختناقات التي يعاني منها ميناء الحديدة على شاطيء البحر الاحمر حيث تنتظر السفن مدة قد تصل الى ثمانية اشهر قبل ان تفرغ حمولتها يؤديان الى المعدلات الرهيبة للتضخم .

وكما ان المبالغ التي تودع في البنوك — ومن الممكن استثمارها في الزراعة او الصناعة — مبالغ صغيرة جدا .

كذلك فان النقص المزمن في القوى العاملة الذي يؤثر في معظم القطاعات الرئيسية : كالتعليم والمواصلات والصحة وبدرجة شديدة في الزراعة ، يشكل تهديدا خطيرا .

وتستورد اليمن الشمالية معظم الموارد الغذائية التي تبلغ حوالي ٢٠٠,٠٠٠ طن في السنة على الرغم من انها واحدة من اخصب المناطق في شبه الجزيرة العربية .

وتثبت المشاريع الزراعية العديدة التي تنفذ في اليمن — بمساعدة الامم المتحدة — ان الارض ما زالت خصبة كما كانت ، ولكن تحقيق الاكتفاء الذاتي بالنسبة سوف ياخذ منها وقتا طويلا . فالمزارع تنقصها الايدي العاملة مما يشكل ضغطا على النساء والرجال المسنين ، ولا يمكننا ان نعتبر التحولات التي تمكن الفلاحين من شراء المعدات الغالية عند عودتهم تعويضا عن ذلك .

كذلك فان انتاج البن مخيب للامال على الرغم من ان زراعة البن بدأت اصلا في ميناء موخا الذي يقع على البحر الاحمر ، ولكن المساحة التي تزرع هي ٩,٥٠٠ فدان فقط .

وتبيع اثيوبيا البن في اليمن بنصف السعر الذي يباع به البن المحلي .

ولا تعاني اليمن الشمالية من البطالة ، ونتيجة لهذا نجد ان اجور العمال مرتفعة ، ولكن هذا يثير السؤال القديم التالي :

هل اموال المهاجرين اكثر اهمية من نقص الايدي العاملة وهي العقبة الرئيسية التي تقف في طريق التنمية القومية ؟

والاجابة بكل تأكيد هي النفي ..

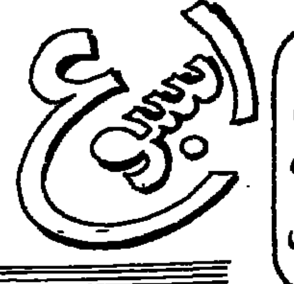
فهناك اسباب قوية سياسية واقتصادية تثبت ان الاقتصاد الذي يرتكز على المبالغ المالية التي يرسلها المهاجرون هو اقتصاد « هش » فلم يتعرض المهاجرون اليمنيون للبطالة الناتجة من الكساد الذي تعاني منه الدول الصناعية ، كما انه من غير المحتمل ان يتعرضوا لهذا بسبب شهية السعودية للعمال اليدويين .

ولقد اتخذت الحكومة خطوات تتسم بالحذر لمنع تدفق العمال المهاجرين خارج اليمن ، وذلك عن طريق رفض اعطاء تأشيرة خروج للعمال الذين يعودون لقضاء اجازاتهم .

ولكن الحكومة لا ترغب في اتخاذ مزيد من الاجراءات مما قد يشكل تهديدا لمصدر من المصادر الهامة للعملة الصعبة لا سيما وان ذلك قد يؤدي الى اكراه واجراءات قد يصعب تنفيذها .

وبالاضافة الى هذا كله فان هذه الاجراءات تتعارض مع الرغبة الاساسية لتنمية التعاون العربي .





اسبوع مدرسات الكويت

تحقيق شوكت قطامش

اسلوب تشجيعي لمزيد من الانتاج والابداع ..

... ان المدرسة تبذل مجهودا ذهنيا وفكريا جبارا طوال السنة ... حتى تستطيع ان تحصل على نتيجة مشرفة لها ولتلميذاتها ... بالفخر بشرف مهنتها وما قدمته من انتاج .
... ينطبق ايضا على بقية هيئة التدريس من ناظرة ووكيلة ومشرفة ... درجات المهنة . ناظرات كثيرات بمقابلتي معهن استطعن ... من ذهني الصورة التقليدية القديمة لناظرات المدارس ، ... ايضا تقع عليها عبء المسؤولية الكبرى لمدرستها من تنظيم ... وتوزيع لهيئة التدريس .. الى اهمية حصولها على نتيجة ... بالنسبة لمدرستها .

... د رأينا بمناسبة انتهاء العام الحالي ونظرا للمجهودات ... التي بذلت طوال العام ، علينا ... بها في اسبوع خاص حتى نكرم ... ة المحترمة والمقدسة .. وهذه الانسانية العظيمة .. وبلقائي ... المدرسات في عدة مدارس ... يدرسن مناهج مختلفة لمعرفة ... النسبة لمهنتهن ، ومدى ... الملقاة على عاتقهن .. وعن ... التي بينهن وبين تلميذاتهن وعن ... تهن الخاصة لتعديل بعض ... وايضا وجدت انه لا بد من ... اكل في هذا المجال الكبير . ... نطرح فقط النقط الاولى منها ... رضها على السادة المسؤولين . ... ا والتي يعاني منها الكثيرات ... قة بين المدرسات في المدرسة ... في كل شيء .. وعدم تطوير ... تناسب مع مستوى الطالبات ... بتسرب الملل الى نفوسهن .. ... لتكييف المدرسي التي تتسبب ... درة المدرسة ان توفي التلميذة ... قدرة التلميذة في استيعاب ... .. علاوة على اهمال بعض ... في تأدية الواجبات المدرسية ... مام الاهل وعدم تعاونهم مع ... .. وهذه هي آراء بعض من ... في مجال مهنتهن :

... ين كمال الاشقر
مدرسة لغة الانجليزية

... حقل الدراسي منذ خمس سنين ... لها هو الليسانس في اللغة ...

... دها ان مهنة التدريس .. مهنة ... المرأة ولا تتعارض مطلقا مع اي ... دامت تقوم بالتدريس للطالبات ... وفق مقتضيات عاداتنا ...

... لها هل واجهتها صعوبات في ... سة هذه المهنة أجابت انها لم ... ة صعوبات نظرا لانها بدأت ... في المرحلة المتوسطة وعادة ما ... الطالبة في هذا العمر مطيعة الى ... .. والذي كان يضايقها بعض ... البداية هي عدم تفهمها ... لكويتية .. ولكنها اعتادت ... ذلك ..
... نتقالها للمرحلة الثانوية فدائما ... لمدرسة مشكلة تعاملها مع ... في سن المراهقة .. اما بالنسبة ... يا فانا اعلم تماما اني محبوبة ... لى تلميذاتي نظرا لتفهمي ... هن ودائما تلجأ لي الطالبة لحل ... لة تواجهها وعادة المشاكل ... استطيع حلها بنفسي .. اما اذا ... بة مشكلة كبيرة فعادة ما ... لى المسؤولين المختصين في ... من مشرفات اجتماعيات .
... تعامل المدرسة والطالبة ومدى ... لبعضهن فهذا يرجع اولا واخيرا ... رسة ومدى تفهمها للطالبة ، ... ة عليها ان تجعل علاقتها مع ... دائما علاقة اخوة وزمالة .. ... ضت لها بسر فعليها ان تحتفظ ... ل بيتها اذا لزم الامر . فالبيت ... الاول في تربية الابناء والمدرسة ... لها دور فعال في اعداد النشء ...

● ان لم تكون مدرسة انجليزي .. ماذا كنت تتمنين ؟
ان لم اكن مدرسة انجليزي كنت اود ان اعمل في السلك الديبلوماسي .. وما زال هذا الامل مراودني بعد انتهائي من مرحلة التدريس ..

هناء الجمالي
مدرسة رياضيات وعلوم

● لماذا اخترت هذه المهنة ؟ وهل تقبلي تغييرها ؟
لانها تتوافق مع طبيعتي كامرأة وكأم ترعى صغارها وتحسن تربيتهم .. ولا اوافق على تغييرها لانها انسب واحب مهنة بالنسبة لي .
● وما الصلة المفروض وجودها بين المدرسة وتلميذاتها ؟
المحبة والاحترام .
● وهل تفضلين التدريس للصغار ام للكبار ؟
افضل التدريس للصغار اذ انهم بحاجة الى توجيه وارشاد حيث انهم لا يستطيعون الاعتماد على انفسهم مثل الكبار بالاضافة الى ذلك فان نتيجة عملي تظهر بشكل واضح وجلي في نهاية العام .
● وهل هي مهنة ملائمة لطبيعة المرأة اكثر ولماذا ؟
حبها لعملها واحترامها لمواعيد الحصص ودوام المدرسة والصبر والعطف والحنان تجاه الصغار .. هذا كله يلائم طبيعة المرأة .
● وبسؤالي لها عن مشاكل واجهتها من خلال خبرتها في هذه المهنة .. وهل من آراء لحلها ..
أجابتني انها من خلال خبرتها في التدريس في الكويت لم يسبق لها ان واجهتها اية مشاكل .. ولكنها ترى انه يجب الا يتعدى عدد الطالبات في الصف عن الثلاثين حتى تتمكن المدرسة من تعقب وعلاج مشاكلهن اذا وجدت .
وكان رأيها بخصوص معالجة التلميذة الكسول والمنطوية على نفسها بأن يلفت نظر ولي امر التلميذة الكسول والاكتفاء بوالديها حتى نستطيع الوصول الى حل مشترك على ان اوجه اهتمامي لها اثناء الحصص بقدر المستطاع .. اما المنطوية على نفسها بأن اشجعها على الاشتراك في النشاطات المدرسية المختلفة لان هذا يساعدها في تقوية شخصيتها وايضا يمكننا الاستفادة من التلميذة الذكية في تنشيط الكسولة والمنطوية على نفسها عن طريق تعيينها موجهة او قائدة في مختلف النشاطات .
● وما الذي تقترحيه لتشجيع التلميذة النشيطة .. وايضا المدرسة التي حصلت على احسن النتائج ؟
اقترح توزيع شهادات تفوق عليهن وتشجيع اولياء امورهن على منحهن هدايا وجوائز يستفيدون منها وتتناسب مع هواياتهن .. اما بالنسبة للمدرسة التي حصلت على اعلى نتيجة فبالامكان ايضا منحها شهادة تفوق او علاوة استثنائية او ترقيتها او عمل دورة خاصة للمدرسات المتفوقات لتزداد ثقافتهن في حقل عملهن .

ليلى عبدالسلام
مدرسة تربية بدنية

في بداية سؤالي لها عن سبب اختيارها لتدريس التربية البدنية وهل هي هواية في العائلة اجابتني انه يوجد افراد كثيرين في العائلة يحبون الرياضة البدنية .. وشقيقها لاعب الكرة في منتخب الشرطة بالكويت وهي تحب هذه الهواية من صغرها وتدرسها منذ حوالي الثماني سنوات مما ساعدها على الاحتفاظ برشاقتها . وهي تحب ان تدرس هذه الرياضة للاطفال لانها تشعر باستئناس في اللعب معهم وتستطيع ايضا تمهيدهم للانتقال للمراحل الاخرى في الالعاب المختلفة .
● وهل من متاعب بالنسبة لتدريس هذه المادة ؟
اننا نحتاج لعمل متواصل ومجهودات كبيرة نبذلها ايام الاحتفالات بعمل المهرجانات في الاعياد الوطنية والقومية للبلد واحيانا كثيرة يرفض اولياء امور الاطفال الموافقة على تأخيرهم للتمرينات المطلوبة خوفا عليهم ولكننا نحاول اقناعهم بالامر الواقع فيوافقون بعد اطمئنانهم على مراعاتنا لهم وعدم جعلهم يبذلون مجهودا كبيرا وانا اراعي دائما ان آخذ الصف كله للتدريب حتى لا يشعر البعض بنوع من التمييز واحيانا كثيرة استعين ببعض الحصص الاضافية لاستكمال التدريبات النهائية . وقد سبق لي ان حزت على الجائزة الثانية في المرحلة الابتدائية في التمرينات .
● وهل من اقتراحات خاصة برياضتك كمادة محبوبة ؟
ارى انه يجب ان يزيدوا من الالعاب وعدم الاكتفاء بالجمباز والايقاع معلهم اضافة مثلا لعبة التنس ولعبة كرة السلة .
● وما رأيك كمدرسة كويتية في التفرقة بين المدرسات في المدرسة الواحدة من ناحية المرتب .
عن رأيي الخاص اتمنى ان نتساوى الجميع ولا يكون هناك اي نوع من التفرقة طالما نحملان شهادة واحدة وعلى درجة واحدة من الكفاءة .. ولكني في نفس الوقت ارى ان الحكومة مراعية المدرسة الاجنبية من ناحية توفير السكن والاقامة لها سواء كانت متزوجة او عازبة وعدة المجمعات السكنية تعتبر باسعار رمزية وهذا يخفف عنهن عبئا كبيرا من ناحية المعيشة وتتيح لها هي وروحها الاقامة معا في مكان واحد .
● وامنياتك من الناحية الرياضية !
اتمنى ان تنشأ نوادي خاصة بالفتيات فقط حتى تستطيع الفتاة ممارسة هواياتها المحببة الى نفسها بسهولة ودون اي تكلف ..
اما امنياتي الخاصة هي الخير والازدهار لوطني الحبيب والتوفيق والمحبة بين جميع دولنا العربية ..



ميرا إيلي أرسلان
مدرسة لغة انجليزية

ومن ضمن جولتنا التقت بالانسة ميرا أرسلان وبدأت معها بالسؤال التقليدي وهو سبب اختيارها لهذه المهنة فاجابتني انها اختارت هذه المهنة لانها تعتبرها من احسن واخلص المهن في العالم ، وهي تحب مهنتها لانها تحب تفسير الدروس وايضاحها لمن يجهلونها من المتعلمين وانا اعتبرها رسالة انسانية وتحتم على المارسين لها تأديتها على اكمل وجه . وفي الختام لاني احب الاسفار المستمرة الى الخارج لزيادة اطلاعاتي وهي المهنة الوحيدة التي تبيح الاجازة فيها تحقق آمالي .
● وماذا تعلمت منها ؟
تعلمت منها التحلي بالصبر .. والاخلاص في العمل لانها مهنة تتطلب من صاحبها كل ضمير حي .. وكل تقدير في سبيل تأديتها على اكمل وجه .. انها رسالة تقوم بها اشخاص ذو مواهب معينة .
تعلمت ايضا كيف اكون دائما على اهبة الاستعداد لمساعدة الاخرين ولتوضيح امور مبهمة او مجهولة لهم .
● وما هي اهم المشاكل التي تواجه المدرسة ؟
بالنسبة لتدريس مادة اللغة الانجليزية ممن اهم المشاكل التي تواجهنا نحن مدرسات اللغة الانجليزية هي كيفية الابقاء على معلومات ومفردات تحتاج التلميذة لحفظها لشيء من الممارسة والتطبيق . وانت تعلمي ان تلامذتنا لا يمارسن ولا يطبقن ما يتعلمنه في المدارس وخاصة اللغات الاجنبية لانها دون ممارستها الممارسة الحقة تتبخر في الهواء ولذا نجد معظمهن يتعذر عليهن استيعابها وحفظها .
وارجو في المستقبل القريب توسيع وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون واخيرا والاهم هي كثرة المطالعة والقراءة فيها لان ذلك يعتبر من اهم وسائل المعرفة لها .
● بعض الطالبات لديهن نوع من الاهمال والاستهتار في تأدية واجباتهن .. فهل يرجع ذلك الى قلة الاشراف ؟
هناك نقطة مهمة لا تستطيع اي مدرسة اهمالها او التغاضي عنها وهي كيفية سلوك التلميذة وانضباطها داخل المدرسة . ونحن كمدرسات نلاحظ الكثيرات يؤثرن الاهمال في تأدية واجباتهن وتحضير دروسهن وذلك نابع عن عدم ميلهن للعلم والسبب عائد لاهمال الاهل لهن وعدم اهتمامهن بما يتوجب على التلميذة عمله لمتابعة الدروس مع ملاحظة ايضا ان كثيرين من الاهالي لا يكلفون انفسهم العناية اللازمة لمراقبة اولادهم والاشراف عليهم وبالتالي تفقد التلميذة كل حافز او رغبة للعمل والتحصيل والتلميذة في هذه المرحلة المبكرة لا تستطيع التمييز بين الصالح والطالح لها ولا ادراك مصلحتها .
واكملت حديثها معي انها بعد استقرارها في مدرسة معينة سرعان ما تتألف على جوها وعلى اعضاء هيئة التدريس بها ويصعب عليها بعد ذلك تغيير عملها لمدرسة اخرى لاني اميل الى الاستقرار . ولكن بعد مرور عدة سنين احب تغيير المرحلة التي ادرس بها الى مرحلة اعلى وذلك لكي اجد مادة جديدة اقوم بتدريسها بروح حية وجديدة .
● وهل ترين ان مهنة التدريس مرهقة ذهنيا وعصبيا ؟
فعلا لانها تستهلك كل ما اوتي المعلم من طاقة وقوة ووعي في سبيل تأديتها على احسن صورة . لان مهنة التدريس تختلف عن بقية المهن بحيث ان المدرسة او المدرس لا يستطيع انجاز عمل معين ثم التفرغ بعد ذلك لانه يتحتم عليه ان يخصص معظم وقته لعمله وعليه ان يهتم دائما بنقل معلوماته بأمانة وصدق وعليه ان يتكرم بالعطاء بقدر ما اخذ .. اما في النهاية عندما يلمس المدرس التقدم الذي احرزه تلاميذه خلال السنة الدراسية فانه يشعر انه قد انجز عملا يستحق فيه كل هذا العناء .. عملا يضحي لاجله كل شيء .. لا بل يبذل لاجله المزيد اذا لزم الامر .

بولين العقاد
مدرسة لغة انجليزية

ومن ضمن جولتنا التقت ببولين العقاد وهي متزوجة ومقيمة بالكويت وتعمل بهذه المهنة منذ ثلاث سنوات .
وبسؤالي عن سبب اختيارها لهذه المهنة وخاصة بالنسبة لتدريس الاطفال الصغار ... أجابتني لانها نجد متعة في التدريس والمحادثة معهم وايضا لان مهنة التدريس هي من ضمن المهنة التي على قدر ما يبذل فيها من مجهود .. على قدر ما يحصل منها على نتائج جيدة .. وهي تفضل التدريس للصغار اكثر منهم للكبار وترى ان التدريس مهنة ملائمة للمرأة مثلما تلائم الرجل . فالمرأة بامكانها القيام باي مهنة يقوم بها الرجل ولا اجد فرقا بينهما .
● وما اكثر المواد المحببة الى نفسك في التدريس ؟
اكثرها هي اللغة الانجليزية كمادة اجنبية اقوم بتدريسها للاطفال العرب .. فانا اشعر بسعادة وانا ادرسها لانها لا تشكل لي اي مجهود حيث انها لغتي الاصلية . وايضا احب مادة الرسم فهي من المواد المحببة جدا الي .
● وهل لديك مانع للقيام بالتدريس للطلبة وليس للطالبات ؟
ليس لدي مانع من تدريس الطرفين معا .
● بالنسبة للتلميذة الكسول .. والتلميذة المنطوية على نفسها .. ما رأيك في علاجهما ؟
بالنسبة للتلميذة الكسول علينا ان نبحث اولا عن نقطة الضعف فيها التي تتسبب في كسلها .. ونحاول بعد ذلك مساعدتها في المراجعة والدراسة ومراقبتها لتحصيل الدروس اولا باول .. اما من ناحية التلميذة المنطوية على نفسها فعادة تكون المشكلة ناتجة عن عدم فهمها للغة الانجليزية كمادة اجنبية عليها وتظل منطوية على نفسها ، والمفروض في هذه الحالة ان تتنبه المدرسة المسؤولة لها وتفهم سر انطوائها وتساعدها وتعاونها على ادخال مبادئ هذه المادة اليها تدريجيا .. حتى تستطيع استيعابها شيئا فشيئا .. وحين تتحسن لغتها نجد عادة التلميذة او التلميذ يبدأ في المخالطة ومشاركة الزملاء الاخرين في الفصل ويشعر انه ليس هناك اي فرق بينه وبينهم فيذهب الانطواء ويعود الى طبيعته .
فعلى المدرسة الانتباه دائما واليقظة بالنسبة ، لتلاميذ فصلها وتشاركهم باستمرار في مشاكلهم وتحاول معاونتهم في حلها .

● وما رأيك بالنسبة لتشجيع التلميذات المتفوقات وما الذي تقترحين لمنحهن .. وايضا لمنح المدرسة النشطة التي حصلت على احسن نتيجة ؟
ارى انه يمكن ان تمنح التلميذة المتفوقة شهادة تفوق تشجيعية تحتفظ بها مدى الحياة .. هذا ولا اكثر حتى لا يصاب التلميذ بالغرور .
اما من ناحية منح المدرسة اي شيء تشجيعي فانا اعتقد انها لا تحتاج الى اي جائزة لان احسن واجمل جائزة هي ما احرزته من نتيجة نهائية لتدريسها ..
وبسؤالي لها هل من مشاكل تواجهها بالنسبة لتدريسها للصغار .. اجابت انه بالنسبة لمادتها التي تدرسها لا يوجد عندها اية مشاكل سوى بطء استيعاب الاطفال للغة الاجنبية عامة ودائما احتاج الى صبر وطولة بال حتى استطيع ان اجعلهم سيتوعبوها على مراحل لفهمها جيدا .
وكان سؤالي الاخير لها هل لديها من اقتراحات خاصة لترغيب الاطفال اكثر في مدارسهم وفي المواد التي تدرس لهم عامة اجابت انه يجب ان تتوفر للطفل جميع انواع الراحة التامة ويجب على المدرسة ان تشعره بالامان والطمأنينة وتعتبر نفسها اما ثانية له ولا تجعله يشعر بوجود فارق بين البيت والمدرسة وفي نفس الوقت عليها ان تعطي للدرس الاهمية اللازمة له على ان تتخلل الدرس فترات ترفيهية حتى لا يشعر الطفل بالملل وينصرف عن الدرس .

سناء حمدان
مدرسة لغة انجليزية

بلقائي معها علمت انها تعمل مدرسة للغة الانجليزية منذ حصولها على الليسانس من جامعة القاهرة .
● وبسؤالي لها هل هي التي تقوم بالتدريس لاولادها اجابتني ان ابنتها بالمدرسة الامريكية ولهذه المدرسة نظام خاص من نوعه وهو اعطاء الطالبة حوالي ساعة يوميا تقضيها في المكتبة للاطلاع وعمل الواجب المدرسي . والمدرسة ترفض كلية استعانة الطالبة بولي امرها وتعودهن منذ الصغر الاعتماد على النفس والمطالعة فبالنسبة لابنتي ولنظام المدرسة الخاص حيث الصف فيه حوالي ١٥ طالبة لا اساعدها .
اما عن ابني فهو في مدرسة عبدالله السالم الثانوية وهي مدرسة ممتازة ولكني احيانا اقوم بمساعدته اذا رغب ، واحيانا اخرى استعين ببعض المدرسين الخصوصي اذا لزم الامر لتوضيح بعض النقاط الغامضة ، حيث ان الصف عدده حوالي ٣٢ تلميذا مما يجعل الاستيعاب محدد .

● وما رايك بالنسبة لتشجيع الطالبات المتفوقات .. وما الذي تقترحينه لمنحهن .. وايضا لمنح المدرسة النشطة التي حصلت على احسن نتيجة نظير مجهوداتها السنوية ؟
ـ الطالبات المتفوقات لهن احترامهن ومكانتهن في كل زمان ومكان ، وثقتهن بانفسهن .. ولكن مع احترامي لتشجيع المتفوقات وهن لسن في حاجة الى التشجيع لوجود التلاؤم النفسي والفكري في المنزل والمدرسة علاوة على مقدرتهن على التكيف الاجتماعي والاعتداد بالنفس .
كل هذا تعتبر عناصر مشجعة .. ولي راي بخصوص التشجيع هذا ولماذا لا نشجع الطالبات اللاتي في حاجة الى تشجيع من غير المتفوقات مثلا من بعد العاشرة الى العشرين في الترتيب .. ففي الكويت يتبع نظام الفترات فلماذا لا نشجع الطالبة التي كان ترتيبها متأخرا ثم تقدمت في الفترة التي تليها بمكافأتها بهدية مثلا تقدم لها من المدرسة او من المدرسة التي تقدمت في مادتها كوسيلة تشجيعية لها ..
وكذلك بعض الراسبات في مادة معينة ثم تغلبن على الصعوبة وينجحن .. فقد جرت العادة دائما على الاحتفال والاعتزاز بالمتفوقات والمتفوقين وهم عادة لا يتجاوزوا ٢٪ .. فلماذا لا نشجع الاخريات حتى نساعدهن على ان يحظون بجو من الرضا والتشجيع الادبي ونشعرهم بالمحبة فيبذلن جهدا اكبر ...
وانهيت لقائي معها بسؤالها هل من مشاكل واجهتها اثناء قيامها بهذه المهنة ؟ فاجابتني انها تحمد الله شكرا على انها بدأت التدريس في المرحلة المتوسطة في مدرسة الخالدة المتوسطة .. وكان حضورها رأسا من القاهرة الى المدرسة ..
وكان وقت الجو غريبا عليها ولكن بتوجيهات الناظرة وحسن معاملتها علاوة على المعاملة الطيبة بين المدرسات .. والحب الى الطالبات لم اواجه اية مشكلة طيلة ثلاث سنوات في المرحلة المتوسطة .. ثم نقلت الى الثانوية بمدرسة الرميثية الثانوية للبنات وما زلت اعمل بها للان .



زينب محمد شفيق
مدرسة لغة عربية واجتماعيات

وبلقائي معها سألتها لماذا اخترت هذه المهنة . اجابتني لان مهنة التدريس تتسم بالعطاء وتوصيل المعلومات للطفل . وحيث ان طبيعة دراستي وتخصصي (ليسانس الصحافة) والاعلام هو توصيل معلومات فالتعليم ايضا هو وسيلة لتوصيل معلومات .. ومن هنا كانت مهنة التدريس اقرب الى مجال عملي الى جانب انها المهنة اكثر ملاءمة للمرأة لانها بطبيعتها تجيد التعامل مع الطفل .
● وهل توافقين تغيير مجال هذا العمل ؟ وما هو ؟
اوافق اذا اتيح لي المجال في العمل في حقل الاعلام فقط .. ولا ارضى بديلا للتدريس .
● وما الصلة المفروض وجودها بين المدرسة وتلميذاتها ؟ صلة الامومة والصداقة والثقة والاحترام وانا ارى ان التدريس للصغار في المرحلة الابتدائية اقرب الى طبيعة المرأة واهم في نفس الوقت لانها تعتبر اهم مرحلة لتكوين شخصية الطفل .
فالمرأة بصبرها وحنانها علاوة على ثقافتها وعلمها وثقتها بنفسها لا شك انها من الصفات الضرورية للتعامل مع الطفل في المرحلة لانها تعتبر مثله الاعلى ويقتدى بها في معظم تصرفاته .
وماذا تعلمت من مهنة التدريس ؟
تعلمت منها الكثير :
الصبر والليونة في التعامل مع الاطفال اذا تطلب الامر ذلك وايضا الحزم اذا لزم .
● وهل لك ان تذكري بعض من المشاكل حول هذه المهنة ؟
سأذكر لك بعضا منها :
١ ـ الجداول المزدحمة التي تقف عقبة في تحقيق الرسالة التربوية الى جانب الرسالة التعليمية .
٢ ـ التفرقة في التعامل بين مدرسات المدرسة الواحدة بسبب الجنسية وهن يعملن تحت سماء واحدة في ظل دون المساواة .
٣ ـ اما بالنسبة للطالبة فعدم الرعاية الكافية من الاهل في المنزل خاصة في المناطق النائية .
● وما رايك بالنسبة لك لتكبر التلميذة الكويتية على مدرستها الغير كويتية ؟
هذا يتوقف على شخصية المدرسة .. فهي علاقة انسانية بحتة ولا دخل للجنسية فيها .
● ومن الذي يقوم بالتدريس لاولادك انت ام زوجك ؟
كلانا .. لان زوجي ايضا قد زاول هذه المهنة .. فاتولى انا ما يتناسب مع ثقافتي وزوجي ما يتناسب مع تخصصه . وهي عملية تنسيق بين الزوج والزوجة حتى يشعر الطفل ان العناية به لا تعتمد على طرف واحد .
● وما رايك في علاج التلميذة الكسول والمنطوية على نفسها ؟
علاج التلميذة الكسول متعدد النواحي واذا عرف سببا تأخرها .. قد يكون راجع الى عوامل نفسية او اسرية او الى تكوينها العقلي .. وعلى المدرسة بحث حالة طالباتها بالاستعانة بالاختصاصات الاجتماعيات .. وحينما نحدد السبب تسهل علاج الحالة .
اما التلميذة المنطوية على نفسها فهي تحتاج لرعاية خاصة ويمكن علاجها بادماجها في الانشطة المختلفة بالمدرسة ، واسناد بعض الاعمال اليها لاستعادة ثقتها بنفسها كتكليفها مثلا بتسجيل غياب طالبات الصف او الحفاظ على نظافة الصف ونظامه .. الخ وللتشجيع ايضا اهمية في ذلك .
● وهل يمكن استغلال التلميذة الذكية في علاجها ؟
لا شك يمكن استغلالها في تنشيط زميلاتها خاصة اذا خلقت نوعا من الصداقة بينهما .. وتعويدها على مساعدة زميلاتها الاقل ذكاء في التحصيل اذا امكن .
وانهيت لقائي معها بسؤالها وما الذي تقترحيه لتشجيع الطالبات المتفوقات وايضا بالنسبة للمدرسة النشيطة والتي حصلت على نتيجة حسنة ؟
فاجابتني انه يمكن تشجيع الطالبة المتفوقة داخل الصف عن طريق منح هدايا رمزية .. وخارج الصف عن طريق الاذاعة المدرسية مثلا وحفلات التكريم في عيد العلم ...
اما بالنسبة للمدرسة النشيطة فيجب وضع مقاييس لهذا النشاط يتحدد من خلالها من هي المدرسة النشيطة ، وبالتالي يمكن تشجيعها ادبيا عن طريق ادارة المدرسة (وهذا النظام معمول به في مدرسة امنة العقارية) .. وايضا تشجيعها ماديا عن طريق الوزارة الى جانب تقديم شهادات تقدير للمدرسات الممتازات .

هكذا من الأصل

الابطال في السينما المصرية


نجلاء فتحي تطلب ١٥ الف جنيه

كل اربعة .. يتصارعون على القمة !

فاتن حمامة مازالت على قمة التمثيل
نجلاء فتحي تسبق ميرفت في معركة القمة
شمس البارودي استكانت للحياة الزوجية
عزت العلايلي يصارع محمود ياسين






محمود ياسين — عزت العلايلي — ميرفت امين

فاتن حمامة

القمة في ميدان الفن صعبة . والوصول اليها مشقة ، وطريقها يصعد على الشوك .. والصراع حول القمة . صراع قديم ورهيب تتراوح اسلحته بين الانوثة الطاغية او الموهبة الاصيلة او حتى الحظ تغدقه السماء بغير حساب .. واطرف ما في لعبة الصراع الفني انها غالبا ما تكون ثلاثية او رباعية ، يدخل الحلبة اثنان فيلحق بهما ثالث ورابع . او يندفع الثلاثة او الاربعة الى الميدان دفع واحدة وتبدأ المعركة ضارية ..

وهذا وصف تفصيلي للصراع الرباعي حول قمة التمثيل في الحقل الفني في القاهرة .

اللعبة القديمة

●● في نهاية الاربعينات كان الصراع على اشده بين ليلى مراد ومديحة يسري وراقية ابراهيم وسامية جمال وروحية خالد .

— قامت بعدة بطولات اشهرها مع نجيب الريحاني في فيلم سلامة في خير — صراع على فتاة الشاشة الاولى ، في وقت كانت فيه المعركة محتدمة بين احمد سالم وانور وجدي وعماد حمدي وسراج منير ، ولكن العدد المحدود للفنانات والفنانين في ذلك الوقت ، جعل المعارك محدودة ، فاقتسام النجاح او توزيعه بينهم وبينهن لم يكن امرا شاقا ، وفرص العمل كانت اكثر من جهدهم .. واكثر من وقتهم ..

●● بدأ الصراع الحقيقي على القمم بجيل فاتن حمامة ، فقد قفزت هذه الفنانة الصغيرة الموهوبة الى مكانة رائعة في قلوب الجماهير بسرعة مذهلة ، واصبح تقليد فاتن حمامة ضمانا للنجاح لانها كانت تمثل ادوار البنت البريئة المظلومة في وقت اشتد فيه ظلم المجتمع على الفقير ، وظلم المجتمع للمرأة كجنس ، وحب الجماهير لهذا اللون من الميلودراما ... وفي البداية قلدتها الفنانة ماجدة الصباحي ، واستطاعت بعد اعوام ان تقف على قدميها بسرعة لتقول انها اصبحت مدرسة وحدها يميزها الصوت المتهالك في رقته والاداء المتطرف .. وسرعان ما برزت « شادية » كمنافسة للاثنتين على جناح من صوت جميل مفرط في الدلال ثم اقتحمت هند رستم الحلبة بموهبة متفوقة وجسد رائع وافلام قوية من اخراج حسن الامام ، واحتدم الصراع بين الاربعة ولكن ظلت القمة لفاتن حمامة ، ولم تلق ماجدة السلاح ، فقد قدمت من افلامها ما جعل فاتن تحسب الف حساب لكل فيلم تمثله قبل ان توقع عقده ، وكان اشهر صراع بينهما عندما قدمت فاتن حمامة فيلم « نهر الحب » مع عمر الشريف وقدمت ماجدة فيلم « المراهقات » كما ان الصراع بين ماجدة وفاتن انتقل من الحياة الفنية الى الحياة الخاصة ايضا ، فعندما تزوجت فاتن من عمر الشريف ، واتيح لعمر ان ينطلق الى السينما العالمية ، تزوجت ماجدة من الشاب الجميل ايهاب نافع وقدمته للشاشة ولكنه لم يحقق كل آمالها واصيبت ماجدة بخيبة أمل فنسفت عش الزوجية ..

شادية وهند

●● اما شادية وهند رستم فقد مضتا في طريقهما ، واثبتت شادية انها ليست مجرد مطربة وانما هي ممثلة قديرة متمكنة تنافس فاتن وماجدة بعد ان حققت نجاحا غنيا هائلا في فيلم « المرأة المجهولة » .. كما ان « هند رستم » — وقد لقبت بملكة الاغراء — استطاعت بموهبتها الاصيلة أن تثبت اقدامها على طريق القمة بعد سلسلة من الافلام القوية كفيلم « الجسد » و « شفيقة القبطية » و « الراهبة » و « امرأة على الهامش » .

●● الدفعة الثانية التي كانت تتصارع على القمة التالية للقمة الفاتنية الماجدية هي دفعة « لبنى عبدالعزيز وايمان ومريم فخر الدين وزبيدة ثروت » .. تميزت لبنى عبدالعزيز بموهبة صادقة وحاولت عن طريق زوجها المنتج الكبير الراحل « رمسيس نجيب » ان تفسح لنفسها مكانا على طريق قمة فاتن حمامة ، ولكنها برغم كل الامكانيات التي اتيحت لها لم تستطع المنافسة ، وتزوجت — بعد انفصالها عن مكتشفها رمسيس نجيب — من طبيب وهاجرت الى امريكا وطلقت الفن تماما ، اما « ايمان مريم » فقد كانت تتميز بوجه ملائكي طيب قادر على اعلان البراءة في كل دور ، خاصة وان مريم كانت مظلومة في حياتها الزوجية ، اما « ايمان » فقد كانت سمراء ، دافئة ، صادقة في ادائها ، وجذابة في ملامحها وناعمة وكان « فؤاد الاطرش » اول من اكتشفها وقدمها للسينما ثم تزوجها ، ولكنها رغم الشهرة الكبيرة التي كانت تحيطها لقربها من « فريد الاطرش » شقيق زوجها الا ان السينما لم تكن هدفها ، بل كانت تسعى للاستقرار والحياة الزوجية الهادئة ، ولم تكن هذه الحياة متوفرة لها مع فؤاد الاطرش فانفصلت عنه بالطلاق وتزوجت من مليونير الماني وطارت معه الى المانيا لتصبح اما وتهجر الشاشة نهائيا ، اما « زبيدة ثروت » فقد كانت صبية جميلة ، لمعت بسرعة ودخلت القلوب من اوسع ابوابها ، ونافست ايمان ومريم ولبنى بة ولكنها فقدت حماسها للعمل الفني بعد زواجها من « صبحي فرحات » اكبر منتجي السينما في ذلك الوقت ، واستسلمت للحياة الزوجية وانجبت اربع بنات ، ولكنها بعد عشر سنوات من الزواج عادت تتمرد على الزواج وبعد انفصالها عن صبحي طرقت ابواب السينما من جديد بعد ان اقتحمها جيل جديد من الفتيات الجميلات والموهوبات كسعاد حسني وشمس البارودي ونجلاء فتحي وميرفت امين ، فانكمشت داخل بعض الادوار الثانية وبعض المسرحيات

●● ولكن سرعان ما تألقت في الافق نجمتان كبيرتان ، هما نادية لطفي وسعاد حسني تلهث وراءهما شمس البارودي متذرعة بانها الوحيدة التي تحمل دبلوم معهد التمثيل ، واحتدمت المعركة بين نادية وسعاد حسني يزكي نادية حينا قدرتها على القيام بالادوار ذات الطابع المميز مثل دورها في فيلم السمان والخريف ، وقد تفوقت على سعاد بهذه الادوار في وقت كانت سعاد تقبل فيه اي دور تطبيقا لسياسة الكم لا الكيف ، اي لا يهم ماذا تمثل انما يهم عدد الافلام التي تمثلها ، وحين وجدت سعاد حسني نفسها على يد المنتج الكبير « رمسيس نجيب » في صورة عقد احتكار لخمسة افلام ضربت ضربتها وبدأ تدحر نادية لطفي في مواسم متلاحقة ، وكان يمكن ان تتربع عند القمة — خاصة وان فاتن حمامة كانت قد غابت عن الساحة بسفرها الى الخارج — لولا ان نادية حققت مجدا جبارا في فيلم « ابي فوق الشجرة » مع عبدالحليم حافظ ، الا ان سعاد حسني لم تستسلم ، فقد سعت الى تقديم الافضل منتهزة فرصة غياب فاتن حمامة في الخارج وضعف نشاط ماجدة ، فقدمت افلاما استحقت عليها ان تتربع على العرش ومنها « خللي بالك من زوزو » و « الكرنك » واصبحت سعاد حسني هي النجمة المفضلة ..

●● ولكن فاتن حمامة عادت الى القاهرة قبل ان تستريح سعاد حسني على العرش ، واستطاعت فاتن حمامة بفيلم واحد هو فيلم « الخيط الرفيع » ان تنحي سعاد عن القمة ..

●●● الصراع الان على القمة — اذا استبعدنا فاتن حمامة وسعاد حسني ونادية لطفي — يدور بين اربع نجمات هن بالترتيب نجلاء فتحي وميرفت امين وشمس البارودي ونيللي .. كما ان سهير رمزي تزاحم لتحقق لنفسها مكانا على القمة ..

فنجلاء فتحي التي اكتشفها عبدالحليم حافظ وقدمها المنتج رمسيس نجيب استطاعت بوجهها الطفولي الملائكي الجميل ان تحقق نجاحا كبيرا واحبها الجمهور واقبل على افلامها حتى بلغ اجرها عن اخر افلامها ١٥ الف جنيه مصري ، اما ميرفت امين التي اكتشفها الممثل احمد مظهر وقدمها في فيلم « نفوس حائرة » من انتاجه واخراجه ، فقد كان مقدرا لها ان تكون من المع النجمات ولكنها في بداية طريقها تعثرت بقبولها الافلام ذات المستوى الهابط ولكنها افاقت لنفسها بعد ان لمعت في فيلم « ثرثرة على النيل » وبدأت تسترد مكانتها وتنافس نجلاء بضراوة يزكيها للمعركة سلاح من الانوثة طاغ ... اما « نيللي » فان الاجماع على انها ممثلة شاملة تمثل وتغني وترقص ولها من الامكانيات الفنية ما يجعلها اقوى المنافسات على القمة ، اما شمس البارودي فانها بعد زواجها من الممثل حسن يوسف وانجابها فضلت الحياة الزوجية عن الجري وراء الافلام واكتفت بالتمثيل في الافلام التي يخرجها زوجها او التي يشترك فيها بالتمثيل ولهذا فقد تراجعت عن القمة .. على ان الذي لا شك فيه ان هذه القمة تتألق عندها « نجلاء » بجمالها وتليها « ميرفت » باسلحة الجمال ، ثم نيللي بمواهبها المعهودة ...

●● ومن نجمات الصف الثاني من يتصارعن على قمة الصف الثاني استعدادا للانطلاق الى الصف الاول ، وفي هذه الحلبة يحتد الصراع بين سهير رمزي وسهير المرشدي .

صراع الرجال

●● من جيل العمالقة الى جيل الشباب ، عرف الوسط الفني هذه المعارك ، ولكنه لم يعرفها قط على مستوى الحرارة التي في معارك النساء على الاقل لتجردها من عنصر الاغراء ، فعندما كان يوسف وهبي في عز الشباب ، كان ينافسه في الموهبة حسين رياض وعباس فارس وسراج منير وزكي رستم .. ثم كانت الدفعة الثانية — حيث كانت المنافسة — بين عماد حمدي وفريد شوقي وكمال الشناوي ، وقد سبق كمال الشناوي زميليه الى التفوق ، ثم ازاحه عماد حمدي عن القمة بسلسلة افلام كانت بطلتها فاتن حمامة وقت كانت بطولات الشناوي ا[...] شادية ، فلما ظهر فريد شـ[...] بمواهبه ، اخرج الاثنين من الحـ[...] واصبح ملك السينما المتوج .. ثم]...[الدفعة الثالثة في الصراع على الـ[...] وكانت تتكون من رشدي اباظة وا[...] مظهر وصلاح ذو الفقار ، وما زال ر[...] اباظة متألقا بين الاربعة ، وقد تـ[...]

احمد مظهر فارسا ارستقراطي المظهر في ادوار الرجل الموفق ، اما صلاح ذو الفقار فقد عهدت اليه السينما بادوار الفتى الاول خفيف الدم ولكنه بعد فترة تمرد على هذه الادوار واقتحم عالم الميلودراما في افلام قوية اثبت بها وجوده وتخطى احمد مظهر ليصبح الثاني بعد رشدي اباظة وقد سبق هؤلاء الثلاثة ثلاثة اخرون لم تطل بينهم المعركة طويلا لان القدر فرق بينهم

وحدد حظوظهم ، والثلاثة هم : عمر الشريف وشكري سرحان واحمد رمزي ، واتت عمر نوبة الحظ فانطلق عالميا ، شكري سرحان يحفظ لنفسه مقاما بجديته واخلاصه لعمله وهو الامر الذي لم يتوفر لاحمد رمزي فاختفى بسرعة .

ياسين وفهمي والشريف والعلايلي

●● من الجيل الجديد في حقل السينما اربعة يتسابقون في معركة عنيفة حول فتى الشاشة الاول ، والاربعة هم محمود ياسين ونور الشريف وحسين فهمي وعزت العلايلي ، اما محمود ياسين فقد اكتسح كل المواسم الاربعة الماضية وحقق قمة نجاحه عندما اختارته فاتن حمامة — بعد عودتها مباشرة — ليمثل امامها بطولة الخيط الرفيع ، ونور الشريف يباهي بما حصل عليه من جوائز في اكثر من فيلم كما يباهي بانه مثل سعاد حسني في المع افلامها وهو الـ[...] كما انه مثل ايضا امام ماجدة في ا[...] النفساني « السراب » كما يفخر [...] انتج سلسلة ناجحة من الافلام ، [...] عزت العلايلي فيميزه الطابع الخـ[...] له ، قامة ووجها واشد المقتنعين بـ[...] المخرج يوسف شاهين الذي إسند ا[...] عدة بطولات « الارض والاختيـ[ار] والعصفور » والمخرج صلاح ابو سـ[يف] الذي اسند اليه بطولة فيـ[لم] « السقامات » الذي حصل على [...] جوائز ، اما حسين فهمي الشاب الـ[...] فانه ينافس باخلاص لاخراج عـ[...] العلايلي من الحلبة ليحتل المكانة الـ[...] في الصراع ، وكثير من المخرجـ[ين] يعتقدون ان حسين فهمي اجدر من العلايلي بمكانته ومكانته ، وله[...] فالصراع ساخن بين الاربعة .

●● والمعارك مستمرة ، مستمرة [...] منافسة شريفة حينا وغير شريفـ[ة] بعض الاحيان ولكنها معارك تنـ[...] لصالح الجمهور دائما لانها تشحذ [...] الفنانين والفنانات الى الاحسن .

يوسف وهبي وصراع بين حسين و[...]


سعاد حسني


احمد مظهر نافس بعنف رشدي اباظة


نيللي والفن الشامل

السينما في فرنسا

الغرفة الخضراء

آخر افلام فرنسوا



يقول المخرج الفرنسي فرنسوا تروفو ان فيلمه الاخير (الغرفة الخضراء) يعرض صورة واضحة للتمزق الانفعالي الذي تشهده قلوبنا ، نتيجة الصراع بين العواطف العابرة وتلك الدائمة ، ويضيف ماذا يحدث اذا استمر احدنا على الرغم من الايام والسنين بالتعلق بمخلوق مات وانتهى ، وبقوة وعنف ، وكان هذا المخلوق مايزال على قيد الحياة يقاسمه ويشاطره عواطفه ومشاعره ؟ ، ويقول تروفوا ان هذا ما حاولت الاجابة عليه في هذا الفيلم الذي اعتبره من افضل ما قدمت من اعمال فنية . فيلم (الغرفة الخضراء) هو الفيلم الثامن عشر الذي يخرجه تروفو .

منذ صغره مال فرنسوا تروفو الى العمل السينمائي حيث اسس وهو في الرابع عشرة من عمره ناد للسينما ، يعرض كل مساء بعض الافلام القديمة بينما يعمل في النهار تارة موظفا في بنك وطورا بائعا لحساب احد تجار الازياء النسائية

عند بلوغه العشرين من العمر تطوع في الجيش الفرنسي وطلب ارساله الى الهند الصينية ، لكن سرعان ما ادرك خطأ اختياره نظراً لصعوبة الحياة وقذارة القتال في حقول الرز ففر من الجندية ، لكن الشرطة العسكرية اعتقلته وحوكم حيث صدر الحكم ببراءته بسبب سذاجة تفكيره وتم ارساله للمستشفى حيث عولج خلال سنة ونصف السنة حيث تم خلالها شفاؤه وبصورة تامة .

عام ١٩٥٣ التحق بالقسم السينمائي في وزارة الزراعة الفرنسية ، لكن احدا من المسؤولين في القسم لم يوافق على طريقته في العمل السينمائي ، ولهذا لم تجدد الوزارة عقد العمل معه ، الامر الذي حمله على العمل كناقد سينمائي زاوية النقد التي كان يكتبها حققت نجاحا طيبا ساعده على دخول الميدان السينمائي من بابه الواسع . عام ١٩٥٦ صور اول فيلم قصير له وحظي هذا الفيلم بعجاب المخرج الايطالي الكبير روسوليني الذي استدعى تروفو ليكون مساعدا له . عام ١٩٦٢ اخرج فيلم (ليلتي عند مود) ثم فيلم (٤٠٠ طلقة) الذي حمل اليه الشهرة والمال بعد ان فاز خلال مهرجان كان بجائزة افضل اخراج .

عام ١٩٧٠ اخرج فيلم (اقتلوا عازف البيانو) الذي حاز على جائزة الاخراج في مهرجان كان في نفس العام ، ثم فيلم (جول وجيم) الذي نال العديد من الجوائز . بعد ذلك اخرج فيلم (الجسد الناعم) ثم (فارنهايت ٤٥١) ثم (الزوجة التي ترتدي الاسود) من بطولة جان مورو ثم (القبلات المسروقة) الذي حقق نجاحا كبيراً في الولايات المتحدة ثم (حورية المسيسبي) مع كاترين دونوف .

عام ١٩٧٥ كان فرانسواتروفوواحدا من عمالقة الموجة الجديدة في السينما الفرنسية كما انه في نفس هذا العام اقتحم ميدان التمثيل فلعب دورلا العالم الامريكي في فيلم من اخراج الامريكي ستيفن سبيالبرغ (لقاءات من النوع الثالث) ويقوم هذا العالم الامريكي بدراسات حول الصحون الطائرة حيث ينظم لقاءات بين بعض علماء الارض وعدد من الاشخاص الذين قدموا من الفضاء .

يقول فرنسوا تروفو انه دخل ميدان التمثيل من باب الفضول ، كما وانني اعتزم اعداد كتاب عن الممثلين والفنانين والغبطة التي يشعرون بها خلال قيامهم بادوارهم والاهياب التي تحملهم على اختيار هذه المهنة .

بعد هذا الدور عاد تروفو الى الاخراج فقدم فيلم (الرجل الذي يعشق النساء) .

يقول فرنسوا تروفو انه ضد الميوعة التي تظهر على نسبة مرتفعة من شباب هذه الايام كما يعارض نفاقهم وعدم صراحتهم ، ذلك انهم لا يقولون ما يدور بخلدهم مباشرة وبصراحة بل يعبرون عن رغباتهم بطرق ملتوية وغير مقبولة كما انهم يلجأون الى العنف في كثير من الاحيان ، وهم في ذلك على خطأ كبير ، لان هذا العنف سيرتد عليهم في يوم من الايام .

عن اعماله الفنية يقول انه من المستحيل بالنسبة اليه القيام باي عمل اذا لم يعشه ويشعر به ، واعتقد أن اي فنان يبدأ عملا لا يحس به سينتهي الى الفشل والاخفاق .

بالنسبة اليه السينما عمل يتطلب صدقا واخلاصا ومعرفة وثقافة ، بالنسبة للمستقبل يقول انه حتى هذه اللحظة لا يفكر الا بالعمل السينمائي والعمل السينمائي المتقن وهو مصمم على الاستمرار بانتاج الافلام التي تفيد وتثقف المجتمعات المتخلفة وهو يعتقد انه سينجح في ذلك .

تطوير استخدام الحبوب الزراعية .. للحصول على الوقود بالطاقة الشمسية

وانه ما زال يذكر شتاء العام الماضي القاسي وارتفاع اسعار الوقود واحتمال خسارة ٢٠٠ر٢٠ دولار من محصوله من الذرة بموجب اسعار السوق الحالية . وقد بدأ لانس بتقطير كمية من الكحول الهيدروكسيلي من خليط من الذرة والماء والخميرة والسكر مستخدما اداة تعمل بطاقة الشمس ومصنوعة من رقائق الخشب والبلاستيك وجهاز توزيع بسيط . وقد اضاف الى الخليط عنصرا ساما حتى يعطيه رائحة تحول دون تناوله من قبل الانسان . وقد استخدم لانس الكحول الذي انتجه لتشغيل فرن صغير وتراكتور وغيرهما من المعدات في مزرعته على امل ان يخفض مصاريفه على الوقود التجاري بنسبة ٩٠٪ .

وفي اليوم التالي على اقامته لهذا المصنع الصغير، اغار عملاء مكتب ادارة الكحول والتبغ على مزرعته وصادروا الجهاز ونصف جالون من الوقود المقطر . وقد اشتكى لانس من اعتداء الحكومة على مشروعه في الوقت الذي تقوم فيه بتقديم منحة مقدارها ٠٠٠ر٨٦ دولار الى مشروع مماثل في مدينة « سلما » في ولاية الاباما . يقول لانس كرومبي انني لا استطيع ان افهم كيف ان الحكومة تتقي على حقي في هذا العمل ، وتدعي بأن ما املكه هو بمثابة مصفاة لانتاج الكحول في الوقت الذي تقدم فيه لمشروع مماثل في « سلما » ليس فقط الاموال بل ايضا المعدات والموظفين للاشراف عليه . وقد اخطأ لانس بالاعتقاد بانه انما يتمشى مع قوانين الضرائب الفيدرالية ، لان ما ينتجه لا يصلح لاستهلاك الانسان والحيوان . وهو يعتقد مخطئا ايضا بان ولحالات الطاقة الفيدرالية سوف تدعم مشروعه لانه عبارة عن محاولة لايجاد مصادر رخيصة من الطاقة .

ويقول لانس كنت أمل في تدفئة بيتي وفي تشغيل جميع الاتي عن طريق هذا الوقود الجديد في الخريف القادم .

ولكن من المتوقع بدلا من ذلك ان يمضي لانس الخريف القادم وهو يحاول استعادة جهازه من دائرة الكحول والتبغ وان يحصل على إذن للاستمرار بمشروعه . وقد ابلغ لانس بأن عليه ان يدفع ٢٥٠ دولار لكي يسمح له باستعادة جهازه الذي كلفه ١٨ دولار فقط ، على ان ينتظر قبل مواصلة عمله إذنا من المحكمة .

ويقول لانس : بدل ان يسمح لي بتطوير استخدام الحبوب بصورة يمكن لها ان تحقق فائدة مهمة للمزارعين في الاوقات الصعبة التي تجابههم كهذه الاوقات ، يعمد موظفو الحكومة الى عرقلتي . ويضيف في العام الماضي انتجت ٠٠٠ر٦٠ مكيال من الذرة ، ولكن بموجب اسعار السوق الراهنة فانني سوف اخسر ما لا يقل عن ٠٠٠ر٢٠ دولار .

وفوق ذلك فانه سيكون علي ان ادفع ١٢٥ دولار في اليوم ثمنا لوقود الديزل الذي استعمله في معداتي ، وان ادفع ٣٥٠ دولار في الشهر لتشغيل اجهزة التجفيف ، و ٤٥٠ دولارا في الشهر لتدفئة منزلي في الشتاء ، في حين ان الكحول تكلفني حوالي ١٠ سنتات للجالون الواحد فقط .



الكيميائي « لانس كرومبي » يعرض جهاز التقطير الذي يعمل بطاقة الشمس وينتج وقودا رخيصا .

هجوم علمي على كوكب الزهرة لمعرفة ظواهره الفيزيائية

من المتوقع ان تكون سفينة الفضاء الاميركية « بايونير » التي اطلقت بتاريخ ٢٠ مايو اول سفينة تدور حول « توأم الارض » كوكب الزهرة واول سفينة تخطط سطحه بشكل شامل من المدار . وستتبعها سفينة اخرى سيجري اطلاقها في ٧ اغسطس وتكون الاولى التي تقيس الجو المحيط بالزهرة بشكل شامل اذا ما سارت الرحلة حسب البرنامج . وستصل مركبة بايونير — فينوس ١ الى كوكب الزهرة في ٤ ديسمبر القادم وستدور حوله ٢٤٣ يوما ارضيا على الاقل . اي ما يعادل يوما واحدا في كوكب الزهرة ، داخله وخارجه من الجو السميك المظلم مختبره حرارته وتكوينه في حين يخترق الرادار الغيوم الى السطح مزودا العلماء بأول صور شاملة للمنطقة .

اما مركبة « بايونير — فينوس ٢ » التي يتوقع ان تصل الى هناك في ٩ ديسمبر فستطلق خمس سابرات الية في الجو في نقاط مختلفة حول الكوكب لدراسته . وسترسل هذه السابرات معلومات عن الرياح والتكوين والحرارة والضغط خلال هبوطها عبر طبقة الغيوم البالغة سماكتها ٨٨ كيلومترا .

والسابرات هذه لم تبن لتتحمل حرارة السطح البالغة ٤٧٠ درجة مئوية « ٩٠٠ فهرنهايت » او الضغط هناك الذي يزيد ١٠٠ مرة عن ضغط جو الارض . ان هذه الحرارة وهذه الضغوط العاليين الناتجين عن الجو المحيط السميك والكامد هما اللذان يميزان اكثر ما يميزان كوكب الزهرة عن جاريه من الكواكب وهما الارض والمريخ ، فللمريخ جو رقيق يتكون من ثاني اوكسيد الكربون مع بعض النتروجين والاوكسجين وبخار الماء . وجو الارض يتكون في غالبيته من النتروجين والاوكسجين مع وجود مقادير ضئيلة من ثاني اكسيد الكربون وبخار الماء . اما جو الزهرة فيتكون ٩٧ بالمائة منه من ثاني اكسيد الكربون مع وجود كميات قليلة من حامض الكبريت المذاب في الماء والكلورين وبعض الاجزاء الاخرى التي تسمى على الارض بـ « الملوثات » وبهذا فان جو الزهرة يحوي من ثاني اكسيد الكربون ما يوازي ٠٠٠ر٣٠٠ ضعف ما يحويه جو الارض في حين يحتوي جو الارض بخار الماء ٠٠٠ر١ ضعف ما يحويه جو الزهرة .

والعلماء تواقون لاختبار عدة فرضيات لمعرفة سبب تطور كوكب له كثافة الارض وقطرها تقريبا بصورة تختلف اختلافا كبيرا عن تطور الارض . ومن هنا يتساءل الدكتور نويل هنزر رئيس قسم علوم الفضاء في الوكالة القومية للطيران والفضاء « ناسا » كيف انحرف كوكب الزهرة الذي بدأ من نقطة الصفر الزمنية بصورة تشبه الارض كثيرا جدا ذلك الانحراف الراديكالي الكبير في تطوره ؟ واحدى الفرضيات تنسب ذلك الى « المنبت الخارجي عن الرقابة » في حالة جوية يسمح بظلها كوكب ما لحرارة الشمس بالنفاذ الى داخله ولكنه يحول دون خروجها منه ونتيجة لذلك ترتفع درجة حرارته باضطراد .

ومن المفروض ان كوكب الزهرة ، اكان يدور ام لا على محوره بسرعة تعادل سرعة الارض مرة كل ٢٤ ساعة ، او بسرعة بطيئة تعادل سرعته الحالية ، مرة كل ٢٤٢ يوما ، قد بدأ تطوره من نقطة الصفر الزمنية وكانت درجة حرارة سطحه تزيد بعشر درجات او اكثر عن حرارة سطح الكرة الارضية لانه اقرب الى الشمس بنسبة ٣٠ بالمئة . وبسبب حرارة سطحه الاعلى من حرارة الارض فان بخار الماء المندفع من جوفه عبر البراكين لا يتكثف ويشكل محيطات كما هي الحال على الكرة الارضية بل يبقى سابحا في الجو . وما حدث بعد ذلك فهو موضع تخمين . ولكن من الممكن ان ضوء الشمس قد بخر قدرا كبيرا من الماء سامحا للهيدروجين بان ينساب في الفضاء بينما اتحد الاوكسجين بعناصر اخرى . وبدون وجود ماء على السطح فان ثاني اكسيد الكربون المنبعث من البراكين لا يمكنه ان يتحد مع المعادن ليشكل الكربونات خلافا للوضع على سطح الكرة الارضية ، ولذا فانه يبقى في الجو . وتدل التقديرات على ان كمية ثاني اكسيد الكربون الموجودة في جو الزهرة تعادل الكمية الموجودة منه في جوف الارض وصخورها . وحينما تراكم الكربون وبخار الماء في الجو امتصا حرارة الشمس فرفعا بالتالي من درجة حرارة السطح .

ويمكن اختبار هذه الفرضية بالمعلومات الواردة من ١٢ جهازا على متن « اوربيتر » وكذلك ١٨ جهازا تحملها خمس سوابر ، صغية . وستقوم مركبة « بايونير — فينوس » بالتقاط اول صورة شاملة للزهرة بحيث يمكن تمييز الاشياء التي يصل صغرها الى ما بين ٢٠ و ٤٠ كيلومترا . وتدل الصور التي التقطتها فعلا اجهزة رادار ارضية ، وبصورة رئيسية هوائي رادار محطة غلادستون في كاليفورنيا والراديو تلسكوب الاميركي الكائن في — ارسيبو — في بورتو ريكو ، على ان جبالا واخاديد تعلو سطح الزهرة وتشبه كثيرا الجبال والاخاديد الارضية والمريخية .

واحدى مظاهر الزهرة وتعرف باسم « بيتا » هي عبارة عن جبل عال تنتشر الفوهات البركانية فوق قمته وتشبه كثيرا الفوهات البركانية المريخية . ولكن الدراسات التي تمت عن طريق صور الرادار الملتقطة من الارض محصورة في المناطق الاستوائية التي يمكن رؤيتها من الارض . اما المركبة « بايونير — فينوس الاولى » فستلتقط صورا خرائطية للكوكب بكامله . وفي حين اطلقت المركبة « بايونير — فينوس الاولى » قبل ثلاثة اشهر تقريبا من اطلاق « بايونير — فينوس الثانية » فستصل المركبتان الى الكوكب بفاصل زمني مقداره خمسة ايام فقط لان كلا من المركبتين ستسلك مسارا مختلفا . فالمركبة الاولى تتخذ طريقا طويلا تتم خلاله نصف دورة تقريبا حول الشمس . وبعد ان تكون المركبة قد خرجت من الفلك الارضي تعود اليه ثانية لتصل الى الزهرة بسرعة أبطأ تتطلب قدرا اقل من الوقود ، للفرملة ، كي تدخل في مدارها . اما المركبة « بايونير — فينوس الثانية » فتسلك مسارا رأسيا في رحلتها . وخلال هذا العام ، وكذلك عام ١٩٨٣ سيكون كوكب الزهرة في اقرب نقطة له من الارض خلال دورانه حول الشمس ، وهكذا سيكون الوصول اليه اسهل من اي وقت اخر .

مرور مئة عام على اكتشاف مرض الفيال

مرور مائة عام على اكتشاف اول مرض ينقله البعوض :

عقد في لندن قبل مدة مؤتمر علمي حضره عدد كبير من العلماء والاطباء لمناقشة الامراض التي تنتقل بواسطة الحشرات . والواقع ان المؤتمر عقد بمناسبة مضي مائة عام على اكتشاف اول مرض ينقله البعوض ، وكان ذلك في الصين .

قد يتبادر الى الاذهان ان هذا المرض الذي ينتقل بواسطة البعوض انما هو الملاريا ، ولكن لا ، فاكتشاف ان البعوض ينقل الملاريا لم يتحقق الا بعد ذلك بعشرين عاما . لكن المرض الذي نتحدث عنه هو داء الخيطيات الذي يعرف باسم الفيال نسبة الى الفيل نظرا لما يسببه ذلك المرض من اورام ضخمة في الجسم .

ولقد تم اكتشاف انتقال هذا المرض بواسطة البعوض في « أموي » بالصين بعد جهود مضنية بذلها طبيب اسكتلندي كان يعمل لحساب الحكومة الصينية واسمه « باتريك مانسن » . قضى « مانسن » فترة في « فرموزا » ثم انتقل الى « اموي » حيث دعي لعلاج اورام مرض الفيال وكان « مانسن » يعرف مسبقا ان بعض الباحثين في « كلكتا » بالهند اكتشفوا في دماء المصابين بمرض مشابه ديدانا مكرسكوبية . ولما فحص « مانسن » عينات من دم المصابين بداء الفيال تأكد من وجود مثل هذه الديدان الصغيرة فيها . الا انه وقع على اكتشاف مهم اخر وهو ان هذه الديدان الدقيقة توجد في دم المصاب خلال ساعات الظلام فتبدأ في الظهور مع غروب الشمس وتصل ذروة عددها في منتصف الليل ثم تعود للتناقص حتى ينعدم وجودها بحلول الساعة التاسعة او العاشرة صباحا .

ومن المعروف ان البعوض ينشط في الليل ، فتساءل « مانسن » عن امكانية وجود علاقة ما بين هاتين الظاهرتين وقرر ان يضع هذه الفكرة موضع الاختبار ، فترك البعوض يلسع احد المرضى بالفيال ثم قام بتشريح الحشرات . وبعد عدة شهور من العمل المضني تمكن من اكتشاف ان الديدان الدقيقة تستطيع فعلا الانتقال من الانسان الى البعوض ثم تتطور بسرعة داخل الحشرة استعداد للانتقال مجددا الى انسان اخر . وعلى الرغم من ان « مانسن » لم يستطع تحديد الكيفية التي تتم بها رحلة العودة الا انه اثبت وجود العلاقة بين الانسان والبعوض والمرض . وكان ذلك الاكتشاف في الثامن والعشرين من نوفمبر « تشرين الثاني » عام ١٨٧٧ . وقد عاد « مانسن » الى بريطانيا بعد ذلك حيث ساهم في انشاء معهد طبي يعرف اليوم بمدرسة لندن للصحة والطب الاستوائي ، كما منح لقب نبيل .

نبات السيسال لمقاومة الجفاف

اكدت نتائج الدراسات التمهيدية التي أجراها فريق من الباحثين العاملين بالمركز القومي للبحوث امكانية زراعة نبات السيسال الذي تنتشر زراعته في جنوب افريقيا واوروبا في البيئات الصحراوية الموجودة بكثرة في الاراضي المصرية .

ويمتاز نبات السيسال بقدرته العالية في مقاومة الجفاف واعطاء مساحات كبيرة من المجموع الخضري كما يعتبر من نباتات الالياف ذات المتانة العالية التي تعتمد اساسا في صناعة الحبال المستخدمة في الاغراض البحرية .. كما تستخدم مخلفات اوراقه في صناعة مادة الكورتيزون الطبية وصناعة الكحول أما البقايا الجافة للاوراق فتستخدم في صناعة اجود انواع الورق .

وتهدف عملية تعميم زراعة هذا النبات في الاراضي المصرية الى استغلال الصحاري بزراعتها بالنباتات الاقتصادية الى جانب الوفاء باحتياجات مصر من هذه الانواع من الالياف مما يوفر ملايين الجنيهات التي تنفق على استيراد المواد المستخرجة منه .

هكذا في الاصل

سوسن الزواوي

اقتصادية سياسية تحب النظام والعمل ويستهويها الجمال

من اجل الجمال

الكاتب الامريكي (وندل هولمز)يقول :
ان الانسان .. كل انسان .. بلا استثناء .. انما هو ثلاثة اشخاص في صورة واحدة .
الانسان كما خلقه الله ..
والانسان كما يراه الناس ..
والانسان كما يرى هو نفسه .. !

وأضحك بيني وبين نفسي واقول .. من يستطيع من البشر ان يتعرف على هذه الاشخاص الثلاثة في وقت واحد .. في اي انسان ؟!

سؤال صعب ، فشلت في الاجابة عليه ، ولهذا سأختصر الموضوع وانتقل الى الحديث العادي الذي يمكن ان يدور في مناسبة مثل هذه ، عندما التقى (الملحق) مع فتاة كويتية حسناء ، طالبة في مدرسة الرابية الثانوية ، فتكلمت بصدق وصفاء عن نفسها ، وابدت بعض الاراء الصادقة عما يلفت نظرها في بعض الظواهر حولها .

● الاسم .. سوسن عبدالقادر الزواوي .

● العمر .. ١٧ سنة . من مواليد برج الثور .

● سوسن كما يراها الناس .. فتاة عادية في تصرفاتها . هادئة . تكره التدخل فيما لا يعنيها من شؤون الاخرين .

● وكما ترى هي نفسها ؟! .. طيبة . اقتصادية . اتصرف بعقل .. ولا احب التبذير .

● مثل تؤمنين به .. (ادخر القرش الابيض لليوم الاسود) فالانسان عليه ان يتطلع الى المستقبل ، ولازم يحسب حسابه لانه لا يدري ماذا يمكن ان يصير ، والمفروض عليه ان يفكر في نفسه في الايام القادمة ، وان يحافظ على امواله التي قد ياتي يوم قريب يحتاج لها كلها .

● شيء تحلمين به .. احلم باليوم الذي ادخل فيه كلية السياسة والاقتصاد .. لانهمك في دراسة الاقتصاد ، ذلك العلم الذي يستهويني .

● صفة في شخصيتك تعجبك .. صفة النظام ، فانا منظمة جدا ، يعني مثلا من ناحية الدراسة ، لما اكون محتاجة لتنظيم الاوقات التي اخصصها للدرس ، فانظم نفسي في الحال وبدون صعوبة .

طبعا .. هذا غير كتبي ودفاتري واوراقي كلها تكون مرتبة ومنسقة . فالنظام يختصر نصف الوقت ويريح النفس ويهدىء الاعصاب ، فبدلا من ان اقعد افتش كل شوية عن اغراضي .. بسهولة وراحة اجدها امامي ظاهرة واضحة ، فما اتعب في الحصول على شيء .

وانا دائما اقول لنفسي (لكل شيء وقت) . للجد وقت ، وللهو وقت ، لان الانسان محتاج للعمل ، كما انه محتاج للراحة .

فعدم الراحة واهمال التسلية والرياضة يسبب الخمول ، بل ويؤدي الى القلق والاضطراب والعصبية والتسرع في ابداء الراي والاحكام . وهذا شيء ما اتصور ان احدا يحبه لنفسه .

● .. والصيف ؟! .. انشاء الله سنسافر بعض الوقت الى الخارج لقضاء جزء من الصيف في بعض العواصم الاوروبية .

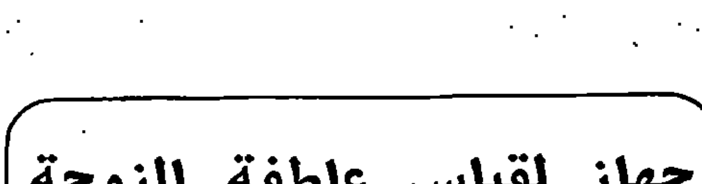
وفي الحقيقة انا اتمنى ان ما نسمع عن تلك الحكايات الساخرة التي تملأ عواصم اوروبا بالضحك على المرأة العربية وعن اسرافها الخيالي ، بدرجة صورتها وكأنها تبعثر الاموال كما لو كانت تلعب في الصحراء ذات الرمال والتي تذروها الرياح .

وهذا شيء مؤسف ومؤلم . ويا ليت كل امرأة عربية تسافر تكون حريصة على مظهرها ، وان تتصرف بهدوء وروية حتى لا تؤكد الفكرة التي تبرزها الدعاية الصهيونية المغرضة بهدف الاساءة الى العرب والحط من قيمتهم .

● اكثر ما يستهويك في الدنيا ؟!
الجمال .. الجمال في كل شيء .. في الكائنات .. في الطبيعة .. وطبعا في الانسان .

وينتهي اللقاء وانا اذكر ذلك القول الذي ينطبق على محدثتي الجميلة ..
كن جميلا .. تر الوجود جميلا !

كريمة



جهاز لقياس عاطفة الزوجة

تم تجربة جهاز جديد تستخدمه المرأة بكل بساطة لمعرفة مقدار عاطفتها نحو زوجها أو اولادها أو أهلها ، او نحو شخص آخر ، وهذا الجهاز يسجل المضاعفات وردود الفعل لدى جسم المرأة عن ذكر اسم هذا الانسان او مشاهدة صورته او اللقاء به ، بحيث تسجل الذبذبات على شريط يمكن برمجته لمعرفة العاطفة التي تكنها المرأة لهذا الانسان او لغيره .

قد تم تصميم هذا الجهاز في بدء اختراعه من قبل سيدة لقضاء وقت فراغها ثم اصبح فيما بعد وسيلة علمية يمكن للمرأة بموجبها فحص زوجها في البيت والوقوف على شعوره نحوها .





٤١ مليون وظيفة

تشغلها المرأة في مختلف انشطـ ... بالولايات المتحدة

ذكر مكتب الاحصاء في واشنطن ان المرأة بعد ان تركت جانبا واجبات الزواج والاولاد واتجهت الى العمل ، بدات حصتها في الازدياد في مجال الوظائف العامة ، وبدات تشكل حوالي ٤٠٪ من مجموع القوى العاملة في الولايات المتحدة .

ومن نظرة جانبية الى عدد السكان في الولايات المتحدة ذكر مكتب الاحصاء ان القوى العاملة وصلت الى حوالي ١٠٠ مليون للمرة الاولى في العام الماضي ، اي بزيادة ١٤ر٧ مليون عامل مابين عام ١٩٧٠ وعام ١٩٧٧ . وبلغ عدد النساء العاملات حوالي ٥٧٪ من قيمة الزيادة . وتشغل المراة الان ٤١ مليون وظيفة .

ولقد ذكر مكتب الاحصاء في عام ١٩٦٠ ما يفيد بان نسبة الوظائف التي تشغلها المرأة الاميركية بلغ ٣٨٪ . ولكن ارتفعت النسبة في العام الماضي الى ٤٨٪ .

وفي نفس الفترة الزمنية ذاتها انخفضت نسبة عدد الوظائف التي يشغلها الرجال من ٨٣٪ الى ٨٠٪ . ولقد انخفض معدل القوى العاملة في الوظائف المدنية ما بين الرجال والنساء من ٢ — ١ في عام ١٩٦٠ ومن ٤٤ر١ — ١ في العام الماضي ... ولقد قال مكتب الاحصاء بان ... بعد ...

الزوجات العاملات اخذ في الازدياد من ٥ر٤٠٪ في عام ١٩٧٠ الى ٤٦ر٤٪ في العام الماضي .

واصبحت الفتيات تؤخر موعد الزواج والانجاب لمدة اطول .

وحوالي ٤٣٪ من الفتيات اللواتي تزوجن في العام الماضي فيما بين سني ٢٠ — ٢٤ عاما لم ينجبن . هذا بالمقارنة الى النسبة التي كانت تتراوح ما بين ٣٦٪ في عام ١٩٧٠ و٢٤٪ في عام ١٩٦٠ . وعدد الفتيات اللواتي بلغن العشرين من العمر ولم يتزوجن ارتفعت نسبتهن من ٣٦٪ الى ٤٥٪ ما بين عام ١٩٧٠ وعام ١٩٧٧ .

وبناء على مقابلات شهرية اجريت مع ٥٣٫٠٠٠ من العائلات الاميركية تبين ان حوالي ١ر٤١٩٫٠٠٠ من البالغين العزاب من الجنسين كانوا يعيشون معا في العام الماضي اي بزيادة ٨٣٪ منذ عام ١٩٧٠ .

ولقد ارتفع معدل الزواج تصاعديا من ٩ر٩ في الالف في سنة ١٩٧٦ الى ١ر١٠ في العام الماضي . ولكنه لا يزال تحت القمة التي بلغت ٥ر١١ في ١٩٧٢ .

... دد الزيجات في العام الماضي ... سورو ثم (.

٢ر١٧٦ر٥٠٠ ، وهذا يزيد مرتين عن اعداد الطلاق . وحوالي ٣٨٪ من الزيجات الاولى للفتيات اللواتي بلغن سن العشرين تنتهي عادة بالطلاق . وذلك بناء على تقدير مكتب الاحصاء . واضاف ايضا ان الطلاق يحدث بين الفتيات اللواتي لم يكملن التعليم الجامعي اكثر من اللواتي يكملن دراستهن الجامعية وهن يشكلن نسبة ٢٩٪ .

وانخفض معدل حجم الاسرة الاميركية من ١٤ر٣ فرد في عام ١٩٧٠ الى ٨٦ر٢ في العام الماضي .

واصبح متوسط الدخل للعائلة الاميركية في عام ١٩٧٦ حوالي ١٤ر٩٦٠ دولارا اي بزيادة ٥٠٠ دولار عن عام ١٩٧٠ وارتفع ٣٪ في عام ١٩٧٦ عن عام ١٩٧٥ .

وبلغ متوسط الدخل للعائلة البيضاء في عام ١٩٧٦ : ١٥ر٥٤٠ دولار واما متوسط الدخل للعائلة السوداء اي الزنجية فهو ٩ر٢٤٠ دولار .

والعائلة التي تعيلها امراة يصل دخلها الى ٧ر٢١٠ دولار بالمقارنة مع العائلة التي يعيلها رجل اذ يبلغ متوسط دخلها ١٦ر٥٠٠ دولار .

مطبخك

مصلي

٢ كوب رز
٤ بطاطس
ملعقة صغيرة لومي اسود
٢ رطل لحم
ملعقة كبيرة سمن
ملعقة صغيرة ملح
ملعقة صغيرة بهارات
راس ثوم كبير
علبة صغيرة من عصير الطماطم

الابتسامة أمضى اسلحة الجمال

ى الشاب في فتاته مزيجا من
والانوثة والذكاء . وهذه
نادرا ما تجتمع بنفسس
ه ، لكن نصيب اي فتاة منها
ويزيد لو انها عرفت كيف تفيد
كيف ؟..
اولا ان كل شاب يسعده ان
فخورا بفتاته حين يصحبها في
او سهرة .. حين يقدمها الى
او صديق لا معنى اذن لان
الفتاة زينتها وملبسها . انها
من العناية والجهد تستطيع
جمالها ورشاقتها واناقتها
جذابة فاتنة . ولكن حذار من
ه ، فجمال الشباب في نضارته
ه .
ال النفسي ايضا تجنبيه
امة امضى اسلحة الجمال
دائما بشوشا مرحة ، واذكري
تسامة لا تكلف شيئا لكن لها
لسحر .انها بعد لحظة تمضي ،
ذا فان ذكراها قد تبقى في
مدى الحياة . اعرف ان
لا تخلو من المصاعب
ات والهموم ، لكن الانسان
ع دائما ان يقاوم همومه ،
ر على مشاعره ، وبهذا يكبت
وغضبه .
ت له اذن رغم كل شيء ،
م لك ، وصفت الدنيا من
ا ، وبدا الحديث .. لكنك
ن بشيء من الخجل ، ولا
ما تقولين ، ولا اهمية لذلك ،
الاصغاء ابلغ من كل كلام .
اليه اذن . استمعي اليه بكل
ك ، فما يقوله يكشف لك عن
وعاداته واسلوب تفكيره .
تزدادين معرفة له ، وخبرة
جبه وما لا يعجبه . شجعيه
الحديث عن نفسه .. عن عمله
ن امله . عن هواياته عن
اته . عن ذكرياته .. وثقي
هذا سيقربك الى قلبه اكثر مما
دثت اليه عن صغائر حياتك ..
شاكلك في اسرتك .. عن غيرة
ك منك .. عن هذا الصداع
يلازمك ! .. وان كان حديثه

منذ الان لا يروقك ، فقد يكون من الخير ان تراجعي نفسك ، وان ترجعي عن قرارك ..

من رايك انه من غير المعقول ان تكتفي بالنظر اليه بعيون مشدوهة وهو يقول كلاما ، لك فيه راي اخر ؟ .. معك حق .. قولي رايك اذن ولكن في رقة ، وفي غير تشدد او عناد .. واذكري دائما ان الانسان غير معصوم من الخطأ ، فربما كنت انت المخطئة ، وكان هو على صواب . لا داعي اذن للتشبث بالراي ، ولا بالحدة في ابدائه . والمناقشة الهادئة تظهر الحق وتجلوه ، اما الجدل الصاخب فلا نفع فيه ولا خير من ورائه ..

طبعا لا تحبين ان تكوني مخطئة وهو ايضا يود لو كان دائما على صواب . لا تسفهي اقواله اذن ، ولا تفرحي في بانتصارك في الجدل عليه ، فالمهم هو ان تفوزي بقلبه الا ان كان لك راي اخر .

ثم ان العبرة بالاعمال لا بالاقوال . وقد يفوز عليك في الجدل ، ورغم هذا ينقاد لرايك ، وينفذ رغباتك .. وهذا هو المهم . فان اقترح عليك الذهاب الى المسرح ، فلا داعي لان تقولي في حسم : « لا .. بل نذهب الى السينما .. » . يكفي ان تردي في رقة والابتسامة على ثغرك : « جميل .. كنت اود لو ذهبنا الى السينما ، فنحن لم نشاهد فيلم .. ولا فيلم .. » وثقي بانه سيكون سعيدا بان يستجيب لرغبتك .

والواقع انه يريدك بسيطة .. طبيعية ، ورقيقة في نفس الوقت . والرقة صفة لا تقدر . انها كفيلة بان تجمع القلوب من حولك ، وتجعل الجميع يثنون عليك . والانسان الرقيق يذكر مزايا الناس .. ويغضي عن عيوبهم .. فاذكري صديقاتك ومعارفك امامه بالخير ، بذلك تدخلين السرور على نفسه ، ويزداد حبا لك واعجابا بك ..

واياك ان تغمزي اصدقاءه ، او تذكري اهله او اهلك بما يسيء والا جرحت شعوره ، واسأت الى نفسك في نفسه ..

ما اسهل ان ننقد غيرنا وندينه ! .. ولكن خير من هذا واجدي ان نشجعه ونؤازره ونقف بجانبه في كل حين ، حاولي اذن ان تفهمي وجهة نظره ، وان تعينيه على حل مشاكله ، واثبتي له بالكلمة واللفتة والسلوك انك لا تتسقطين اخطاءه ، ولا تحصين هناته ، بل على العكس تقدرين مزاياه ، وتحبينه كما هو .. بكل ما فيه من عيوب ومزايا ، ما اجمل ان نعيد الثقة الى من فقدها ، وان نعين الضعيف . ونخف الى مساعدة الملهوف !ان كل هذا يعود الينا راحة ورضى واملا ، وينعكس علينا نجاحا ما بعده نجاح ..

ثم ..

ثم لا تتعجلي الامور . افسحي الوقت امامه ليكتشف بنفسه انه بحاجة لك .



مجموعات الربيع للازياءالنسائية الجاهزة ظهرت في مطلع الاسبوع الماضي في العاصمة الفرنسية خلال المعارض المتعددة التي اقامتها بيوت الازياء الجاهزة . النقاد يقولون ان الازياء الجاهزة تميزت بالعودة الى الخطوط الكلاسيكية مع بعض التعديلات غير الاساسية ، اللون الاسود هو السائد وكذلك الاكمام العريضة والتنانير المسطحة دون ثنايا . بعض تلك الثياب الجاهزة تعري الكتفين بنسبة لا بأس بها ، وهناك كثيرا من التطريز ، لكن ازياء السهرة كلها من الاسود ، اما لموسم الصيف فستكون الالوان الزرقاء والبيضاء والوردية هي السائدة .

المصمم جورج ريش يقدم زيا من قطعتين من الكتان المخطط مع فتحة امامية على شكل رقم « ٧ » ، التنورة من نفس القماش وتصل الى ما تحت الركبة مع جيبتين جانبيتين .

اما المصمم شلو فيقدم معطفا من الكتان الاسود والابيض مع قبة عريضة عالية وحزام من نفس القماش . ويمكن ارتداء الفساتين الحريرية او الصوفية الخفيفة تحته .

واما فيفيان فيتريو فتقدم زيا من قطعتين بلوزة وبنطلون من الكتان الابيض . البلوزة باكمام طويلة وقبة عريضة وواسعة تنتهي بعقدة ، واما البنطلون فيصل حتى الركبة وهو عريض وواسع ، واما الحزام فمن نفس القماش وعريض كذلك . القبعة عريضة الاطراف وهي من اللون الاسود .

المصمم مارينالي فيقدم فستانا للسهرات الراقصة دون اكمام من الجيرسيه القطني ، الاطراف مزينة بالدانتيلا . اما التنورة فهي واسعة الا عند الخصر مع خطوط متوازية من الدانتيلا . الحزام رفيع ويلتف حول الخصر برفق .

ويقدم مارينالي زيا اخر من القطن الازرق مع اكمام ضيقة الاطراف مزركشة بالدانتيلا القبة واسعة لكن غير عالية . الحزام من الجلد الاسود .

فيليب دوفيل يقدم ثوبا للعشاء والسهرة من الجيرسيه الازرق الصدار عاري الكتفين ، الاكمام عريضة فضفاضة اما التنورة فضيقة عند الخصر واسعة في اطرافها المزركشة ، الجسم يمسك التنورة بشريط عند البطن .

الاطعمة التي يحتاجها الجنين وعلى الحامل الاكثار من تناولها

سيدتي هل يخطر ببالك ان الطعام الذي تاكلينه له الدخل الكبير في ولادة طفلك جميلا سليما او مشوها مريضا ؟ اذن تعالي معنا نطوف بك في اروقة ما يجب ان تاكليه وما يجب ان تمتنعي عنه حتى نضمن سعادتك بكمال طفلك وعافيته .

في راى العلماء ان الجنين يحتاج الى كميات كبيرة من الفيتامينات والكالسيوم والفسفور والحديد وغيرها من المواد المعدنية . واذا لم تتوفر له هذه العناصر الحيوية اللازمة لنموه فقد يولد مشوها او ميتا . ويقول الدكتور جاك توميكنز الذي درس « ٣٢٠ » حالة من حالات الولادة غير المكتملة ان الغذاء الناقص هو المسؤول عن جميع التشوهات والعيوب الجسدية التي يولد بها الطفل واهمها الاقدام غير الطبيعية والفم المشقوق والعظام المشوهة والولادة المصحوبة بالعمي كما ان الغذاء غير المتكافيء الذي تتناوله الام خلال فترة الحمل هو المسؤول ايضا عن انفصال المولود ميتا او موته خلال بضعة ايام . هذه الاسباب حفزت علماء التغذية على وضع برنامج غذائي خاص بالمرأة على الشكل التالي :

الاطعمة الممنوعة :

١ — الامتناع عن اكل البطاطا . والمكرونه ، والارز والذرة والفول ، فهذه الاطعمة تنجم عنها زيادة في الوزن تضر بالصحة .

٢ — الامتناع عن تناول المثلجات ، والحلويات ، والمربيات ، وما شابه ذلك لانها تفقد الشهية .

٣ — عدم الاكثار من تناول السوائل ويجب الا تزيد الكمية منها على ثمانية اكواب في اليوم فالاكثار منها يساعد على احداث التورم .

٤ — يحظر على الحامل تناول الاطعمة المملحة ووضع الملح في طعامها بمقادير كبيرة .

الاطعمة المسموح بها :

١ — فواكه طازجة بمعدل وجبة واحدة لا اكثر .

٢ — عصير فاكهة بمعدل كوب واحد لا اكثر

٣ — قدحان من الخضروات المسلوقة لا اكثر

٤ — قدح واحد من السلطة المحتوية على الخضروات المورقة الغنية بالمادة الخضراء

٥ — ثلاث قطع من الزبدة او ملء ملعقتين من الزيت

٦ — طبقان من الحبوب غير المقشورة ويمكن اخذها باردة او ساخنة

٧ — بيضة واحدة على الاقل .

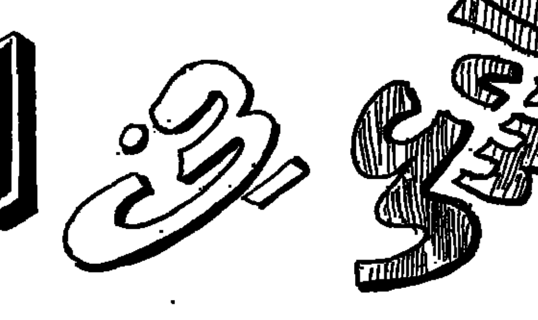
٨ — ثلاث اكواب من اللبن .

٩ — ثلاث قطع من الخبز المصنوع من الدقيق الكامل .

١٠ — ١٧٠ غراما من اللحم الاحمر او السمك او الطيور وتفضل الكبد وتؤخذ مسلوقة او مشوية . وبالاضافة الى هذه الاطعمة ينصح الاطباء الحامل بتناول بعض الفيتامينات وخصوصا فيتامين « اي » و « سي » وفيتامين « بي » و « دي » على ان تؤخذ هذه المستحضرات تحت اشراف الطبيب المختص وهو الذي يحدد ايضا المقادير اللازمة .

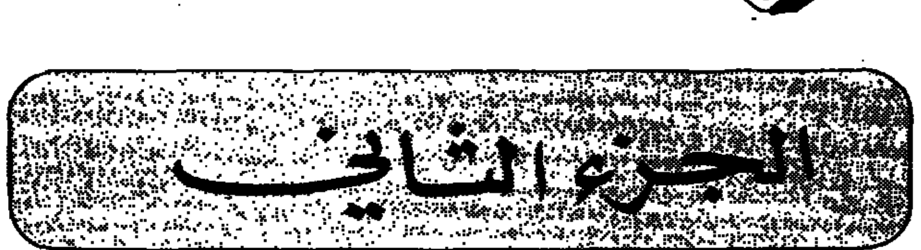
ومن المستحسن ان تتناول الحامل ست وجبات صغيرة في اليوم بدلا من ثلاث كبيرة فهذا النظام يريح المعدة ويسهل الهضم ويمكن في بعض الاحيان ان تتجاوز الحامل المقادير المسموح بها فتزيد مثلا من كمية البروتين اليومية فتؤخذ بيضتان او ثلاث بدلا من واحدة او تتناول كمية اضافية من اللحم تعادل ٢٥٪ من الكمية الاصلية ومما لا شك فيه ان هذا النظام الغذائي يقي المرأة الحامل من امراض كثيرة فلا ينتابها مثلا قيء في الصباح ولا تشعر بذلك الاجهاد والغثيان وباقي الاضطرابات التي ذكرناها سابقا كما ان النظام سيمكننا من انقاذ حياة الملايين من الاطفال المولودين بعاهات وتشوهات .

كما يساهم الى حد كبير في الاقلال من عدد الوفيات بين الامهات اثناء الحمل وعند الولادة . ويتفق العلماء على ان الرجيم الغذائي يلعب دورا بارزا في وقف حدوث الاجهاض المفاجيء في عدد كبير من الحالات التي تقدر بمئات الالوف كما يخلص آلاف المواليد من ضعف الحيوية او التشويه العضوي وغير ذلك من المنغصات التي تلاحق الطفل طيلة حياته .



شيء في أدب العقاد





الجزء الثاني

يقول العقاد في قصيدته « الحب الاول » التي عارض فيها ابن الرومي ، فمنها قوله :

الشمس تضحك والآفاق صافية
جلواء ، والروض بالاثمار قينان

وجاء في شرحه عن قينان ان معناها مثمر ، والقينان لغة موضع القيد من الابل والخيل والمواشي ، ولم تنص كتب اللغة من غير هذا المعنى ، ولو قال : مقتان : من فعل اقتان أي تزين وازدان لصح له المعنى . ومنها قوله في القصيدة ذاتها :

اني الى الرعي من عينيك مفتقر
يا ضوء قلبي فان القلب مدجان

وليلة مدجان : أي مظلمة ، كما جاء في القاموس المحيط ، وهذه الصيغة لا تأتي الا للمؤنث ، وقد أوردها العقاد للمذكر . وقوله :

حتى تصرم جنح الليل وانبثقت
من كل مطلع للصبح عمدان

العمود بفتح العين جمعه أعمدة وعمد بضمتين ، قال تعالى « انها عليهم مؤصدة في عمد ممددة » ولا يجمع على عمدان كما ذكر ، والبعض يجمعونه على عواميد وهو خطأ . وقال فيها :

تهتز بين طوايا النفس نبرتها
كما يموج لضوء الشمس خيطان

فالطوايا جمع طوية وهي الضمير ، فقوله طوايا النفس : غير جائز ؛ ولو قال خفايا أو خلايا لاصاب . وقوله : خيطان : خطأ ، لان جمع الخيط خيوط واخياط ولا يجمع على خيطان ، وانما هو جمع خيط بكسر الخاء ، وهو سرب النعام والجراد ، وجمع خوط بضم الخاء وهو الغصن .

وقال فيها :

ولا تعلم وزن القول شاعرهم
الا وكان له بالنبض ميزان

ولا تأتي واو الحال بعد الا اذا كان تاليها فعلا ماضيا .

وقال فيها :

كأنني تاجر في الشط مرتقب
موج الخضم ، وفلكي فيه غرقان

فغرقان : خطأ لغوي ، والصواب غرق بكسر الراء ، وغارق وغريق .

وقال فيها :

يا أملح الناس هلا كنت أكبرهم
روحا فيتفقا ، روح وجثمان

والصواب : فتتفقوا روحا وجثمانا ، لان روحا حال ، وجثمانا معطوف عليه ، وبه تتغير حركة القافية ويصح اعرابا لا وزنا ، فيتفق روح وجثمان باعراب الروح فاعلا . وقال فيها :

لا يجهل الخير ادراهم واجهلهم
ففيم عالمهم بالشر كظان

كظان خطأ لغوي ، والصواب كظيظ ومكظوظ ومكتظ أي ممتلىء .

وقال فيها :

نفاه عن عرس الدنيا شواغله
ان الحداد عن الاعراس شغلان

فشغلان : خطأ لغوي ، والصواب شاغل ، وجمع الشغل اشغال ومشغول ، وكرر الخطأ بقوله في الجزء الاول قبل جمعه مع الاجزاء الاخرى :

محب جدته مهلا فان لها
بالاكبرين عن لاحفاد شغلان

وقال فيها ايضا :

واضيعة الحب ابديه واكتمه
ومن عنيت به عن ذاك غفلان !

فغفلان : بفتح الغين خطأ ، والصواب غافل ، واما الغفلان بضم الغين فمعناه التغافل ، ولو قال سهوان : لاصاب .

ومن اخطائه اللغوية قوله :

والصبح في حلل الانوار طرزه
في الشرق والغرب اسحار واصلان

حيث انه جمع كلمة اصيل على « أصلان » وهذا خطأ .

ومن ذلك قوله :

لكل قلب قرين يستتم به
خلق وخلق فهل يرضيك نقصان ؟

فقال في الشرح : « خلق لكل عضو قرين في الجسم الا القلب ، فانه منفرد لا يكمل الا بقلب آخر . » وهذا غير سليم . ومن ذلك قوله :

ذر الدساتين تحدو وهي ضارية
من ليس تحدوه اشواق واحزان

فقال في الشرح « الدساتين جمع دستان وهو الوتر » وهذا خطأ ، فالدساتين هي الخشبات التي تلوى عليها الاوتار . ومنه قوله :

قالوا ابن آدم من قرد فقلت لهم
كلا ، ولكنه في النجر ثعبان

فالعقاد يحاول الرد على دارون ، فادعى ان اصل الانسان ثعبان ومنه قوله :

في كل روض قرى للزهر يعمرها
يا حبذا هي ابيات وسكان

فابيات وسكان في هذا التركيب يجب ان تكون منصوبة على التميز ، بينما العقاد رفعها .

ومنه قوله :

يا من يراني غريقا في محبته
وجدا ، ويسألني هل انت غصان ؟

فالغصان من به غصة ، وهي ما يعترض في الحلق فيساغ بالماء ، والغريق لا يسأل هل انت ظمآن ، لان الماء يملأ حلقه وجوفه فالظاهر ان العقاد ظن ان الغصان معناها الظمآن .

ومن اخطائه قوله :

قال اني انا داء الاعلياء
أنا داء لهم فيه الردى

فلا يجمع عليّ على اعلياء ، وجمعه المدون في كتب اللغة علية : كصبية جمع صبي ، ومن ذلك قوله :

ان المزايا في الحياة كثيرة
الخوف فيها والسطا سيان

فقال في الشرح ان السطا بضم السين جمع سطوة ، وهذا خطأ ومنه قوله :

هضابك أم هذي أو اذى عيلم ؟
وهل فيك من ورد لغير التوهم

اذ جمع العقاد كلمة آذى بمعنى الموج الشديد على اواذي ، وهذا خطأ ، ومن اخطائه اللغوية قوله :

كأن الطلي بحر فمن خاض لجه
تعرى فلا جند تماز ولا شاه

فهو يكتب الطلا أبداً بالياء ، وهو من الاخطاء الشائعة ، وهي في الاصل « الطلاء » وأما بالياء فهي بمعنى الاعناق ومفردها طلية .

وقوله :

عبق الربيع بناجم وبباسق
أهلا ولا أهلا بذاك العابق

عبق عبقا وعباقية فهو عبق بكسر الباء ، اي مضمخ بالطيب ، فقوله العابق خطأ .

وقوله في القصيدة ذاتها :

وتمازح الزهر البهيج خواطري
وتنافخ العطر الاريج خلائقي

نافخ بمعنى كافخ ودافع ، ولا يأتي بمعنى نفخ كما هو مراد الشاعر ، والارج والاريج والاريجة توهج ريح الطيب ، فلا يقال عطر اريج بل عطر أرج ، لان الفعل منه أرجا فهو كفرح فرحا فهو فرح .

وقوله :

وأرته احاظى الناس من قبـ
ـل نحوسا مقسومة وسعودا

حيث جمع كلمة حظ على احاظي .

وقوله :

اقشى القلوب تلين ان هي ابصرت
ورقاء نهب قشاعم وبزاة

حيث جمع كلمة قشعم على قشاعم وهي النسور .

وقوله :

ابصرها بالويل فهي ضريرة
واقتادها قود الرعاء السوانيا

حيث جمع سانية على سواني ، وهي دواب الماء .

وقوله :

عثمان يا عيد من يحظى بصحبته
بلغت ما شئت في الايام والناس
أولى الانام باسعاد وتهنئة
من كان كالعيد في بشر وايناس

فالعقاد يدعو على الناس ، لانه يدعو لعثمان ان يبلغه الله ما يشاء فيهم ، فالعبارة نفسها لا تقال الا في الشر ، كأن تقول لانسان : بلغك الله ما شئت في اصدقائك واصحابك ، اذ لا يشاء فيهم ولكن يشاء لهم ، أما معنى البيتين فمبتذل ، ومتداول على السنة العامة .

أما قصيدته « بين محمد وعزوز » فقال فيها :

وايما احلى ، وكن عادلا
فأنت من يقضي على بكره
در الثنايا في عقيق اللثى
أم فمه الفارغ من دره

فجمع لثة على « لثى » وهذا خطأ ، والصواب لثات ، لا غير ، وهي مغرز الاسنان ، سميت كذلك لان لحم الاسنان ليث بها أي دار بها

وقال فيها ايضا :

مرحاضه أفخر اثوابنا
ونحن لا نقصر عن عذره

فكيف يكون مرحاض عزوز ابن اخته افخر اثواب العقاد ؟؟ ثم ان اللفظة تدل على ذوق سخيف .

وقال فيها :

بينما يرى ينتشر أثوابه
غيظا كمن اخرج عن طوره

فهو يريد من « ينتش اثوابه » انه يجذبها ، وقد يصح هذا على تأويل ، أما معناها الدقيق فان النتاش جمع ناتش ، والنتاش السفل جمع سفلة .

ومن اخطائه اللغوية قوله في الطبعة الاولى من الجزء الثاني :

لكنما المجد في تزويق طليتها
ماء توهمه الظمآن في اللاء

لكنما

واللاء ليس من اسماء السراب ، بل هو الآل ، ولذا عدل عنها في ديوانه المجموع الى قوله :

لكنما المجد في تزويق طليتها
ماء السراب لعين الظاميء النائي

(الجزء الثالث في العدد القادم)

الادباء والشعراء ..
تكريمهم احياء ..

● حسنا يفعل اللبنانيون — المعنيون بالفكر والثقافة وال... بخاصة — عندما يعمدون بمبادرة من الحكومة ، اقامة مهرجانات التكريم ، ومنح الاوسمة ، للمجيدين العباقرة ... الادباء والشعراء هناك وهم احياء وليس بعد موتهم ، كما جرت العادة — المؤسفة — في دول عربية اخرى ، مما يحز ... النفس ، لان الاديب او الشاعر موضوع التكريم ، لن يستف... من شيء بعد وفاته ، وقد مات محزونا او متألما لانه لم ي... ببعض ما كان يأمل في حياته من رعاية واهتمام واجلا... واكرام .فكان تكريم مخائيل نعيمة ، ومن قبله الاخطل الصغير رحمه الله ، في حياته وغيرهما امثولة طيبة للوف... (الحي) .. كما كان لبنان يتهيأ لتكريم شاعر لبنان الرا... امين نخلة في حياته لولا ان وقعت حرب السنتين فجـ... فعطلت برنامج الاحتفال — وكنت شخصيا مدعوا لالقاء كل... عن « الخصوصية في شعر امين نخلة — وقد كانت تربطني صداقة حميمة قديمة رحمه الله .. وها قد مر عام غـ... ذكراه بصمت وهدوء دون ان يتذكره احد .. فمـ... يموت (يصبح امر تذكره عسيراً على ما يبدو في زمن العقـ... والنسيان) ..

● اننا نأمل من لجان التكريم الادبية والثقافية ان تعيـ... فكرة الاحتفال بامجاد ومعطيات امين نخلة — كما لو كـ... حيا فعلا — والشاعر المجيد والفنان الرائد يظل حيا حتى و... مات منه الجسد . يظل حيا بتراثه واثاره . بفكـ... واحساسه . وبمدى ما قدمه لامته وانسانيته من صد... واخلاص وعبقرية وفن . !

● ومن الشعراء الاحياء — مدالله في عمره — بدوي الجبـ... شاعر سورية بل شاعر العرب الكبير ، الذي يستحق التكر... في حياته وبخاصة مع مناسبة صدور ديوانه الضخم الا... الذي يضم كل اشعاره عبر سنين طويلة حافلة بالعطاء والابداع والعبقرية الشعرية النادرة . ولعل دمشق الاد... والشعر والوفاء ، تقيم لبدوي الجبل ما يستحق من مهرجـ... التكريم والتخليد الحي في القلوب والضمائر والاحساس .

● وفي بغداد نتذكر الجواهري بل لا يمكن نسيان شاعر عر... كبير من طرازه وهو من هذا الرعيل الذي منه الاخطل الصغ... وبدوي الجبل وامين نخلة والنجفي ، وابو ريشة (اين مكا... من التكريم حيا ايضا) وفي مصر كثير من مثل هذا المستوى الشعر والادب والقصة يستوجب الوفاء تكريمهم احياء لا بـ... موتهم .. !

● ان الاديب او الشاعر او الفنان عندما يحظى بالتكـ... المادي والمعنوي الذي يستحقه بعد مشوار طويل طويـ... الحياة يسعده جدا ان يرى ذلك بعينه قبل ان يغمض المو... عينيه ...

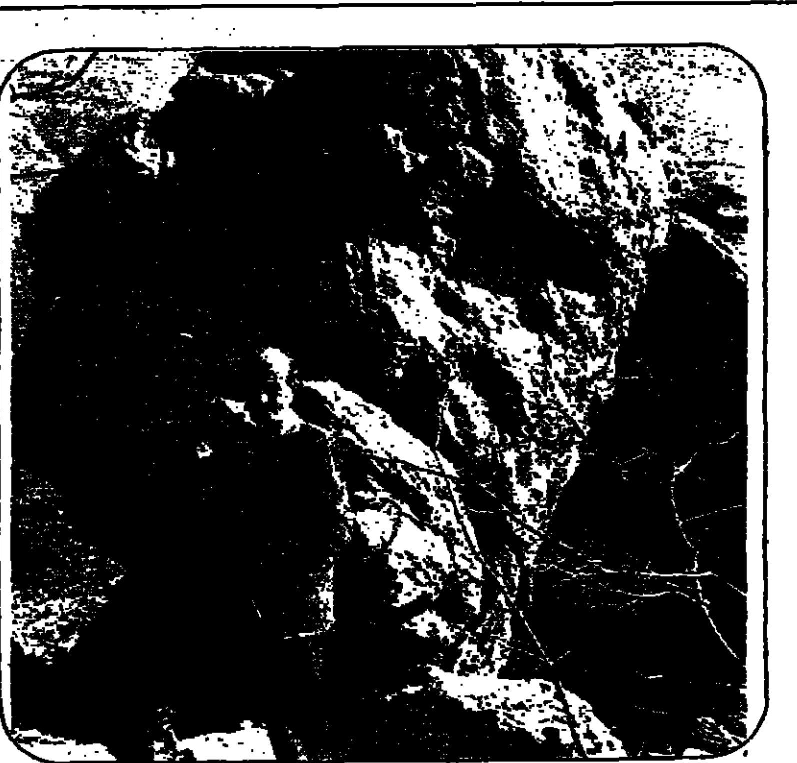
المهم ان نبصر نحن واجباتنا نحو عباقرتنا . عباقرة الحـ... والنغم والالم ! .

عبدالله الشي...

رسالة الأدب في الحياة والمجتمع كما يراها ميخائيل نعيمة

حرية الفكر ضرورية للأدب كالماء والهواء





من اهم حاجاتنا هي حاجة التعبير عن النفس ، وليست هي حاجة في الانسان وحده بل هي في جميع الموجودات المنظورة وغير المنظورة ، فالشمس تعبر عن نفسها بنورها ، وكذلك الزهور والطيور والحيوانات . الا ان هذا التعبير عفوي وعندنا منه ايضا كالدمع في الحزن ، وهو صادق .

بينما التعبير الثاني هو التعبير الانساني تمييزا له عن التعبير الفريزي السابق . عبر الانسان عن نفسه منذ القدم ، فكان الحرف والكلمة والاسماء والافعال بمعانيها واللغة بقواعدها ، ثم صور الانسان الحرف واستنبط الحبر والورق فكانت الكتابة والكتاب ثم استنبط الطباعة فانتشرت الكتب .. كل هذه الاشياء تدل على تثبيت الانسان لنفسه ضد كل العناصر التي تقاومه . وهذا الصراع بين الانسان والاكوان ، ما هو الا تعبير عن نفسه . وقد سجل الكتاب هذا الصراع .

الانسان يحارب على جبهات عدة . فالعلم سجل لمغلقات الكون . الدين والفلسفة سجل للاسئلة التي تطرحها عليه نفسه : من انت ؟ ومن أين ؟ والى اين ؟ ولماذا ؟ والفنون — هي سجلات عراكة ضد كل بشاعة . والسياسة والاجتماع والاقتصاد وما اليهما هي سجلات تركيز علائقه مع ابناء جنسه . والتاريخ هو السجل العام الذي يصل ماضيه بحاضره . سجل ما وصل اليه في صراعه مع الطبيعة والناس ونفسه .

الادب هو المحيط الذي تلتقي فيه كل مجاري الحياة . ومن فطنته انه جعله بغير حدود — حدوده الطاقة البشرية . كل الجهود البشرية — عدا الادب — تطل على الحياة من نافذة واحدة . بينما الادب يطل عليها من نوافذ شتى . فالادب يتناول الدين كما يتناول الفلسفة والسياسة والتاريخ والاقتصاد الخ .. فلو كتب مؤرخ حروب طروادة لما كانت لنا هذه المتعة التي نجدها في قراءة الالياذة (والتي هي مزيج من التاريخ والاساطير) .

كل الابواب مباحة للادب .

مهمة الادب التعبير عن الانسان في جميع حالاته وحاجاته فهذه هي (رسالة الادب) اختلاف مظاهر الموجودات وكثرة اسرارها هي التي ادت الى كثرة الاساليب البيانية . ومن الخير ان تتنوع الاساليب كالرومانتيكية والكلاسيكية والواقعية والرمزية ، وكذلك السريالية والتكعيبية لان العالم يتسع لكل شيء . الا ان معظم الكتاب ليست لهم رحابة الصدر ورحابة الكيان الانساني . فصدورهم اضيق من سم الخياط . فمنهم من لا يهمه الا بطنه ، فلا يريد من الادب ما لا يشبع ، غير شبع البطن ، لقد عرفت الارض شباعا غير شبع البطن . لقد عرفت الارض شباعا غير سعداء ، وجياعا سعداء ، هي الجريمة والكفر ان يوجد جائع لوجود اخر شبع اكثر مما يحتاج بل الجبن ان لا يتحدث الادب عن هذا ، بل لا ينبغي للادب ان يقتصر على هذا .

وهناك جماعة الادباء الذين يريدون الادب في خدمة العدل والحرية .. ولكن هل باستطاعتهم ان يعدلوا اذا ما القيت اليهم مقاليد الحكم .. العدل يأتي من بناء الافراد الصالحين ، لبناء المجتمع الصالح . العدل والحرية لا ينبعان من القانون بل من القلب والفكر . عالم العدل والحرية يجب ان يبنى في قلب الانسان .

غاية وجود الانسان ، لم يتفق عليها الناس .

الانسان سيبلغ كل اهدافه في النهاية — المعرفة القصوى ، الحرية الكاملة ، الحياة التي لا ينتابها موت .

الاديب يجب ان يولد ولادات جديدة في ادبه . اذا كانت الاديب ولودا ، فلا فرق ان يكون من اي نوع من انواع الادباء ، بل المهم ان يكون صادقا فيما يقول ، ولا يضيق صدره ببقية الادباء . من الخير ان تتعدد مناهج الادب ومسالكه ، فلا يكون الادباء من نوع واحد واتجاه واحد — كاختلاف البنائين ، لان الادب هو البناء الحديث ومن الاثم ان يكره المهندس على جبل الطين ، والبناء على طبخ الطعام .

الادب مصاب اليوم بشيء من ضيق الصدر والنفس ، لان الادب لم يبلغ اشده بعد ، خاصة في دنيا العرب ، ولن يبلغ حتى تكون امور ثلاثة : —

١ — لغة سلسلة القياد .

٢ — امة لا تعاني ، في جملة ما تعاني ، من مركب النقص .

٣ — حرية الكلمة .

اما اللغة فهي من اوسع لغات الارض واغناها ، ولكنها تفتقر الى بعض حاجات العصر ولا بد لها ان تتطور وهي تفعل .

اما مركب النقص في الامة فلانهم يستكبرون كل ما يأتيهم من الغرب ، ويستصغرون كل ما يهبط اليهم في ديارهم . يجب ان تستقل عن الغرب ونبني بينه بين ما ضينا وحياتنا تجانسا وتقاربا لفائدتنا دون غيرنا ولانفسنا قبل غيرنا .

أما حرية الكلمة ، فما عندنا هو جد يسير . والحرية : هي ان يقول الكاتب كل ما يجول في ذهنه ولو كان ضد التقاليد . حرية الفكر ضرورية للادب كالماء والهواء للجسم الحي .



● احمد ابو هلال — يسأل عن أعمال الطيب صالح الادبية والروائية التي يمكنه الحصول عليها ؟

من ابرز هذه الاعمال يا أخ احمد ، موسم الهجرة الى الشمال ، عرس الزين ، مريود ، ضو البيت ، دومه ود حامد ، وتستطيع العثور عليها في المكتبات . أو تطلبها من مؤلفها مباشرة حيث هو مدير عام وزارة الاعلام في الشقيقة قطر .

● ناجي ابراهيم عساف مقطوعتك الشعرية (حبيبتي انت) ضعيفة المستوى يحسن بك ان تقرأ كثيراً من الشعر المقفى الموزون قبل ان تجرب حظك فيه ..

● ليلى عبدالكريم — نعم (انور معداوي) ناقد وقصاص مصري وله عديد من الكتب والمؤلفات وقد توفي منذ سنوات طويلة . ويمكنك ايجاد مؤلفاته في المكتبات المصرية .

● صالح علي احمد — احلنا رسالتك الى القسم المختص في غير هذا الباب . وشكراً .

● خالد عبدالله — قصيدة (عيناك احبهما) لا هي مقفاة ولا منثور ، حدد (هويتها) واعدها الينا لنحدد امكانية نشرها .

● سعيد طه عزام — مقالك (الادب ومسؤولية الاجيال) طويل ومليء بالاخطاء فضلا عن الخط الرديء الذي يصعب على المطبعة فك رموزه . حاول الاختصار والكتابة بخط واضح مقروء .

● الشاعر المجهول — ولماذا اخفاء اسمك ؟ ام كنت تعرف ان ما بعثت به يغريك على البقاء في صف المجهولين ؟

● نبيه حسن الزعتري — اكتب ما تشاء ونرحب بك . على اننا لا نستطيع الوعد بالنشر الا بعد وصول نتاجك الكريم .

● جاسم عبدالله — راجع الجواب السابق وبانتظار الحكم لك .. لا عليك ..

● فاطمة زاهر مصطفى — موعدنا معك في عدد مقبل ان شاءالله . فاطمتي .

● حسين صالح حسين — (لولا الحب ما جيت) مقطوعة عامية وضعيفة التركيب . حاول ثانية وبالعربي الفصيح خصوصا وانك .. جامعي كما تقول ؟

الاسبوع الخامس

لمسابقة أين الكرة؟

١٨٥ دينارًا للفائزين مع استمرار جائزة نجم المسابقة

أعزائي القراء : أعزائي محبي المباريات الرياضية ومشجعي هذه اللعبة الشعبية الرائدة ، هذه حلقة جديدة من مسابقة أين الكرة لقد قررنا استمرار هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ صدورها ، لذلك فاننا نستأنف تقديم حلقاتها .

وتقديرا للاخوة الذين اشتركوا باعداد كبيرة من استمارات المسابقة فاننا قررنا استمرار جائزة نجم المسابقة والتي تقدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد من الاستمارات وسيفوز بهذه الجائزة دون النظر الى صحة الاجابات أو خطاها وانما ينظر الى عدد الاستمارات التي يرسلها الي بريد الملحق اما شروط المسابقة فهي :

شروط المسابقة اصبحت معروفة لدي القراء ففي الصورة مشهد من مباراة محلية في كرة القدم ، مخرج «الملحق» تمكن من اخفاء الكرة بمهارة وان عرفت مكانها ضع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الاستمارة وارسلهما الى العنوان التالي :

دار الرأي العام — الملحق ص . ب ٦٩٥ — الكويت واكتب على المغلف مسابقة أين الكرة .

٢ — مدة المسابقة ستة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن ، باذن الله .

٣ — مجال الاشتراك في المسابقة مفتوح أمام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها . ويستثنى من ذلك جميع العاملين في دار الرأي العام .

٤ — يمكن للقاريء أن يشترك باكثر من مرة شرط توافر الاستمارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء ايضا ارسال اي عدد من الاستمارات يرونه في رسالة واحدة .

● الجوائز :

بخلاف جائزة نجم المسابقة والتي تخصص لمن يشترك باكبر عدد من الحلول سواء كانت صحيحة أو خطأ حيث لا يخضع القاريء في هذه الجائزة للقرعة وقيمتها عشرة دنانير . أما الجوائز فهي كالاتي :

١ — الجائزة الاولى : ثلاثون (٣٠) دينارا كويتيا .
٢ — الجائزة الثانية : عشرون (٢٠) دينارا .
٣ — الجائزة الثالثة : عشرة (١٠) دنانير .
٤ — الجائزة الرابعة والخامسة والسادسة اشتراك مجاني لمدة عام في جريدة الرأي العام .
٥ — الجائزة السابعة والثامنة والتاسعة اشتراك مجاني لمدة عام في مجلة النهضة .
٦ — الجائزة العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في جريدة الرأي العام .
٧ — الجائزة الثالثة عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة اشتراك مجاني لمدة ستة شهور في مجلة النهضة وبهذا يكون مجموع جوائز هذه المسابقة من نقدية واشتراكات حوالي ١٨٥ دينار وهذا يكشف اننا رفعنا من قيمة الجوائز وزدنا في عددها عن الحلقة السابقة وهذا كله تقديراً من دار الرأي العام لقرائها واستجابة لرغباتهم .

استمارة مسابقة اين الكرة

الاسم ________________

العنوان ________________

مسابقة الطرائف

استمارة مسابقة الطرائف — ٤٦

الاسم : ________________

العنوان : ________________

الطبيب المجنون

جلس مجنون امام سطل ماء وبيده سنارة غمر رأسها بالماء ، وعند مرور دكتور الامراض العقلية بجانبه قال له : ماذا تفعل يا شاطر ، تصطاد سمكا ؟
فأجاب المجنون : يا مجنون .. هنا لا يوجد سمك .

غسان حسني عبدالرحمن
مدرسة البيروني المتوسطة

هو اجملهن

كانت ثلاث سيدات يتحدثن عن الجمال فاعطت احداهن تفاحة لغلام صغير يسمع الحوار وقالت له :
اعطها لواحدة منا ، فتفرس الولد في النسوة الثلاث برهة ، ثم اكل التفاحة .

نصر حسين علي زبيدي
الاحمدي الشمالي

الله ينجحو

الصعيدي : الاوتبيس ده رايح فين ؟
السائق : رايح الجامعة .
الصعيدي : الله ينجحو

حسن علي عنان
السالمية — شارع سالم المبارك



مسابقة اجمل توقيع

مسابقة قديمة — جديدة نقدمها اليوم لقرائنا . المسابقة قديمة لاننا كنا قدمناها قبل زمن طويل .. وجديدة لاننا نعيدها من جديد . اما تفاصيلها فهي كالتالي :

١ — أن توقع اسمك فقط على المساحة البيضاء المخصصة لذلك في الاستمارة المنشورة مع هذا الكلام .

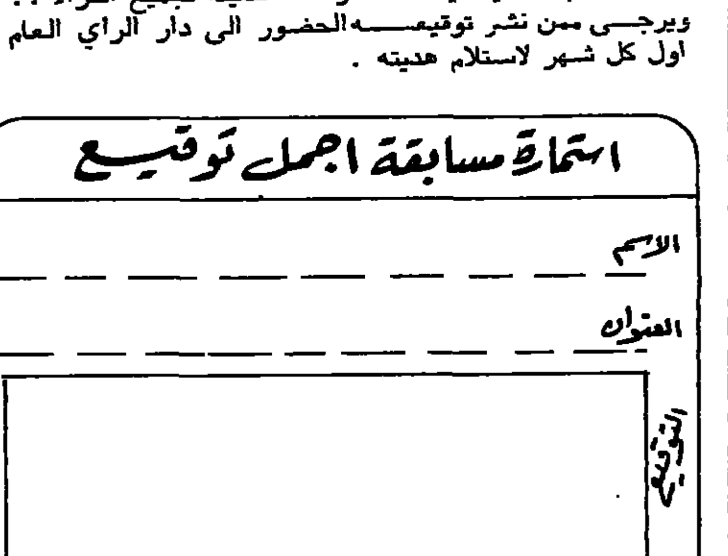
٢ — أن تقطع الاستمارة وترسلها الى العنوان التالي : الراي العام — الملحق — ص . ب : ٦٩٥ — الكويت مسابقة اجمل توقيع .

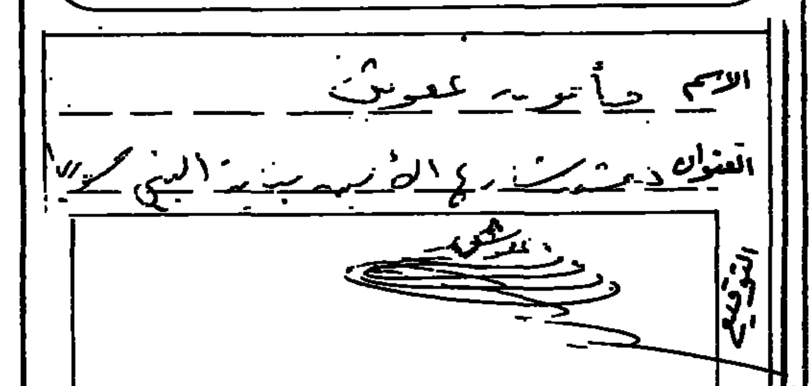
٣ — يحق لك الاشتراك باكثر من توقيع شرط ان يكون لكل توقيع استمارته الخاصة وعلى المساحة البيضاء المخصصة لذلك بالقلم الحبر .

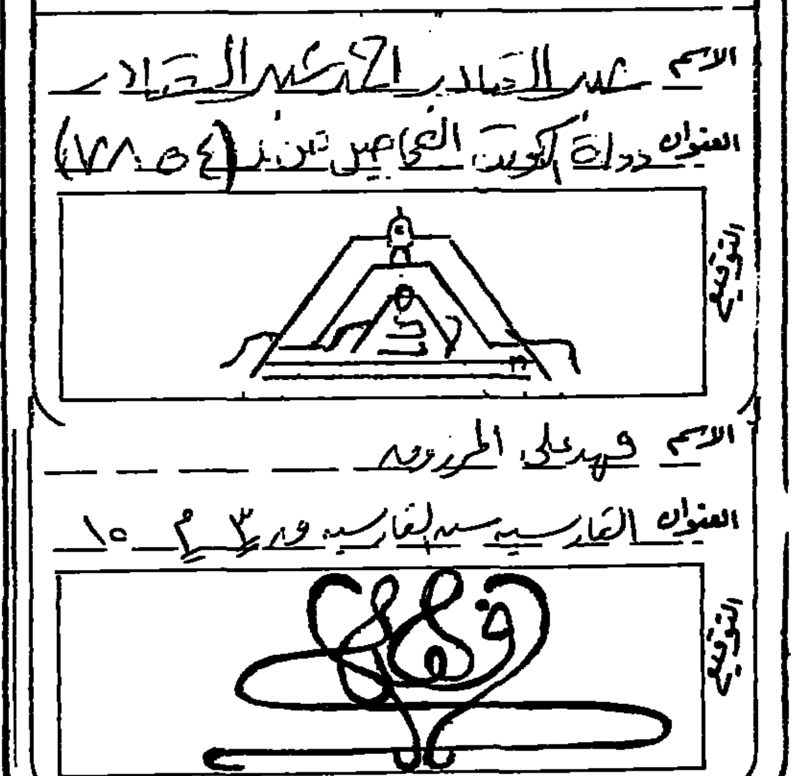
٤ — المسابقة مفتوحة امام جميع القراء من داخل الكويت وخارجها .

٥ — تنشر التواقيع مع اسماء اصحابها تباعا كل اسبوع وينال اصحابها هدية قيمة .. وحظا سعيدا لجميع القراء .. ويرجى ممن نشر توقيعه الحضور الى دار الراي العام اول كل شهر لاستلام هديته .

استمارة مسابقة اجمل توقيع







الشيخ مسعود

« بكرة الخيط »
بكرة الخيط في الحلم دلالة على عدم قدرتك للاحتفاظ باصدقائك « متقلب » .

« بكم »
اذا حلمت انك اصبت بالبكم فستفقد احترامك الشخصي .

« بلبل »
اذا رأيت بلبلا في الحلم معنى ذلك ان حياتك ستكون سلسلة من الافراح والهناء والرضا .

« بلح »
اذا رأيت بلحا في الحلم فاعلم ان لك اعداء تحسبهم اصدقاء .

كلب « بولدوج »
فال طيب على العموم اما اذا حلمت به وهو يعضك فحذار من عدو يبيت لك الشر .

« بكاء »
البكاء في الحلم دليل على الفرح .

« بقرة »
اذا رأيت قطيعا من البقر فالسعادة في انتظارك .
اما اذا رأيت بقرة واحدة فسيحالفك الحظ في امر معين .
واذا كنت تحلبها فسيتركك بعض الاصدقاء .

« بطاطس »
اذا رأيت في الحلم كمية كبيرة من البطاطس فستنجح في حياتك اما اذا رأيت عددا قليلا فذلك دلالة على سوء الحظ .

بطاقة نادي الأصدقاء

الرأي العام — الملحق — ص . ب ٦٩٥ الكويت

الاسم : ________
العمر : ________
المهنة : ________
الهواية : ________
العنوان : ________

يرجى لصق الصورة هنا

الاسم يوسف احمد عبدالغفار . هـ : جمع الصور والمناظر والمراسلة . ع : البحرين المحرق ص . الشيخ محمد بن سلمان منزل رقم ٧١

الاسم : محمد الشملان (طالب جامعي) هـ : المراسلة والمطالعة ع : جامعة حلب — قسم الادب الانكليزي — الجمهورية العربية السورية

الاسم : خالد فهد فاضل العتيبي . هـ : المراسلة وتبادل الصور ع : الجخيور ق : ١ قرب النادي مقابل الشعب — الكويت .

الاسم : حسون حاج محمد هـ : كتابة المسرحيات والمراسلة ع : سورية — حلب — الماخور — قرب الحاج حسون





● محمد الشملان
● يوسف احمد عبدالغفار
● حسون حاج محمد
● خالد فهد فاضل

هكذا عند الأصل

الاستماع لاذاعة الكويت في الخارج يشدنا الى الوطن ويشعرنا بالحنين اليه

نبهان راشد السبيت

استمع الى اذاعة بغداد باستمرار (صوت الجماهير) لانها ترضي جميع المستمعين وخصوصا ما تبثه من اغاني وبرامج سياسية ومحلية واستمع الى ما يطلبه المستمعون وبرنامج الخليج العربي ومطرب اليوم الذي يذاع الساعة الثانية عشرة ظهرا لان برنامج ما يطلبه المستمعون يبث اغاني من جميع الدول العربية تقريبا ومطرب اليوم الذي كل يوم نسمع مطربا جديدا. اتابع البرنامج الثاني وخصوصا الساعة الثانية ظهرا لان في هذا الوقت كل يوم يتغير شيء جديد مثلا يوم مطرب شعبي من الساعة الثانية وحتى الثانية والنصف ويوم برنامج ديوانية شعراء النبط وهو من البرامج الشعبية المحبية لدى الفئة الكثيرة من المستمعين.

ارتباطي باذاعة الكويت بالخارج ارتباط المشتاق الذي يحاول ان يسمع صوت اذاعة الكويت الحبيبة واي كلام عن وطنه ويشعر كأنه داخل الكويت عندما يسمع المذيع وهو يقول هنا الكويت يشعر المواطن المغترب انه مواطن من مواطني هذه الاذاعة التي مهما ابتعد عنها فهو دائما يحن اليها.

اسمعها دائما وخصوصا نشرة الاخبار الصباحية وموجز الانباء المسائي ليطمئن الانسان الكويتي على اهله ووطنه عبر هذه الاذاعة.

جميع ما نجنيه من المردود للمستمع هو الثقافة والترفيه والسياسة الصادقة. كل شيء متوفر باذاعة الكويت من جميع النواحي من اغان ومن برامج ثقافية واقتصادية وبما يرجع على المستمع بالنفع الكثير.

ولكن يوجد برنامج ما يطلبه المستمعون لا يمكن لاي مستمع ان يعرف وقت بثه الصحيح نرجو من الاذاعة تثبيت هذا البرنامج في وقت واحد لكي يعرف المستمعين وقت اذاعته يوميا.

كما نرجو نشر اضافة فقرة جديدة وهي مطرب اليوم لكي نستمع الى مجموعة اغان متصلة يومية مع العلم ان الاذاعة لم تقصر بواجبها المقدس وهي تحاول دائما ارضاء جميع المستمعين تقريبا والكل يشعر بذلك يوميا.

اما بالنسبة بترتيب الاذاعات العربية تنازليا فهناك اذاعة صوت الجماهير من بغداد تكون بالمركز الاول واذاعة الكويت البرنامج العام بالمركز الثاني وهناك اذاعة المملكة العربية السعودية بالمركز الثالث واذاعة الكويت البرنامج الثاني بالمركز الرابع ويليها اذاعات الخليج بوجه عام.

الصحف المحلية حرة واعطتنا كل شيء


خديجة حسين علي يوسف

أ – ما هي الصحف والمجلات التي قرأتها خلال العام الماضي؟

قرأت من الصحف: صحيفة الراي العام – القبس – السياسة – الانباء – الوطن – الهدف – اما المجلات – النهضة – اسرتي – مرآة الامة – مجلة النقطة.

ب – ايهما تفضل الصحافة اليومية ام الاسبوعية ام المتخصصة ولماذا؟

افضل الصحافة اليومية لما تحتويه من مواضيع شيقة وصادقة ولما تحتويه من اخبار المجتمع.

كما افضل الاسبوعية لما أجد فيها من مقابلات مع الشخصيات واخبار المجتمع والاسرة وكل ما يهمني ويجذبني اليها.

ج – هل تجد في الصحف التي تقرؤها ضالتك في التعبير عما تريده؟

نعم اجد في الصحف ضالتي في التعبير عما اريده بحرية والدليل على ذلك باب مشاكل الناس في الرأي العام اما القبس المنبر الحر وهي جيدة لان المواطن يستطيع ان يعبر أو يحكي لما يصادفه من مشاكل اوقضية تشغل باله.

د – ما مدى استفادتك من الاعلانات المنشورة وكميتها ونوعيتها؟ بالنسبة للاعلانات المنشورة فهي فكرة جيدة لان بعض القراء يستفيدون منها. لكنني اقترح بان تقل كميتها حتى تترك المجال لمواضيع اخرى.

هـ – ما هي نوعية المادة ألتي تجذبك للقراءة والنوعية التي ترفضها؟

المادة التي تجذبني مشاكل الناس وما يعانون والمشاكل العاطفية وباب الشعر والتسلية وباب محليات واخبار المجتمع والاسرة.

والمادة التي ارفضها هي كثرة المواضيع عن السياسة والرياضة.

و – ماذا تريد من الصحافة ولا تجده على صفحاتها؟

انني اجد كل ما احبه في الصحافة ولم تبخل علينا باي موضوع جميل اي انها اعطتنا الكثير ولا اريد اي شيء اخر يضاف.

ز – رتب الصحف والمجلات تنازليا بالنسبة لاهميتها لك؟

١ – الرأي العام.
٢ – مجلة النهضة.
٣ – أسرتي.
٤ – القبس.
٥ – السياسة.
٦ – مرآة الامة.
٧ – الانباء.
٨ – الوطن.
٩ – الهدف
١٠ – مجلة النقطة.

الصحافة الحرة هي التي تحمل شعار الأمانة للأمة



الصحافة هي الوسيلة المثلى لنقل ما يدور في هذا العالم من اخبار وفنون وعلوم الى اذهان الناس من خلال مطالعتهم الصحف التي تتيح لهم فرصة طيبة للامعان والتروي بما يطالعون وهذا بخلاف الوسائل الاعلامية الاخرى كالاذاعة والتلفاز اللذين يسمعا من خلال البث ضمن فترة زمنية محددة. ولا بد للصحافة حتى تسير في طريقها الصحيح وتعطي الغرض الذي أنت من اجله ان تمشي ضمن انظمة واصول تجدر مراعاتها، كالدقة في نقل الاحداث والصدق والامانة بما تكتب وتطور اجهزتها الفنية، وكل هذه الاسس تهيء للقاريء الثقة المطلقة والطمانينة التي تشده بها وتجعله اكثر رغبة واهتماما بالصحافة دون غيرها من وسائل اخرى.

وقد لمست هذه المزايا من خلال مطالعتي لبعض الصحف والمجلات المحلية وكنت اكثر تعلقا بها من غيرها لجزالة ما تحويه من معارف وانباء ادبية وعلمية جديرة بالاهتمام والتقدير ومن هذه الصحف جريدة الرأي العام. واهتمامي بمطالعة الصحف اليومية اكبر منه بالمجلات الاسبوعية والمتخصصة مع اني لم اهمل الاخيرتين حيث اني اجد في الصحف اليومية ما لا اجده في المتخصصة فالصحف اليومية تعطي الاخبار بصورة اعم واوسع من المتخصصة فهي تنقل لنا من كل بلد خبر ومن كل موضوع لمحة.

وقد تكون المتخصصة اكثر اسهابا من ناحية الموضوع ولكنها اقل مجالا وتنوعا.

وللصحافة اغراض اجتماعية اخرى بالنسبة للقاريء، فهي الاداة الصحيحة التي يرجوها الانسان للتعبير عما يدور بخلده من خواطر انسانية او ادبية ينقلها الى المجتمع الذي يعيش به. ولكن هذه الرغبة قد تصطدم بعقبات تحول دون الحيلولة منها، وهذه العقبات بسبب الصحافة نفسها. فليست كل الصحف مؤهلة لخدمة المجتمع ولا للتعبير النزيه لما يبتغيه الجمهور من افصاح او بيان.

الصحافة النزيهة هي التي تحمل شعار الامانة فتعبر بصدق عن كل قضية شريفة تطرح عليها لانها اتت لخدمة الامة والتعبير عن رغباتها بما يخدمها، والصحافة المغرضة غايتها اهداف معينة

تتجه قرائح ابناء الامة من منظوم ومنثور في مختلف العصور. كما ان الصحف المتطورة لم تغفل التطرق الى البحوث الانسانية والدينية التي تساعد الانسان الى التقرب من خالقه في غمرة الانسجام الروحي الذي يتأثر به من الاحاديث والآيات الكريمة التي تنقلها له الصحافة البناءة بانشطتها وحسن دراية محرريها والمشرفين عليها كما ان صدق ما تكتبه الجريدة من اخبار سياسية غير مبالغ بها تفرض على القاريء ديمومة المطالعة والتزود بما يدور ويجري من احداث عالمية، لان اهتمام الانسان بالاحداث السياسية يعتبر ركنا من اركان

والصحافة التي تجتذب القاريء لها هي التي تفيض رقة وعذوبة بالوانها المختلفة التي تحمل الى الجمهور أسمى معاني النبل والانسانية بمغالاتها الادبية التي تجسد آمال وآلام البشر وتخفف عنها اعباء الحياة القاسية التي لا ترحم فهي نفحة رحمانية تجود بها الاقلام الاصيلة فتتحف القاريء بما تفيض به من معان وقيم مثلى. والادب الذي تجسده الصحافة يعتبر غذاء للروح لانه الكلام الذي يحب ان يسمعه الانسان في كل الظروف فهو خلاصة ما

بعد نحو مكاسب مادية لانها تخضع لتيارات متسلطة تتحكم بها وتوجهها لتحقيق اغراض لا تفيد الامة بشيء. ومن اغراض الصحافة الاخرى نشر الاعلانات الدعائية المتعددة التي تفرض نفسها على الجريدة اليومية بثقلها وحجمها الذي يتجاوز نصف الجريدة احيانا، وهي بلا شك ذات فائدة الا ان فائدة الاكثرية منها اقل من فائدة الاقلية التي يهمها الامر.

وقد تكون هذه الاعلانات لاغراض تجارية او دعائية تهم فئة محددة من الناس فرضت على الجريدة بنسبة اكثر من النسبة المتفق عليها دوليا وهي ٥٠ في المائة.

حب لوطنه وامنه والسعي الى مستقبل بلده ومسيرة حياته وتطوير شعبه والمضي الى حياة افضل، وهناك نوعيات متعددة من الكتابات التي لا تستساغ ولا تستحق النشر والطباعة، وهذه النوعيات هي التي تفرض نفسها على الصحف فرضا والتي تشجعها بعض المحررين بغية خدمة طرف معين او تسليط الاضواء على موضوع او انسان لاسباب شخصية ومن منطلقات رجعية ضيقة. بعض الصحف تنشر ما يحلو لها من مواضيع ومقالات وترفض ما يحلو لها ايضا بغض النظر عن ماهية هذه المواضيع سواء كانت جديرة بالنشر او عدمه، هذه نزوات خاصة تستأثر بها الصحف الضعيفة التي تعكس بهذا الضعف عجزها وانحرافها عن الطريق السليم، والنوعية المرفوضة من المواد التي لا تحلو للقاريء تلك التي تتحدث عن بعض الامور التي لا تهم المجتمع مثل الكتابة عن «المطابخ» «والسيارات والازياء» واعداد ملاحق خاصة لها من عدة صفحات وعرض صورة كاملة عن نشأتها وتاريخها منذ البداية والمراحل التي مرت بها مع كل التطورات حتى اللحظة الى غير ذلك من المواضيع التي هي خارجة عن اختصاص الصحافة. ومن النوعيات المرفوضة في مواد الصحافة تلك التي تتحدث عن الادب الجنسي والادب النسائي التي تجزىء الادب هذه التجزئة ثم تنسب الادب للجنس والنساء والرجال. اما النوعيات التي يريدها الناس من الصحافة وتروق لهم هي الجرأة والصراحة فيما تكتب وأظهار الكلمة الحلوة وابراز الحقيقة عارية بعيدة عن كل زيف وتمويه ثم التطرق الى المواضيع التي تتحدى الظلم والفساد والرشوة مهما كانت النتائج وعدم محاباة من لهم السلطة على غيرهم هذا كل ما يريده القاريء من الصحافة ولا يجده الا في بعض الصحف النزيهة التي تؤثر الحق على الباطل تنصر الضعيف الشريف على القوي الضال. والمطلوب من الصحافة النزيهة عدم التجريح وفضح اسرار الناس اذا ما وقعوا في مأزق او حلت بهم مصيبة بنشر اسمائهم كاملة على صفحات الجرائد وصورهم بينما هي تخفي اخبار غيرهم من ذوي الشأن والقوة وتتكتم عن فضائحهم الشائنة ولا تجرؤ على ذكر اسمائهم او حتى التلميح عنهم لألا تجرح كبرياءهم وتخدش حيائهم او تنتقص من مقامهم وتشوه سمعتهم وازاء هذه المفارقات من بعض الصحف يرى القاريء انه منساق لمطالعة بعضها دون الاخرى. والذي يريده القاريء من الصحافة هو ان تشجع الاقلام الجديدة للكتابة ضمن صفحات كالتي تخصصها بسخاء لبعض الهوايات والنشاطات بتخصيص مساحات واسعة على صفحاتهم كالتي تخصصها الاخرى وان تدعو لاقامة المهرجانات والندوات الادبية وتقيم المسابقات الادبية والعلمية وتشجع الفائزين بهدايا رمزية كي تحفزهم الى مواصلة نشاطاتهم. وبذلك تخلق جيل يتميز بروح عالية قد يكون نواة حبه لامته امته وشعبه.

ومن بين هذه الصحف التي اجد رغبة في مطالعتها جريدة الراي العام وجريدة القبس والسياسة والانباء والوطن ومن المجلات ايضا اطالع النهضة والعربي والبيان، مع اني اجد الثقة التامة بكل هذه الصحف واري انها تسير قدما في طريق التقدم والابداع رغم حداثتها في عالم الصحافة وذلك يرجع الى الكفاءة العالية والمقدرة التامة التي يتمتع بها رؤساؤها ومحرروها والقائمين عليها في ظل حكم تقدمي وانظمة عادلة.

اريحية شعرية تشارك بالاستفتاء

كتبت هذه الابيات تقديرآ وامتنانا مني الى جريدة الرأي العام لما تقوم به من نشاط في سبيل اظهار الكلمة الحلوة ولما تبذله من اهتمام في تشجيع الاقلام. وان دل هذا على شيء فانما يدل على الروح العالية التي يتمتع بها مؤسسو هذه الجريدة ومحرروها وللقائمين عليها وأخص بهذه الابيات السيد عبدالعزيز المساعيد عميد الدار المحترم.

جريدة فيها الامانة فوق كل شعار

من صادق الاجلال والاكبار
اهديك شعري يا عميد الدار
شيدت للادب الرفيع منارة
واقمت للادباء صرح فخار
وبعثت فيهم نهضة أدبية
قد الهمتهم نير الافكار
في كل عام بالكويت محافل
ومنابر للفن والاشعار
قد اسستها ورعيتها في همة
فأعدت سوق عكاظ للاظهار
من للاديب سواك عون صادق
يحنو له بالدعم والاشهار
من للصحافة غير شخصك مخلص
ومجدد في سائر الاطوار
نظمتها بسداد رأيك مبدعا
وكشفت ما قد غاب من اسرار
ونقلتها للناس ضمن جريدة
فيها الامانة فوق كل شعار
عبدالعزيز، وانت اول رائد
لوسائل الاعلام والاخبار
ماذا اقول، وكل قولي عاجز
لوفاء فضلك، سيد الاخيار

عودوا لتلفزيون الستينات
معظم البرامج عن الجريمة والمحاكم

مرزوق [?] فرحان

أ – سهرة التلفزيون اقضيها احيانا مع تلفزيون العراق اذا كان برنامج السهرة في التلفزيون غير جيد. اما لماذا فذلك لان تلفزيون الكويت اصبحت برامجه روتينية لا تجديد فيها واصبحت السهرات باكملها ان حق القول هي جلسات محاكم وقضايا، نعم اصبح التلفزيون محكمة يجب على الشخص ان يشاهد احد جلساتها كل ليلة، فالسهرات في تلفزيون الكويت مليئة بالجريمة ومحاكمة الفاعل عليها فيوم السبت مثلا هناك مسلسل «لي هارفي ازوالد» ويوم الاحد هناك مسلسل «المطاردة» ويوم الثلاثاء مسلسل «اسبن» وكلها مسلسلات تدور حول قصة واحدة حتى الافلام التلفزيونية اصبحت من نفس النوع فهي الجريمة والعقاب. فلماذا يكدس هذا الحشد الهائل من المسلسلات المتشابهة.

ب – من ناحية تأثير التلفزيون علي وعلى عائلتي فالشخص مجبر على الجلوس امامه حتى لو كان مجرد اخبار رسمية فاين يذهب الشخص في الكويت لا توجد هناك اماكن ترفيه او اجهزة ترفيه غير التلفزيون.

ج – اهم البرامج التي احرص على مشاهدتها هي برامج «العلم والحياة» و «ديوانية شعراء النبط» و «مسلسل حكاية عريس وعروس» وبعض الافلام الجيدة لان جميع هذه البرامج تبعد الملل عن الشخص وتشده لمشاهدتها من خلال التجديد فيها.

د – النشرة الانجليزية يجب ان تظل لان هناك فئة معينة من الاجانب لهم الحق في مشاهدة برنامج بلغتهم وانا أؤيد برنامج آخر انجليزي لنتعرف من خلاله على جانب من حياة واساليب الانجليز.

هـ – لا أغلق التلفزيون ولا امنع احد من عائلتي من مشاهدته لحرية كل شخص بمشاهدة البرنامج الذي يريده.

و – الذي ارغب في مشاهدته بتلفزيون الكويت هو ارجاع تلفزيون الستينات حيث البساطة بالبرامج، فتلفزيون السبعينات اصبح مجرد تلفزيون روتيني لا تجديد فيه فبرامج التلفزيون حتى الساعة التاسعة هي عبارة عن دعايات واخبار بالانجليزية والعربية اما بعد الساعة التاسعة فهناك عالم الجريمة وهكذا كل يوم. لذلك يجب ان نغير في هذه البرامج وهذا النظام ولو نظرنا الى البرامج الترفيهية والمسلية لوجدناها معدومة تماما وقائمة على حساب البرامج الثقافية المزدحمة في التلفزيون، انا لا امانع في البرامج الثقافية ولكن يجب ان تطعمها ببعض البرامج المسلية والفكاهية فالشخص لا يأتي من عمله طوال اليوم ليشاهد برامج ثانية ثقافية بل هو بحاجة الى تلك البسمة التي تزيل عنه هموم يومه ومشاكل عمله من خلال برنامج كوميدي او برنامج مسل فالشيء الذي اريد قوله هو ندرة البرامج الترفيهية والكوميدية والمسلية في التلفزيون، لذلك يجب النظر الى هذه الناحية، كذلك ازدحام المسلسلات المتشابهة وكذلك الافلام المتشابهة فلو اكتفينا بمسلسل واحد اسبوعيا يعالج الجريمة او اثنين وجعلنا مكان المسلسلات الاخرى برامج خفيفة مسلية فهو الاحسن في نظري.

ح – من ناحية محطات التلفزيون فهي تنازليا من الاحسن هي العراق – ايران – قطر.

موسوعة الملحق



النمر الامريكي

يعيش في مناطق ممتدة من امريكا الجنوبية الى امريكا الوسطى. واقاليم جنوب امريكا الشمالية. ومن يرى هذا الحيوان كثيرا ما يخلط بينه وبين الـ[?] لتشابههما في لون الفروة المنقطة «المرقطة»، ولكن من يدقق النظر ما يستطيع بسهولة ان يلاحظ الفرق في طول القامة وشكل البقع. وفي الـ[?] وامرساقه.

ويبلغ طول النمر الامريكي حوالي مترين ونصف بما في ذلك ذيله «٧٠ سم» وارتفاعه حوالي ثمانين سنتيمترا. ووزنه من قنطار ونصف الى قنطارين. اما فروته عند ارتيه صفراء مائلة الى الاحمرار، تنتشر عليها بقع سوداء ذوات احجام مختلفة في جسمه وورود صغيرة «دوائر» لها نقط في داخلها، هذا فيما عدى الاجزاء السفلى من جسمه وارجله التي يبيض لونها.

راس النمر الامريكي كبير مستدير وعيناه صفراوان باهتتان، واذناه صغيرتا ورقبته قصيرة وسميكة. وارجله قوية. وهو اقل من الفهد سرعة ونشاطا حر.. والنمر الامريكي كسول، يقضي نهاره ناعسا بين ظلال الاعشاب. ترسا الانهار والمستنقعات. ولا يبحث عن الفريسة الا عند غروب الشمس. وهو لا يأ من اكل اي حيوان.. تمساح.. نعامة.. سلحفاة.. عجل.. دواجن.. شيء.. ويفضل اكل السمك حين يضطجع فوق فرع من فروع الاشجار الكبيرة يرى السمكة فيلتقطها من الماء بمخالبه ويلقيها على الشاطىء ليلتهمها بسرعة



تيتل «الغزال الماعز»

يعيش في الهند، ويعدونه حيوانا مقدسا. جسمه طويل فارع رشيق. ولون و احمر رمادي على اجزاء جسمه العليا، وابيض على بطنه وسيقانه وتحت اردافه وحول عينيه.

سنان التيتل الغزال رفيعة، وله ذيل قصير ترسه خصلة في نهايته. وله غدد دمعية تفرز سائلا كريه الرائحة. وقرون الذكور طويلة «من خمسين الى ستين سنتمترا» وتلتف على شكل لولبي لطيف..

ويعيش هذه الحيوانات – في قطعان – حياة هادئة. ولكل قطيع قائد ذكر عجوز ينظم حياتها، الا في وقت التزاوج حيث يختل النظام وتتقاتل الذكور وتتناطح للسيطرة على القطيع.

وكان الاغنياء والامراء في بلاد الهند، في الزمان القديم، يقومون بحملات صيد كبيرة، يظهرون فيها براعتهم، وبراعة صقورهم وكلابهم للحصول على اكبر عدد من هذا الغزال الماعز.



غوريلا

الغوريلا.. هي اكبر نوع من انواع القرود. جسمها ضخم ومنظرها مخيف. تقف الغوريلا على قدميها يصل طولها الى مترين.. تزن حوالي كيلوجرام. راس الغوريلا كبير ولها جبهة غير بارزة. عيناها صغيرتان و نرى عظام محاجر العينين بارزة. أنف الغوريلا افطس. وفمها واسع بينها انياب بارزة كبيرة. اذناها صغيرتان تشبهان آذان الانسان. ولها صدر عريض جدا، لو قسناه لبلغ حوالي ١٧٠ سنتمترا. وذراعاها الاماميتان طويلتان جدا. عضلاتها قوية، اما رجلاها الخلفيتان فاقصر من الذراعين. وتغطي جسم الغوريلا كله فروة لها وبر كثيف لونه اسود باهت.

وللغوريلا حين تمشي طريقة غريبة فهي لا تمشي في خط مستقيم بل تمشي كانها تحجل. وتركز اثناء المشي على عقال اصابع يديها. والغوريلا تستخدم عقلها، لذلك فهي تتحاشى الانسان كثيرا، ولكنها تحاول فقط ان تخيفه فتدق صدرها العريض وتصيح صيحاتها المرعبة. واذا شعرت ان الانسان خطر عليها فهي تهاجم بقوة وعنف، ولذا فالناس يحكون عنها حكايات مخيفة.

والغوريلا تتغذى على اوراق الشجر والزهور والفواكه، وتعيش في مجموعات تكثر في اقليم بركاني في افريقية الشرقية.



٥٠٠ ألف اميركية يقعن في.. كل عـــام

وروبا والعالم عنف لم تصل اكثر شعوب القرون الوسطى يا ، والعنف الذي يضرب يا يبدأ من قتل الجنود ويمر تل رؤساء الوزارات والاغنياء قة البيوت والبنوك ••• بي بالاغتصاب • ولنأخذ امثلة الصحف العالمية • بول كوس رياضي عمره ٢٢ سنة ، ١٠٧ كيلوغرام • اقدم منذ على اغتصاب بنت ١٨ سنة غطاء سيارته ، تقدمت الفتاة حية بشكوى ضده ، وحكمت المحكمة بالسجن خمس ات • اقدم مؤخراً ثلاثة شبان مين على معاشرة مرشدتي قة بلجيكيتين بالقوة لعدة ات عند خليج منطقة مورجيو نسي وقد مثل الشبان الثلاثة المحكمة الاصلاحية في يليا ، لكن المحكمة ردت وى لعدم صلاحيتها للنظر فيها محكمة الجنايات ، تصاب جريمة • والتحرك اني في فرنسا امام حوادث الاغتصاب يكاد يكون مفاجئاً ، فما كان الجنس بمشكلة في فرنسا او اوروبا او العالم الغربي • الا ان هناك فارقاً بين الجنس الكيفي والجنس القهري ، كما توجد هناك موجة رعب في اوساط النساء بعد ان تحول الجنس الى اشكال من البربرية وعاد يفرض سلطة الرجل من جديد كما كان عليه في العصر الحجري •

من هم المغتصبون

تقارير البوليس تقول انه حتى عشر سنوات خلت كانت حوادث الاغتصاب الجنسي بنسبة سبعين بالمائة من فعل مختلين او متخلفين عقلياً ، وكان هؤلاء ينتشرون في الحفلات الراقصة ومدن الملاهي والاعياد الفولكلورية وبعض نوادي الشباب ، ويخرجون بطريدتهم من هناك ويعتدون عليها بشكل او باخر ، كان المغتصبون يشكون الشذوذ العقلي ، وكانت ضحاياهم دائماً من نوع الفتيات القليلات الحذر وكانت اكثر المدن الفرنسية مسرحاً لهذه الحوادث هي تولوز وبوردو وليون • اما اليوم فان المعادلة تغيرت ، والمغتصبون ليسوا كلهم من الشاذين او المتخلفين عقلياً ، ومن هنا يزداد حجم الرعب في اوساط النساء من كل الاعمار حتى اولئك اللواتي تجاوزن الاربعين • وتزداد معه حيرة علماء النفس وعلماء الاجتماع او خبراء الجريمة ، خصوصاً وهم يأخذون كعينة ذلك المواطن في مدينة غرينوبل ٣٧سنة ، فهو اب لتسعة اولاد ومع ذلك فقد اشتهر في سجلات البوليس كمدمن على الاغتصاب • فقد ارتكب في عام ١٩٦٧ اربعين حادث اغتصاب منها اربعة حوادث في يوم واحد • وهذا الرجل وكثيرون غيره لجأوا الى القوة للحصول على المرأة ، ونماذجهم بصورة عامة تدعو الى الحيرة ، فالمواطن الفرنسي بول • ك مثلا يتعاطى تجارة الصيرفة في باريس ، ولا يمارس اي عمل يومي من اعمال العنف ، ومع ذلك فقد كان في سيارته امام محطة سكة الحديد في ليون الواقعة ضمن باريس وتصب فيها قطارات اوروبا عندما عثر على مسافرة اضاعت العنوان الذي تريد الذهاب اليه ، فعرض عليها المساعدة واخذها في سيارته ثم كان حادث اغتصاب دون مبرر ، وهناك جان • د الذي اعتدى على اربع فتيات منهن قاصرتان في عمق احدى الغابات قرب مدينة مونبليه •

وكل المغتصبين اناس عاديون لا يشكون اي مرض ، ومع ذلك استطابوا الجنس القهري وكانه اصبح موضة العصر ••• ترى •• هل هم كثيرو العدد اولئك المجرمون بالمغامرة ؟ تجيب كولينت دومار غريبة المحامية المتخصصة في جرائم الاغتصاب بقولها : لم يعد هناك حالات استثنائية ، ان الامر يكاد يكون موجة واسعة الانتشار •

على الطريقة الاميركية

وكما في فرنسا واوروبا كذلك في الولايات المتحدة الاميركية • وقد حمل تزايد حوادث الاغتصاب هناك صحف نيويوركية متخصصة في خوض معارك الانتصار للمرأة اسمها (سوزان بروميلر) ٤٠ سنة على وضع دراسا مفصلة عن هذه الظاهرة وفيهاكشفت بان هناك ٥٥ الف اميركية يقدمن شكوى ضد الاغتصاب كل عام • هذا هو الرقم المعلن •• اما استقصاءاتها الخاصة فهي ترفع الرقم الى عشرة اضعاف اي الى ٥٥٠ الف انسانة • فقد تبينت ان هناك ٩ من ١٠ نساء يؤثرون الصمت وعدم الذهاب الى مركز البوليس ، خصوصاً عندما يجبرها البوليس على ذكر التفاصيل الدقيقة جداً • وهذا الصمت الذي تترك اثره على الضحايا نفسياًاو صحياً ، انما تفرض طبيعة الخجل عند المرأة واحياناً طبيعة الخوف من المدعى عليه او قناعتها بان الشكوى لن تسفر عن اية نتيجة • فلم يقع في فخ البوليس من المعتدين الا اثنان في المائة فقط • والموقف مشابه في فرنسا ، فالبوليس يلاحق ٢٥٠٠ متهم بالجرم الجنسي كل سنة ،ولكنه لا يقبض في النهاية الا على نسبة ضئيلة ، كذلك فان ثماني فتيات من اصل عشرة فتيات يرفضن الادعاء على المغتصب • وهناك تقرير مبدئي يقول ان عدد النساء المغتصبات في فرنسا كل عام هو اكثر من مائة الف امراة •وهناك ازمة غطاء امني في فرنسا بالنسبة لترويع النساء وخطفهن والاعتداء عليهن • فقد تقدمت الفتاة الباريسية (سيلفي) الى قسم البوليس في المنطقة السابعة من باريس بشكوى ضد مجهول اعتدى عليها بقوة السلاح ، وبدلا من ان يقول لها المفوض اعطنا اوصافه ودعي الامر لنا ، اذا به يواجهها قائلا : انت السابعة منذ الصباح •• فتشي بنفسك عن مهاجمك •• وعندئذ نتدخل • فهل صحيح ما قاله مفوض البوليس ؟

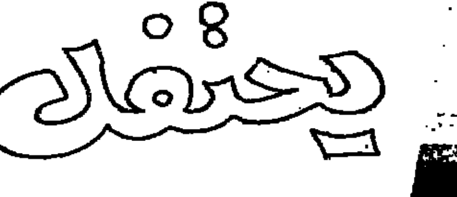
سيدة عمرها ٢٩ سنة وام لولدين حاولت ان تنفذ نصيحة مفوض البوليس عندما اعتدى عليها احد الرجال وعمرها ١٣ سنة ، اذ ظلت تبحث عنه طوال اربع سنوات ، وعندما توصلت اليه حاولت ان تقتله • فحكم عليها القضاء بالسجن ٩ سنوات • ويبدو ان الممرضات والبائعات في المخازن التجارية كن اكثر حذراً واكثر قدرة على مواجهة هذه الموجة من جرائم الجنس • فاكثر الممرضات وخصوصاً اولئك اللواتي يضطررن بحكم عملهن للعودة الى البيت في ساعة متاخرة من الليل يحتفظن في حقائب ايديهن بزوج من المقصات حتى يدافعن عن انفسهن ضد اي مهاجم ياتي من المجهول • واكثر البائعات تعلمن للغاية نفسها دروساً في الكاراتيه ، حتى قالت احدى السكرتيرات واسمها ايفلين : عندما نلمح في الليل ظل رجل على ارض شارع مقفر ، فمعنى ذلك اننا امام العدو • وقد بلغ من موضة الاغتصاب المنتشرة الان في فرنسا ، انها اصبحت مادة دسمة للاعلان التجاري بدليل انبدليل ان احدى دور المفروشات جاءت بحسناءوصورتها وهي تدافع عن نفسها ضد ثلاثة مهاجمين وتقول في الاعلان تدعوني اولا اوصي على مفروشاتي • ويرى علماء النفس وهم يحاولون تفسير هذه الظاهرة ان احد اسباب موجة الاغتصاب هو ذلك التبدل الذي طرأ على حياة الاثنين : المرأةوالرجل •

فالمرأة تتصور انها حصلت على استقلالها عن الرجل ، ويجب ان تحافظ على هذا الاستقلال ، صارت تتوظف لوحدها • والرجال تغيرت نظرتهم الى المرأة • فالرجال لم يكونوا بهذه الشراسة ، ربما كانوا في السابق متطفلين ، وكانوا خجولين ولطفاء ، وكانوا يتغزلون بالمرأة من غير ان يهاجموها ، والان اصبحوا اصحاب نزعة عدوانية ، اذ تجاهلتهم المرأة اعتبروا ذلك انتقاصا من درهم وحاولوا ان يثأروا •

من هو مجرم الجنس ؟

انه اول رجل يشعر بالضجر ، تقول المحامية مارتين لوبيرون المتخصصة في جرائم الجنس ، انه يتصور ان الشارع او الطريق ملك له • فاذا مرت امامه امرأة بلا حماية اعتبرها الطريدة التي يبحث عنها ، اي عليها ان تستسلم لما يطلبه منها ، واذا مانعت او حاولت الدفاع عن نفسها ، يكون ذلك بالنسبة اليه نوع من الخديعة • ويرى المهتمون بدراسة الجنس ان افلام البورنو المنتشرة في كل مكان من اوروبا هي من اسباب تنمية هذه الصرعة العدوانية عندالرجل • والرجل كما يقول هؤلاء الخبراء بات يتصور ان الجنس صار امراً طبيعياً كالاكل والشرب والا ما معنى هذه الصور من النساء المتحركات في احضان الرجال طائعات مختارات ؟ ان الرجل هنا يكاد يكون اسير لذته ويريد ان يفرضها على اي امراة في طريقه وينسى ان الجنس عند المراة مسالة اختيار لا مسالة انصياع او طاعة • ونتيجة لهذا النوع من سوء الفهم تنشأ الرغبة في الاغتصاب • والان •• يغيب ظل القوة الامنية فيبقى المهاجمون خارج قبضة العدالة وتضطر القوة النسائية ان تكون البديل • فقد تالفت لجنة انقاذ من مجموعة نساء جامعيات ، بينهن الطبيبة والمحامية والمساعدة الاجتماعية والمستشارة القضائية • ومن البارزات منهن محاميتان هما (دومار غريبه ولوبيرون) • وقد وضعت هذه اللجنة رقمين هاتفيين تحت تصرف ضحايا الاغتصاب او المهددات ، ويرد على التلفون صوتان احدهما لفتاة اسمها فيكي وثان لفتاة اسمها توبي والرقم هو ٤٨٠٣٧ — ٩٦٧ والرقم ٤٧ — ٧٤ — ٢٣١ — كما رفعن المطالبة بتشريع قضائي يجعل التحرك في جريمة الاغتصاب اكثر حيوية ومبادرة • واذا كانت شركات الاعلان قد استفادت من هذه الموجة لتتوصل الى الاعلان المغري فقد كان المستفيد الثاني هو شركات التامين • ولكن المشكلة لم تنته وسيكون من اهم مواضيع محاضرات وابحاث عام ١٩٧٨ •

جورج سيمونون صاحب الـ ٤٠٠ مليون نسخة



يحتفل بالـ ٧٥



يي٥٢٠٠٠عنه قال النقاد انه « بلزاك الازمنة الحديثة » لم يسع الى الشهرة ، بل هي التي ركضت خلفه ، انه جورج سيمونون الكاتب البلجيكي الذي يقيم حاليا في سويسرا والذي احتفل في الاسبوع الماضي بعيد ميلاده الخامس والسبعين • عندما تتطلع اليه يخيل لك انك في حضرة احد مفوضي الشرطة ، بهذا المعطف ذي القبة المقلوبة الى اعلى ، وبتلك النظارات الطبية ، وهذا الغليون الذي يتدلى من بين شفتيه • مغامرات« بطلة » جابت انحاء العالم كله • كتبه وقصصه ترجمت الى اكثر من مئة لغة وقرأها ما لايقل عن ٣٥٠ مليون شخص في جميع بلدان العالم (حسب احصاءات الاونسكو الاخيرة) وعلى الرغم من ثرائه فان احتفاله بعيد ميلاده كان عاديا وبسيطا ، بعيدا عن مظاهر البذخ والضوضاء ، ومعروف انه توقف منذ خمس سنوات عن الكتابة وهو اليوم كما يقول عن نفسه عاطل عن العمل بمحض اختياره ، ويضيف من حقي ان استريح بعد هذه الفترة الطويلة من العمل المتواصل والمضني •

منذ خمس سنوات كان جورج سيمونون يقيم في فيلا انيقة كان قد شيدها منذ عشر سنوات واشترى لها افخم الاثاث واللوحات ، حيث اقام مع اولاده واحفاده ، لكن الاولاد تركوه الواحد بعد الاخر ، منهم من نقل الى بروكسل للعمل ومنهم من سافر الى الولايات المتحدة حيث التحق بمنظمة الامم المتحدة ، وهكذا اصبح جورج سيمونون وحيدا فلم يستطع على هذا الحال صبرا ، الامر الذي حمله على بيع الفيلا والانتقال الى منزل صغير في الريف تحيط به حديقة كبيرة تضم غابة من اشجار الصفصاف تأوي مئات العصافير •

سئل عن نشاطاته في هذه الايام ناجاب انني اعكف حاليا على كتابة مذكراتي والاستعداد لاستقبال احفادي الذين سيحلون في مطلع الشهر القادم لقضاء فصل الصيف معي ، ويضيف لقد انتهى الوقت الذي كنت اكرسه لكتابة القصص والروايات والمؤلفات الادبية • واعلن انه يخصص يوميا عدة ساعات يجلس خلالها الى جهاز التسجيل ، يفضي امامها بمكنونات صدره •

سئل عن العبارات الاولى لمذكراته فضحك واجاب « حسنا سوف اكشفها لكم لقد قلت » انني رجل عادي جداً ، استغل ماتعلمه وترجمه قصصا وروايات باعها للناس فانقذته من الفقر وجنبته مذلة السؤال • عن اهم القصص التي كتبها في حياته قال انها « رجل كالاخرين » « ريح الشمال » « اثار خطى » « الرجال الصغار » مقصد تحت الشمس » « وطالما انا احيا » •

يعترف جورج سيمونون ان هذه لقصص وغيرها درت عليه الاموال لطائلة ، لكنه يستدرك ويقول طبعا لقد امضيت كثيرا من الليالي وانا اجلس خلف طاولتي اسطر ما تجود بي قريحتي •

اول كتاب نشره كان « رجل كالاخرين » وذلك عام ١٩٢٩ ويحكي هذا الكتاب قصة رجل فقير الحال لكنه ذكي ، الا انه اساء استغلال ذكائه فكانت نهايته في السجن •

يقول جورج سيمونون انه كثيرا ما استوحى افكار قصصه من منظر راه فيما يقوم بنزهته في البرية بين الاشجار والازهار ،وبهذا الخيال الخصب النادر الذي يتميز به الاديب البلجيكي ، يخلق من هذا المشهد قصة غالبا ما تكون انسانية ودائما رائعة •

اخر رواية كتبها كانت عام ١٩٧٣ وهي « ميغريه والسيد شارل » • عدد رواياته يبلغ ٣٣٢٥ رواية عالج فيها كل مظاهر الانسانية في العالم الغربي الذي يفتقر الى التعاليم الروحية بسبب انشغاله بالامور المادية • اماكنه المفضلة لقصصه هي الموانيء والمدن البحرية والشقق الفخمة في باريس حيث النساء الجميلات • شخصياته المفضلة الطبقات البورجوازية •

عدد الكتب التي طبعت له في جميع انحاء العالم يبلغ حوالي ٤٠٠ مليون نسخة اي انه ياتي في المرتبة الثانية بعد ماوتسي تونغ الذي طبع من كتابه حوالي ٥٠٠ مليون نسخة •

هكذا من الأصل

من الأحد إلى الأحد

يكتبها هذا الاسبوع
محمد رشيد العويد

هل الحب حرام ؟

هل الحب حرام ؟ سؤال كثيراً ما سمعته وقرأته من الشباب يطرحونه على العلماء ، ليتلقوا عنه اجابات مختلفة ، باختلاف اصحابها .

واكثر ما اعجبني ، من الاجابات الكثيرة التي قرأتها أو سمعتها ، إجابة للشيخ على الطنطاوي ، وقال فيها :

لا يمكننا ان نحكم على الحب بالحلال او الحرام ، لان الحب شعور داخلي يمازج القلب ، وينبعث منه ، والاسلام لا يحكم على المشاعر والاحاسيس ، ولا يعاقب عليها ، وان كان يثني على احساس ويذم آخر .

الحب والتدين

قبل ثماني سنوات تقريبا ، عجب بعض زملائي مني : كيف اتحدث في الحب ، واكتب فيه ، مع انني ، كما يصفونني ، متدين احافظ على الصلاة .

وكان عجبي منهم ، اكثر من عجبهم مني ، فالحب واحد لا يتجزأ ، وما جعل الله لامرىء من قلبين في جوفه ، ومن أحب الله .. احب عباده . واذكر يومها اني كتبت هذه الابيات الاربعة :

عجب الصحب وقالوا :
يتقي الله ويعشق ؟!
وتنادوا اذ رأوني
شمعة تذوي وتحرق :
عابد هام بحسن
رشد العابد يسرق ؟
قلت يا صحبي مهلا
يؤسر العبد فيعتق .

أي يؤسر لحب الله فيعتق من كراهية عباده .

الاسلام والفطرة

الفطرة ، ستبقى رصيد الاسلام في دعوة الناس اليه . ولهذا نجد من يدخل في الاسلام من الغربيين ، يقول بأنه لم يأت الى الاسلام بل رجع اليه ، لانه يحس ان الاسلام موجود في اعماقه . ولعل هذا يذكرنا بقول غوته : « اذا كان هذا هو الاسلام فنحن جميعا مسلمون » .

وسأعرض هنا طرفا من أقوال بعض هؤلاء الغربيين الذين دخلوا في الاسلام ، ووجدوا فطرتهم فيه .

تقول إيفلين كوبلد : يصعب علي تعيين الوقت الذي سطعت فيه حقيقة الاسلام امامي فارتضيت الاسلام دينا ، ويغلب على ظني اني مسلمة منذ نشأتي الاولى ، وليس غريبا اذا ما راح المرء يفكر في ان الاسلام هو الدين الطبيعي الذي يتقبله المرء فيما لو ترك لنفسه .

وكلما امعنت في القراءة زاد ايماني واعتقادي بأن الدين الاسلامي اكثر الاديان طواعية وعملية وقربا الى العقل ، وانه الدين الوحيد الذي يستطيع تفسير النظم الحاضرة والبلوغ بالانسانية الى ما ترتجيه وتطلبه من سلام وطمأنينة .

ويقول ستان رايتس :

كلما وصلت الى الشرق شعرت وكأني قد عدت الى منزلي ، وكأنما وجدت روحي الصخرة التي بحثت عنها زمنا طويلا .

ابرز مميزات الانسان على فترته وطبيعته تماما .. لقد كان التفكير على هذه الطريقة في مختلف النواحي والمعتقدات ، مما دفعني الى التماس الاسلام دينا .. فاعتنقته لانه اعطاني حاجة الروح والعقل معا .

وتقول مارشيلا مايكل انجلو وصار اسمها (فاطمة محمد عبدالله) بعد اسلامها :

اسلمت من اجل البساطة ، السماحة ، مشهد الناس الطيبين يدخلون في بساطة الى صحن المسجد المتواضع يصلون في خشوع ...

لقد فعل ذلك في نفسي فعل السحر ، حرك كوامن مترسبة في اعماقي ، احسست انني مسلمة قبل ان اعلن اسلامي ..

لقد وجدت في دينكم العقل والمنطق . انتم ببساطة ، وكما فهمت ، تؤمنون بالله ورسوله ، هذا الرسول بشر مثلنا ، اختاره الله لينقل رسالة الى الناس ليؤمنوا به وبكتاب ربه القرآن ، والقرآن دستور ينظم حياة الناس ليعيشوا متعاونين في خير وسعادة ، وببساطة وبلا مظاهر كاذبة .

انني اشعر كما لو كنت قد ولدت من جديد . انني انا المسلمة قد خرجت من اعماقي لاعيش تاركة غلافي القديم . اسألوا الذين عرفوني من قبل ، كم ادهشتهم السعادة التي ارفل فيها .. آمنت بالله .. لا اله الا الله .

ويقول محمد بور جفيلد (من المانيا) :

.. وهكذا كنت أشعر انني ازداد اقترابا من الاسلام ، من ساعة لاخرى ، وبعد ستة اشهر من اول لقاء لي مع الاسلام .. تحولت اليه ، أو على الاصح : رجعت اليه ، لان الله الرحيم قد خلقنا جميعا مسلمين .

ويقول (دونالد ركويل) : لفتت نظري بساطة العقيدة الاسلامية وسهولتها ، فليس هناك اسرار ولا ألغاز تؤمن بها ولا تناقشها ، بل مرد الايمان الى العقل ، والنظر في ملكوت الله ، وما في الكون من نظام بديع يهدي – ضرورة – الى وجود اله متصرف له الخلق والامر . فاذا عرفت الله ، وآمنت بوجوده ، فالاسلام يقول لك ان الله اقرب الى الانسان من حبل الوريد .

والله يخبرك عن نفسه فيقول : واذا سألك عبادي عني فإني قريب ، أجيب دعوة الداع اذا دعان .

فلا ضرورة – من ثم – للوسيط بينك وبين خالقك ، ولا حاجة بك الى كاهن تعترف اليه فيقبل التوبة منك ، او هيكل لا تتم العبادة الا فيه .

راعني حقا تلك السماحة التي يقابل بها الاسلام مخالفيه سماحة في السلم ، سماحة في الحرب ، ولين تجاه اهل الكتاب من نصارى ويهود .

وتقول – أخيرا – هدى بوليت عنبو :

لقد سئمت الاديان التي تفصل بين السلوك الشخصي والمعبد ، وتتساهل حتى في الفضائل الرئيسية ، فلا تتورع عن استخدام المسابح المختلطة والملاهي العابثة والمراقص المنكرة ، كوسيلة لاستبقاء الرباط بينها وبين الشباب الطائش . وكرهت من رجال هذه الاديان بوجه خاص وقوفهم في نطاق الطقوس الرمزية داخل حدود المعبد ، فيفصلون بذلك بين المعبد والشارع اذ يفصلون من لحظات العبادة وبقية الحياة ، فيكتفون من المتدين ان يظل على صلة بمعبدهم ولو ساعة في الاسبوع ، ثم لا عليه بعد ذلك ان ينطلق وراء غرائزه في سباق محموم لا يعترف بأية رقابة لعين الله ، ولا اية مسؤولية تجاهه سبحانه .

وذلك بخلاف الاسلام الذي تبين لي انه من الشمول بحيث يعد الارض كلها معبدا ، وكل عمل صالح عبادة ما دام المؤمن يأتيه وهو مستهدف رضوان ربه .

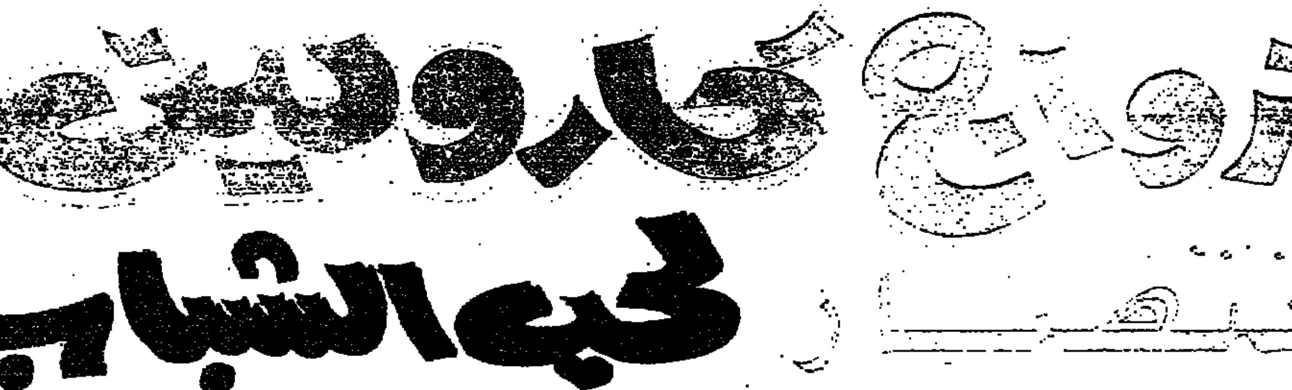
ومن هنا كان المسلم الحق صورة صحيحة للاسلام ، وهو لا شك سعيد بذلك ، لانه لا يستشعر اي تناقض بينه وبين قوانين الطبيعة من حوله وفي داخله ، بل انه ليشعر بديل ذلك بأتم الانسجام بينه وبين الحياة ، وان كل شذوذ عن موجبات هذا الدين مؤد الى شقائه ، لانه تصادم مع مبادىء الحياة نفسها .

من اجل ذلك إستجابت نفسي كلها لهذا الاسلام ، اذ وجدت فيه دعوة الله المتجاوبة مع اعماق الفطرة الانسانية . وقد صممت ان أخضع جميع تصرفاتي لاحكامه .

وبعد

خير قول نختتم به اقوال هؤلاء المسلمين الجدد .. قول الله تعالى : « فطرة الله التي فطر الناس عليها ، ذلك الدين القيم ، ولكن اكثر الناس لا يعلمون » .

صدق الله العظيم



زواج كارولين لحب الشباب







باريس – خاص بالملحق – من نصر الهادي :

يتم في امارة موناكو الزواج الذي جاء يصنع المعجزة وبامر الحب وتخطي كافة العقبات وفارق العمر والعادات والتقاليد ، انه زواج كارولين دي موناكو اجمل اميرات اوروبا اطلاقا « ٢١ سنة » والتي كان امرها منذ سنين عديدة محور حديث الصحافة والاعلام حيث ستزف الاميرة الحلوة يوم ٢٩ يونيو الحالي الى فيليب جونو « ٣٧ سنة » وهو ابن نائب رئيس بلدية باريس ويعمل مستشارا ماليا لدى بعض المؤسسات المالية في كل من باريس ومونتريال ونيويورك .

وباختيارها الزواج من فيليب جونو وضعت كارولين حدا لكافة الاشاعات التي كانت تزوجها في كل اسبوع من احد الامراء او اصحاب الملايين والجاه والشهرة . فقلبها وقع في حب فيليب ومعه قررت ان تبني السعادة العائلية وانتهى الامر .

هذا وستتم مراسيم زواج الاميرة الشابة وزوجها الفرنسي على امتداد ثلاثة ايام ففي يوم ٢٧ يونيو تقام حفلة استقبال راقصة في مقر امارة موناكو يدع اليها ما يقارب ٥٠٠ شخص من كبار الشخصيات وفي يوم ٢٨ يونيو تتم مراسيم الزواج المدني على اثرها تقام حفلة استقبال تخصص لابناء امارة موناكو فقط . اما في يوم ٢٩ يونيو فانه يوم الاحتفال الرسمي بالزواج الديني وقد ارادت كارولين وزوجها ان تقتصر هذه المراسيم على اقرب الاصدقاء وذوي العروسين فقط ، ويومها ستعلن كارولين رسميا انها ستقبل فيليب زوجا لها وقد لبت نداء الحب والذي كانت له بداية طويلة مع اجمل اميرات اوروبا .

في عام ١٩٥٧ ابصرت عيناها النور – ومرت الاعوام بسرعة وبلغت كارولين موناكو سن الشباب تتدفق حيوية ونضارة ، مما لفت اليها الانظار لمئات من المعجبين يتهافتون للتعرف عليها وكسب قلبها الشاب – وعاشت كارولين مغامرة عاطفية مما اضطر بوالديها الامير رينيه والاميرة غريس الممثلة الامريكية السابقة اضطرهما الى التدخل اكثر من مرة لابعاد احد المعجبين الذي لا يليق باميرتهم الشابة الحلوة بالطبع المغامرات العاطفية اثرت كثيرا على حياة كارولين الدراسية ولم تنجح في كلية العلوم السياسية والاقتصادية مدة سنتين متتاليين مما اضطر ادارة الكلية الى عدم قبولها للمرة الثالثة فالتحقت بجامعة السوربون حيث انهت هذه العام السنة الرابعة من دراستها في علم النفس وتخصصت في شؤون رعاية الاطفال .

وفي نهاية عام ١٩٧٦ خرجت احدى الشائعات تقول بان كارولين دي موناكو سوف تصبح ملكة بريطانيا القادمة اذ شوهدت بصحبة الامير شارلز ولي عهد بريطانيا في حفلة راقصة ورقصا طويلا وامضيا سحابة اليوم التالي سوية في رحلة صيد في البحر ولكن كارولين علقت على هذا الامر في وقت لاحق وهي تبتسم : « ان اجمل خطيب نسب لي حتى الان هو الامير شارلز – تصوروا ان الصدفة ارادت انه في كل مرة يأتي فيها الامير الى موناكو كنت انا في انكلترا للدراسة . واول مرة التقيت به كان ذلك خلال حفلة خيرية حضرها بصحبة والده وحضرها ايضا السيد هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي السابق – وتضيف كارولين : الامير شارلز انسان عظيم جدا بدون اى شك ولكن هذا لا يعني اننا سنتزوج » فقد كانت كارولين تعي ما تقول اذ ان قلبها قد وقع في حب فيليب جونو وانها اختارت ذلك الحب .

التقت كارولين مع فيليب لاول مرة في نهاية عام ١٩٧٤ في مناسبة فنية في باريس وتبادلا الحديث ومع الحديث بدأت اسهم الحب – وتفارقا من غير موعد وفي قلب كل منهما تساؤلات هل من لقاء جديد وتعميق اكثر لمشاعر الحب .

وشاءت الاقدار ان كانت مناسبة اخرى التقيا بها مجددا وكانت كارولين تجلس الى جانب صديقها الحميم فيليب لافيل المطرب الفرنسي المعروف على طاولة العشاء ودارت الموسيقى في القاعة الكبيرة واقترب الشاب صاحب الشعر الاسود فيليب جونو واستأذن من الاخر فيليب رفيل ان يراقص كارولين وحالا استجابت الاميرة لطلب جونو ورقصا طويلا واستمرت الحفلة حتى الصباح وكان الحب قد اوقع في شباكه قلبي كارولين وفيليب جونو ولا مفر من ذلك .

وتمت اللقاءات بعدها على مواعيد – وشعرت كارولين ان فيليب جونو وهو فتى احلامها وتعاهد الشابان على الزواج بدافع الحب .. والحب اعمى . فيليب جونو يكبرها بسبعة عشر عاما – وهناك مانع الحسب والنسب – فيليب جونو ليس من الاشراف النبلاء المعروفين في تاريخ فرنسا يتزوج الاميرة – كما وانه ليس سوى مستشارا ماليا – وتردد والد كارولين كثيرا ولكن الاميرة اصرت ان فيليب جونو هو شريك حياتها ولا بديل له فالحب قد ملا قلبها واختارته من بين مئات المعجبين بها .

ورضخ الوالدان لرغبة ابنتهما الشابة ووضعا شرطا واحدا هو ان يتم الزواج بعد سنة على الاقل للتأكد من ان الحب سيستمر وانه امر حقيقي . وانتظر الخطيبان بفارغ الصبر مرور العام وفي يوم ٢٧ يونيو تبدأ مراسيم الاحتفالات بزواج كارولين وفيليب جونو الشاب الفرنسي الذي اختاره قلبها حيث ستصبح اميرة موناكو وبكل بساطة « السيدة جونو » .

ويرى المراقبون السياسيون ان زواج كارولين وفيليب جونو يعني اتحاد موناكو وباريس اذ ان والد فيليب هو نائب في البرلمان الفرنسي عن العاصمة باريس كما وانه يشغل منصب نائب عمدة العاصمة الفرنسية ومن ناحية اخرى فان فيليب بزواجه من كارولين لا يطمع باي منصب سياسي في اجمل واصغر امارة في اوروبا حيث يملك نسيبه الامير رينيه وانما هدفه الاوحد تحقيق السعادة له ولكارولين في ظل العش العائلي الجديد .

بقي ان نقول ان هناك شيء واحد يجمع بين كارولين وفيليب انه الطول طولهما واحد ١٧٠ سم تقريبا والحب يجمع بين قلبيهما .